

EL MUNDO

Miércoles, 13 de agosto de 2025. Año XXXV. Número: 13.020. Edición nacional. Precio: 2 €



LOS OTROS DJ David Delgado pincha en la España vaciada: "Los mayores te piden pasodobles y los jóvenes, perro" **Págs. 1 a 3**

FÚTBOL El Real Madrid se regala una cómoda goleada ante el Tirol (0-4) a una semana del comienzo de la Liga **Pág. 33**



La falta de prevención golpea a España con incendios explosivos

BALANCE Los fuegos de nueva generación dejan 2 muertos, varios heridos y miles de evacuados

CÁDIZ Chalés de 6.000 euros a la semana cercados por el fuego que ha castigado Tarifa

LEÓN El «milagro» en el cañón de Las Médulas y los 1,5 millones que siguen ardiendo



M. Spiridon: murió en Tres Cantos al ir a ayudar a un amigo y a sus animales

El incendio de Puente contra el PP: 50 tuits contra Moreno y Mañueco

ESCRIBEN R. F. COLMENERO, A. M. ORTIZ, D. SOMOLINOS, A. DE SANTIAGO, J. B. CAÑELLAS, C. GUIASOLA, S. MORENO, C. IBÁÑEZ Y M. BELVER **PRIMER PLANO**

Prevención, gestión y futuro del territorio

ANA BELÉN NORIEGA BRAVO



Bomberos forestales tratan de sofocar las llamas en la localidad madrileña de Tres Cantos. BOMBEROS FORESTALES CAM

Sánchez se cae de la mesa de líderes europeos tras 6 meses de tensiones con la OTAN y Trump

El presidente no participa hoy en el encuentro virtual que mantendrán con Trump y Zelenski

POR P. H. MATELLANO **Pág. 12**

LA ESPAÑA QUE NO FUNCIONA / DEFENSA (4)

Déficit de efectivos en el Ejército por la falta de atractivo y el envejecimiento

MARINA PINA MADRID

En un momento en el que faltan efectivos, las Fuerzas Armadas se enfrentan a un doble reto: el de lograr hacer atractiva esta salida profesional para los jóvenes y retener el talento de aquellos a los que han formado. **Páginas 14 y 15**

Los españoles a la cola de la emancipación en la UE por los altos precios de la vivienda

POR DANIELA SALTOS CLARA ROJAS **Página 26**

EL MUNDO asiste desde aire y tierra al lanzamiento de ayuda sobre Gaza: «No es ayuda real»

Estos operativos son considerados muy peligrosos por la ONU, las ONG y la población palestina

«Es una iniciativa inútil; el dinero se desperdicia, no es una solución para esta hambruna» **Páginas 20 a 22**



JAVIER ESPINOSA
ZARQA



SAMI ABU SALEM
GAZA



ANTONIO HEREDIA FOTOS
ZARQA



Miembros de la fuerza aérea jordana lanzan ayuda sobre Gaza. A. HEREDIA

PRIMER PLANO

VERANO EN LLAMAS

Los expertos denuncian la falta de previsión ante el escenario más previsible: «Los incendios se apagan en invierno». La cadena de fuegos de nueva generación que se extiende de norte a sur del país ya ha dejado dos muertos (uno en León y otro en Madrid), varios heridos y miles de evacuados

UNA ESPAÑA SECA E INFLAMABLE QUE NO SE PUEDE APAGAR

RICARDO F. COLMENERO

Quizá no sea la mejor semana para recordar que la masa forestal de nuestro país ha aumentado un 7% en los últimos 20 años. O que a pesar de las 60.000 hectáreas arrasadas en lo que llevamos de 2025, de acuerdo con el Sistema de Información Europeo de Incendios Forestales (EFFIS), estamos ante el tercer año con menos superficie calcinada de la última década. Y aún así, nuestros bosques se han convertido en un escenario cada vez más peligroso.

Los incendios en España son cada vez más grandes, más rápidos y más explosivos. Por sí solos son capaces de alterar las condiciones meteorológicas, y han acabado por desbordar nuestra capacidad de extinción, como apunta Cristina Santín Nuño, científica titular del CSIC y jefa del Departamento de Biodiversidad y Cambio Global de la Universidad de Oviedo-CSIC: «Cuando los incendios son muy grandes, rápidos e intensos, no se pueden controlar totalmente por muchos medios de extinción que se dedican». O como resume la ONG ambiental WWF en su 20 informe anual sobre la situación de los incendios en España: «Hemos llegado a la era de los incendios que no se pueden apagar».

Lo que está pasando en estos momentos en Andalucía, Castilla-León, Castilla-La Mancha, Extremadura, Galicia o Madrid, con un total de dos muertos, varios heridos, miles de evacuados y el despliegue de un millar de efectivos de la Unidad Militar de Emergencias (UME), era, según todos los expertos, «esperable» y, aún así, no hubo previsión. «Después de una primavera tan húmeda en la que la vegetación ha crecido mucho, ahora nos encontramos con calor extremo, vientos fuertes y mucho tiempo sin lluvia. Con un ambiente tan seco y un paisaje tan inflamable...», deja en el aire Santín, en declaraciones al Scien-

ce Media Centre (SMC). Coincide con ella Cristina Montiel, catedrática de Análisis Geográfico Regional en la Universidad Complutense de Madrid, en declaraciones al SMC: «Estas condiciones completan un escenario meteorológico en el que se desencadenan grandes incendios en diferentes puntos a la vez y por cualquier causa». De acuerdo con la Memoria de la Fiscalía General del Estado de 2023,

la rística de los nuevos incendios, sino que están creciendo de tamaño y frecuencia hasta replicar los efectos de los volcanes, que hasta ahora habían sido los transformadores climáticos más rápidos y potentes de la historia de la Tierra.

«En España nos enfrentamos a una nueva realidad de incendios, porque nuestros paisajes han cambiado mucho en las últimas décadas, hay más

do 150 años, hasta que hemos agotado la paciencia de la naturaleza», explica el escritor John Vaillant, quien acaba de publicar *El tiempo del fuego. Historia de un incendio en un mundo más cálido* (Capitán Swing), culpando a los combustibles fósiles.

Desde Greenpeace apuntan que «aunque el cambio climático no origina los incendios, sí los está agravando». Según Naciones Unidas, los in-

vehamientos y prácticas tradicionales del monte ha dado lugar a nuevos paisajes, más propensos a grandes incendios».

«Los incendios extremos son el síntoma de una crisis ecológica, climática y territorial. Su evolución es una incertidumbre, pero sin medidas estructurales serán cada vez más frecuentes, intensos e incontrolables», advierte Lourdes Hernández, especialista del programa de Bosques de WWF.

Para Santín «hay muchas cosas por hacer, como mejorar la prevención, la comunicación, y que los habitantes de las zonas rurales tengan claro lo que tienen que hacer». De hecho, de los cinco fallecidos por incendios forestales que llevamos este año dos fueron granjeros, alcanzados por el fuego del pasado 1 de julio en Lleida.

Para Adrián Regos, investigador posdoctoral Ramón y Cajal en la Misión Biológica de Galicia (MBG-CSIC) los incendios «se apagan en invierno». «El paisaje agroforestal actual es fruto de políticas de los últimos 50 o 60 años y no puede revertirse de un día para otro», apunta. «Parte de la solución pasa también por reconocer y recompensar las funciones de protección frente a incendios que ofrecen las actividades agropastorales y ganaderas», sentencia.

Mónica Parrilla de Diego, ingeniera técnica forestal y responsable de la campaña de incendios en Greenpeace, apunta que los dirigentes políticos aluden a la precaución de forma sistemática e inciden en el comportamiento cívico de la ciudadanía, pero «obvian sus responsabilidades». Lo que significa, apuntan, que las comunidades avancen en el cumplimiento de la normativa en las Zonas de Alto Riesgo de Incendios (ZARI), y velen por el cumplimiento de los planes preventivos de la Ley de Montes y de emergencia local aportando los recursos necesarios.



Un efectivo de la Unidad Militar de Emergencias, en el incendio forestal de Chandrexa de Queixa (Orense). BRAIS LORENZO / EFE

en los últimos cinco años el 68,79% de los incendios fueron causados por accidentes y negligencias. Casi el 24% fue intencionado.

España apenas acaba de aterrizar en los llamados incendios de sexta generación, capaces de generar pirocúmulos: nubes de gases y vapor de agua que derivan en tormentas de fuego. En los años 90 eran algo casi desconocido. Ahora no sólo es una caracte-

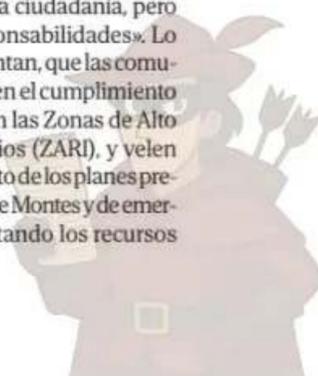
vegetación susceptible de arder, y el cambio climático está dando más oportunidades para que pueda quemarse de forma generalizada, intensa y peligrosa», apunta Santín.

Pero no sólo en España. El cambio de modelo ha llevado los incendios forestales hasta Canadá, Alaska, Siberia y Groenlandia. «No fuimos diseñados para vivir de esta manera. Vivimos un experimento que ha dura-

do 150 años, hasta que hemos agotado la paciencia de la naturaleza», explica el escritor John Vaillant, quien acaba de publicar *El tiempo del fuego. Historia de un incendio en un mundo más cálido* (Capitán Swing), culpando a los combustibles fósiles.

Desde Greenpeace apuntan que «aunque el cambio climático no origina los incendios, sí los está agravando». Según Naciones Unidas, los in-

vehamientos y prácticas tradicionales del monte ha dado lugar a nuevos paisajes, más propensos a grandes incendios».



PRIMER PLANO

VERANO EN LLAMAS

LOS INCENDIOS DE AGOSTO EN LA PENÍNSULA



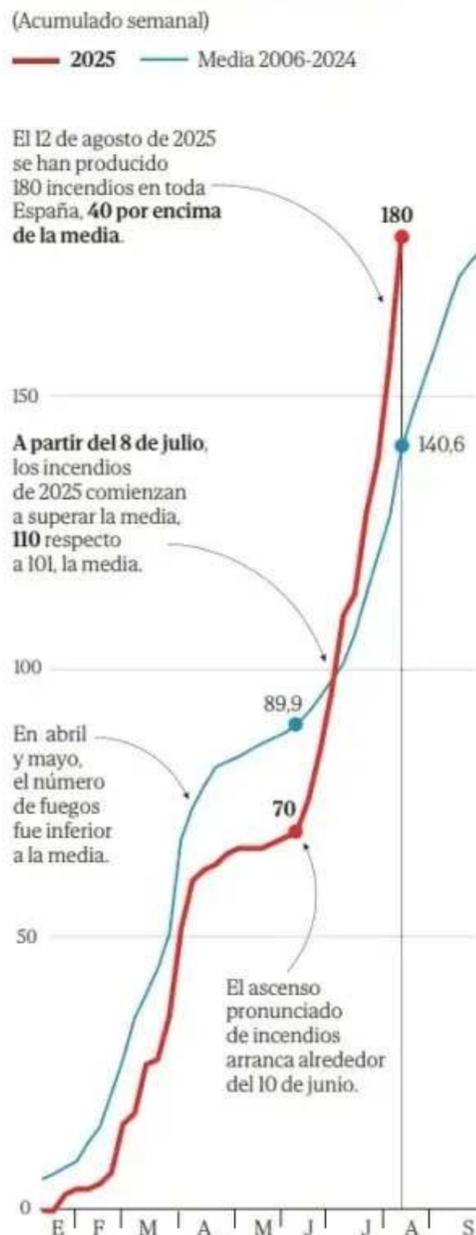
RIESGO DE INCENDIOS, MIÉRCOLES 13



HECTÁREAS QUEMADAS EN ESPAÑA



NÚMERO DE INCENDIOS EN ESPAÑA



FUENTES: Copernicus, AEMET

J. AGUIRRE, E. AMADE e ISABEL G. / EL MUNDO

PREVENCIÓN, GESTIÓN Y FUTURO DEL TERRITORIO

ANA BELÉN NORIEGA BRAVO

Cada verano, los incendios forestales nos recuerdan con crudeza que habitamos un territorio vulnerable. Las imágenes de montes ennegrecidos, familias obligadas a abandonar sus hogares y cielos cubiertos de humo se repiten con la misma certeza con la que sabemos que volverán el próximo año. No son desastres inevitables, son la consecuencia previsible de décadas de abandono rural, ausencia de gestión forestal y de un clima cada vez más hostil.

La política contra el fuego no puede seguir siendo reactiva. Apagar incendios es heroico, pero insuficiente. Necesitamos pasar de la reacción a la anticipación. Y eso significa poner la prevención en el centro de las políticas públicas. Planificación forestal, adaptación al cambio climático, desarrollo rural y ordenación urbana deben trabajar coordinadas con objetivos medibles y financiación estable.

Hay un argumento que debería convencer incluso a los más reacios. La prevención es más rentable que la extinción. Apostar por mosaicos agroforestales, pastoreo, ganadería extensiva en los montes y una gestión forestal activa, no solo reduce el riesgo, también dinamiza la economía rural y genera empleo. Por eso, elevar el presupuesto destinado a medidas preventi-

son pilares para que la prevención deje de ser invisible. Ya esto se suman herramientas modernas, mapas de riesgo, datos actualizados y modelos predictivos que permitan decidir dónde actuar antes de que el fuego estalle.

Los incendios no son únicamente un problema ambiental. Son una amenaza directa para la seguridad, un golpe económico y un síntoma de desequilibrio territorial. Cuando el campo se vacía, el fuego avanza.

Los montes nos sostienen. Urgen mecanismos de compensación que movilicen inversión para mantener y mejorar sus servicios ecosistémicos como la regulación del agua, conservación de los suelos, mejora de la calidad del aire, biodiversidad, captura de carbono y suministro de materias renovables clave para una bioeconomía circular. Quien reduzca riesgo, mejore hábitat o aumente sumideros, debe ser retribuido.

Invertir en prevención es invertir en un territorio vivo, con actividad y oportunidades. Cada euro destinado a gestión forestal, empleo rural o bioeconomía es un euro que fortalece nuestra resiliencia ante el cambio climático y refuerza la cohesión social.

Si seguimos tratando el fuego como una emergencia estival, repetiremos cada año

«Los incendios son la consecuencia previsible de décadas de abandono rural y ausencia de gestión forestal»

vas hasta que suponga, al menos, el 50 % del presupuesto en materia de incendios no es un gasto, es una inversión que retorna en ahorro, biodiversidad y cohesión social.

Pero prevenir no es solo técnica, es también cultura. Necesitamos una sociedad que perciba el riesgo y actúe en consecuencia. Educación ambiental, comunicación clara y formación ciudadana

el mismo drama. La prevención ya no es una opción. Es una obligación moral, ecológica y económica que exige una mirada a largo plazo, una política de Estado y un compromiso colectivo.

Ana Belén Noriega Bravo es decana-presidenta del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Forestales y Graduados en Ingeniería Forestal y del Medio Natural.

PRIMER PLANO

VERANO EN LLAMAS

LA VÍCTIMA. Mircea, mecánico y padre de dos hijos, fallecido al tratar de salvar unos caballos en Tres Cantos, ya sufrió un incendio que acabó con su negocio

EL FUEGO LE QUITÓ EL TALLER Y LUEGO LA VIDA

ANA MARÍA ORTIZ MADRID El fuego, que ahora le ha quitado la vida, le arruinó primero el negocio. Así lo cuenta Claudia, amiga de Mircea Spiridon, el rumano fallecido en el incendio de Tres Cantos (Madrid): «Él tenía un taller de mecánica pero ocurrió un incendio hace unos años cerca, se vio afectado y tuvo que cerrarlo». No se trató de un incendio forestal como el que ahora ha calcinado más de 2.000 hectáreas de pasto de esta localidad de 53.000 habitantes al norte de Madrid. Entonces, las llamas se iniciaron en la cocina de del restaurante Luis I, ubicado en una zona industrial, justo al lado del taller de Mircea, que se vio afectado y acabó cerrando.

Claudia, al igual que el fallecido, es de origen rumano. Cuando ella llegó a Tres Cantos, hará dos décadas, Mircea ya residía allí. Las familias se conocieron y entablaron una relación de amistad que se afianzó con el tiempo. Hasta el punto de ser incluidos en la lista de invitados con los que Spiridon, nacido el 1 de abril de 1975, celebró a lo grande hace unos meses su 50 cumpleaños. Acudieron a un restaurante especializado en cocina rumana de Alcalá de Henares.

En el momento de nuestra conversación, el cuerpo de Mircea aún se encontraba en el hospital de La Paz de Madrid, a donde fue trasladado en helicóptero con un cuadro irreversible, ya que tenía el 98% de la superficie corporal quemada. Para entonces, la familia de Claudia y la comunidad rumana de Tres Cantos ya se habían movilizado para recaudar fondos para ayudar a la viuda, Elena, con los gastos que supondrá la repatriación de su cadáver y entierro en Tulcea, la localidad rumana de donde Mircea emi-

gró y donde reside su madre. El fallecido deja además dos hijos, de 18 y 15 años aproximadamente. «Hoy nos despedimos con mucho dolor de nuestro querido Mircea Spiridon. Fue padre, marido y un gran amigo para todos los que le conocimos, un alma alegre y bondadosa que nos ha dejado esta misma mañana [martes] debido al trágico acontecimiento a causa del incendio de la anterior noche en Tres Cantos y Soto de Viñuelas», se lee en uno de los mensajes que



El fallecido Mircea Spiridon, de 50 años. E. M.

circulan por redes sociales, en los que se adjunta un número de cuenta de la familia de Spiridon: ES52 1465 0100 96 1761729824.

«Con un gran dolor, nos despedimos de nuestro gran y el más querido amigo Mircea (cariño), de 50 años, vecino y emprendedor (mecánico autos) en Tres Cantos, que perdió su vida en el incendio de Tres Cantos intentando salvar

la vida de otra persona de 84 años y los animales de una finca. Hasta el último momento demostró la gran persona que era y lo será siempre en nuestros corazones», se lee en otro mensaje en el que se reproduce los mismos dígitos bancarios y en el que se destaca lo generoso con los demás que era.

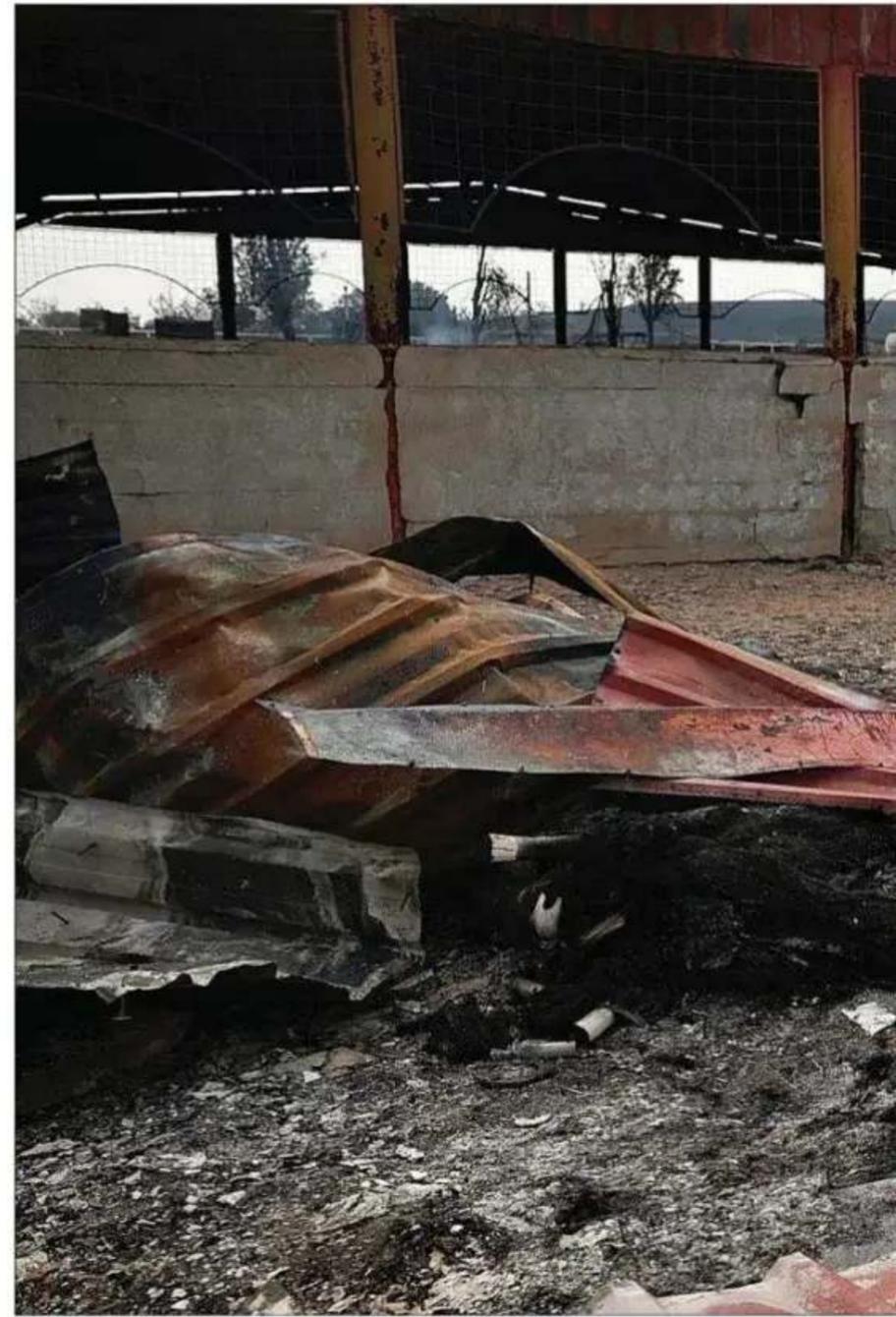
Amigo de los dueños de una finca cercada por las llamas que albergaba una veintena de caballos, no dudó en acercarse para intentar ponerlos a salvo cuando le pidieron ayuda. Mircea no tardó nada en llegar, puesto que vivía muy cerca. Tratando de liberar a los animales, una bola de fuego lo alcanzó. El dueño de la propiedad, que también tuvo que ser trasladado al hospital con quemaduras, pero de carácter más leve, recibió el alta médica horas después.

No muy lejos de la finca en cuestión —todos los caballos murieron— se encuentra el taller de Midas en el que Mircea, donde «entró a trabajar en 2006». Estuvo en plantilla durante «unos siete años», según explican en el negocio los trabajadores que coincidieron con él, a los que la noticia sacudió ayer por la mañana. El fallecido dejó Midas para emplearse en otra cadena de talleres de reparación de vehículos, Euromaster. Allí trabajó hasta que finalmente logró dar el salto a montar su propio negocio, aventura que pronto truncó el anteriormente citado fuego en el restaurante vecino a su local.

«Tuvo que cerrar por los daños que provocó el fuego y nunca volvió a abrir», explican sus ex compañeros de Midas.

Hace un año y medio, en febrero de 2024, puso en marcha Delivinnova Express S. L., empresa dedicada, según figura en el Registro Mercantil, al «transporte de mercancías por carretera». «Se dedicaba a hacer mudanzas», aclaran en su entorno. «Y también nos arreglaba los coches a las mayoría de los rumanos de Tres Cantos. Lo llamabas y en unas horas lo tenía listo: 'Enseguida voy, cariño, y te ayudo'. Cualquier cosa que le pidieras, él siempre estaba dispuesto a ayudar», añaden.

«Su mujer está destrozada, quiere a su marido de vuelta», explican sobre el mazazo que ha supuesto para su familia una pérdida tan repentina. «Pero es lo que hay. Tiene que ponerse de pie, afrontar los problemas que tiene ahora y estar de cara para sus hijos. Nadie espera que le suceda una cosa así. Lo ves una tarde salir por la puerta y ya no lo vuelves a ver más».



Los restos de un caballo, totalmente calcinado, ayer en Tres Cantos. A. DILOLI

EL EPICENTRO. El fuego rodeó «rápidamente» la finca donde murió el mecánico rumano y, además, 27 equinos terminaron calcinados

«SE PROPAGÓ EN DÉCIMAS DE SEGUNDO»

DANIEL SOMOLINOS MADRID El norte de Tres Cantos amaneció ayer en silencio. El miedo desatado el lunes, fruto de las llamas que devoraron parte del municipio, dio paso a un *shock* compartido por muchos afectados. Sus prados y campos mutaron a un tapiz negruzco hasta donde alcanzaba la vista, con restos de cenizas humeantes.

Y en medio de ese desastre, un rancho de caballos como epicentro de la tragedia. Pese a que las lla-

mas ya estaban perimetradas por los efectivos de Bomberos, un olor espeso no se disipaba del ambiente. El viento arrastraba un aroma que entremezclaba humo, madera quemada y, sobre todo, la carne de los animales calcinados.

Dentro de este recinto, el fuego robó la vida de un hombre, de 50 años y de origen rumano, el lunes por la noche. Era amigo de los dueños de la finca, mecánico de profesión, y les ayudaba a reparar sus vehículos. Jus-

PRIMER PLANO

VERANO EN LLAMAS



DRAMA ANIMAL

UN OPERATIVO PARA PALIAR LOS ESTRAGOS

Para que la tragedia animal no siga escalando y se sumen nuevas víctimas a los 27 equinos calcinados, la Comunidad de Madrid desplegó ayer un operativo para dar respuesta a los ejemplares que se han visto afectados por este incendio, la retirada de los cadáveres y para facilitar la atención de los ganaderos que inicien la tramitación a través de sus seguros.

zoz, la oreja derecha y en la frente. Había tragado mucho humo... Como tiene un *stent* en el corazón y sentía mucha presión en el pecho, le derivaron al hospital», cuenta otro trabajador.

Pepín Marín, responsable de esta finca, no daba crédito a lo que veían sus ojos en la mañana de ayer martes. Toda su vida estaba en estos terrenos. Como pudo se abrió paso entre los escombros de vallas e infraestructuras demolidas. Y se inclinó hacia los restos de un equino totalmen-

te carbonizado. Era *Peregrino*. No logró contener las lágrimas.

Lo había visto crecer, pues era uno de los cinco caballos que tenía en propiedad en esta parcela. Junto a él, en la arena medio enterrada, encontró una de sus herraduras. La tocó, aunque quemaba. Y el llanto se recrudeció. Sobre todo al girar la vista y atisbar, a menos de un metro, a *Hidalgo*, otro de sus equinos calcinados. Apenas podía articular palabra.

«El fuego fue tan rápido... Se propagó en décimas de segundo», apuntaba. En el rancho había 27 caballos. Pepín asegura que hicieron todo lo posible por sacarlos, abriendo las puertas de su cuadra, «pero estaban tan asustados por el humo que no se movían». Y fallecieron todos.

Mientras confiaban en que alguien se llevase pronto los restos de los animales muertos, para evitar que se genere un «foco de infección», algunos rememoraban cómo el año pasado, por estas fechas, hubo otros tres fuegos «en esta zona». Por suerte, el verano pasado no hizo el viento que, por desgracia, sí hizo ayer. Y que dejó un escenario desolador con un trasfondo, si cabe, más cruel: «Esto también era nuestro trabajo, y nos hemos quedado sin él. Lo hemos perdido todo».

LOS EVACUADOS. «Sentí cómo en segundos se podía desmoronar lo que me había costado construir durante tantos años de esfuerzo»

LOS VECINOS SE REENCUENTRAN CON LA CENIZA

ALEJANDRO DE SANTIAGO
JUAN B. CAÑELLAS MADRID

Las ráfagas de viento impulsaron las llamas en Tres Cantos con una voracidad implacable, convirtiendo más de 2.000 hectáreas de pasto en un mar de cenizas humeantes. Pero no todo quedó en el desastre natural: el incendio alcanzó también la urbanización Soto de Viñuelas, donde 106 vecinos vieron interrumpida su noche, desplazados a un centro deportivo transformado en albergue improvisado. Entre la incertidumbre de lo perdido y lo salvado, vivieron horas atrapados, hasta que ayer al mediodía el operativo de emergencias les permitió comenzar a regresar, escalonadamente, a sus hogares.

Los vecinos de esta urbanización tuvieron que pasar la noche en el centro Enrique Más. Allí, se encontraba José Miguel, un hombre de 76 años cuya camisa contaba con varias quemaduras originadas por los estragos de las llamas. «Veíamos el fuego acercarse a nuestra casa, pero en ningún momento pensamos que nos alcanzaría, pero ese momento llegó», indicó. En un acto reflejo, este hombre decidió sacar la manguera para tratar de apagar las llamas. Sin embargo, entraron dos guardias civiles y le sacaron de su casa. «Con las prisas se nos quedaron los móviles en casa, lo que preocupó mucho a nuestros familiares», relató el hombre de 76 años.

A escasas horas de saber que podría volver a su vivienda, José Miguel explicó: «Pienso que llevas toda una vida trabajando para que lo que has forjado con esfuerzo se pueda desvanecer en apenas segundos». Estando ya en el centro Enrique Más, hubo momentos en los que este hombre se derrumbó: «Cuando nos sacaron pensé que no iba a volver a ver mi casa en pie, fue muy duro».

Pocas horas después, cuando Adela se acercó por fin a la calle Navacerrada, una de las más golpeadas por el incendio, lo primero que le llamó la atención fue el manto de polvo blanco que cubría la entrada de su casa. «Nos habían dicho que había cuatro viviendas gravemente afectadas en la urbanización y que la mía era una de ellas», contó. Y tras comprobar que los árboles del jardín parecían cerillas, los marcos se habían derretido sobre las ventanas y las sillas del porche eran poco más que hierros retorcidos, añadió: «Pero no pensaba que fuese tan grave... no ha sobrevivido ni la puerta».

Rememoró cómo estaba en casa junto a su marido y su hija cuando escuchó como el viento zarrandó con fuerza el toldo y las cortinas. «Vimos como el cielo se ponía rojo. Pensamos que era tierra, pero enseguida apareció el humo y después las llamas». El primer impulso fue correr a por la manguera y empapar el jardín para ganar tiempo. Sin embargo, tuvieron que huir. Sombrillas, sillas y todo objeto que decoraba el porche, acabó flotando en la piscina.



Una de las casas afectadas. ALBERTO DI LOLLI

Unos metros más arriba, se encontraba otra de las viviendas con las que el fuego se cebó. En ella, se asomó Jesús Canuto, de 33 años. «Estaba en el centro de Madrid cuando empecé a oler el humo. Fue surrealista enterarme de que la casa de mi madre estaba ardiendo. Es donde crecí y donde guardo todos los recuerdos de mi infancia. El exterior está desolado».

to el lunes había estado poniendo a punto uno de los tractores. Al acabar, cogió su coche y se dirigió a su domicilio, en el propio Tres Cantos. Pero antes de aparcar vio el fuego. Sin pensárselo, dio media vuelta y volvió a la finca para «echar una mano con los caballos».

En un momento dado, la víctima intentó ayudar a uno de los propietarios del rancho que estaba en apuros. Y, cuando se estaba acercando a él, «lo devoró una bola de fuego» sin previo aviso. «Las ambulancias no venían, ni el helicóptero del 112. Lo tuvimos más de dos horas calcinado en el suelo. Dicen que estaba quemado al 98%, pero yo le tenía delante y lo estaba al 100%», contaba a EL MUNDO el responsable de la finca ayer.

Éste, junto con la ayuda de otras personas, logró sacar un separador de caballos que había dentro de un camión para utilizarlo de camilla improvisada. Tumbaron al mecánico rumano ahí y, como pudieron, lo subieron hasta una zona donde «un helicóptero de la Guardia Civil, de esos que ponen multas, lo pudo evacuar a La Paz». Allí moriría.

Hubo otro herido, el dueño del rancho, de 83 años, aunque en la mañana de ayer recibió el alta hospitalaria. «Sufrió quemaduras en los bra-

PRIMER PLANO

VERANO EN LLAMAS

SERVICIOS DE EXTINCIÓN. Los bomberos forestales de Madrid, muchos con sólo 4 meses de trabajo y un salario de 1.300 euros, fueron vitales en Tres Cantos pese a estar en huelga

«ES UNA FALTA DE RESPETO TENERNOS ASÍ»

CARLOS GUIASOLA MADRID

«Cuando llegas a un incendio, todas cuestiones laborales se te olvidan. En cuanto suena la emisora y te llaman, todo lo demás desaparece. Nuestro sueldo y nuestras condiciones son los que son, pero sabes que hay vidas, bienes y todo un ecosistema que depende de ti. Es una falta de respeto muy grande tenernos así, aunque nuestra implicación es total».

Entre las 21.00 y la 1.00 horas de la madrugada del martes, Pablo Antón (59 años) se zambulló en ese mar de llamas que amenazaba a Tres Cantos: «Llegamos en una fase en la que el fuego se estaba empezando a descontrolar». Él es uno de los bomberos forestales que participaron en las labores de extinción y que padece la incertidumbre de un cuerpo en huelga (desde el pasado 15 de julio) hasta el próximo viernes. En plena campaña del Plan especial contra incendios forestales (Infoma), los servicios mínimos alcanzan el 80%. Aunque su papel es imprescindible para la batalla contra las temidas llamas, su salario medio no sobrepasa los 1.300 euros. «Cuando tengamos que manifestarnos, lo haremos; pero aquí lo damos todo. Hubo quien incluso sobrepasó las 14 horas».

Pablo es uno de los efectivos de la Comunidad de Madrid, que forman parte de la empresa pública Tragsa. La plantilla lleva con reivindicaciones desde principios de año por diversos motivos que van más allá de su apretado salario. «Están faltando unos 40 efectivos por jornada y hay más de 30 plazas por cumplir», sostiene Javier Matinsa, compañero de Pablo, que se ciñe también a ese convenio de 2008 algo descontextualizado. «Un 40% de la plantilla sólo trabaja en verano, pero lo ideal sería que lo hicieran durante todo el año porque las labores de prevención son vitales», añade. Entre sus reivindicaciones, la implementación de un plan de protección frente a la exposición a agentes cancerígenos y el reconocimiento de categoría profesional de bombero forestal (aún son brigada), que llegará el 1 de enero de

2026, sostenido por la Ley Básica de Bomberos Forestales.

«Cuando uno vive las cosas que vive, duele mucho que no se nos reconozca. Un incendio es física y mentalmente demolidor. Pero en cuanto suena la emisora, sólo piensas en hacer tu trabajo lo mejor posible», subraya Pablo, que pertenece a la brigada de Alcalá de Henares. Hasta allí llegó el olor a quemado y la llamada de alerta: se veía un denso humo, pero no las llamas. «A todos nos mandaron a Tres Cantos. El fuego iba muy deprisa por la velocidad del viento, que empezó soplando en una dirección y acabó girando peligrosamente. Tenía mucha intensidad y se hacía muy difícil su extinción».

Recuerda Pablo que, días atrás, estuvo trabajando con la brigada en el entorno de Puebla de la Sierra para la retirada de arbustos y demás incómodas hierbas. El lunes, fruto de esa misma tormenta seca que desató el caos en Soto de Viñuelas, un rayo desencadenó un incendio que acabó quedándose en nada por esas labores previas de limpieza. De todas ellas se encargan durante el año los bomberos forestales que, como ocurre en su caso, no tienen una actividad parcial. «Los compañeros se hicieron con el fuego con facilidad, pero podía haberse liado una de cuidado». En esa prevención, dice, se pasan «muchas calamidades». Algunas, a los mandos de tractores que caminan sobre las cuerdas de las montañas.

«Nuestro sueldo y nuestras condiciones son las que son. Pero este es un trabajo que se vive con mucha pasión. La Comunidad de Madrid no es pobre y a veces esta situación parece una burla porque unos y otros se pasan la pelota...», zanja Pablo. Mientras su cabeza no para de dar vueltas a esos críticos instantes durante la noche del lunes. Con vidas en peligro y personas viendo desaparecer sus viviendas. «O tienes el corazón de palo o es imposible pensar que todo esto no te afecta». Hasta el próximo viernes, los bomberos forestales seguirán en huelga. Sin embargo, permanecerán alerta por si el fuego vuelve a sacar el látigo.



Tareas de extinción de un incendio en San Ciprián de Viñas. AFP

GALICIA. Situación de máxima alerta en la comunidad, donde ayer permanecían activos hasta 12 grandes incendios: «Hay una altísima actividad incendiaria»

DOS BOMBEROS HERIDOS EN OURENSE

NATALIA PUGA SANTIAGO

Los virulentos incendios que asolan parte de Galicia se complicaron en la jornada del martes en Ourense, donde la Xunta tomó la decisión de activar los protocolos de protección nivel 2 de los núcleos de población. Además de miles de hectáreas arrasadas, el fuego sumó a sus trágicas consecuencias el balance de dos bomberos heridos por quemaduras durante las labores de extinción.

El fuego se inició a las 14.34 horas en la localidad de Oímbra y, según informó la Diputación de Ourense, dos bomberos de la brigada de extinción de ese municipio sufrieron

quemaduras de consideración. Fue necesario que recibiesen atención en el propio lugar por efectivos del 061. Son, en este caso, trabajadores de la Diputación de Ourense, que ha movilizó todos sus recursos para colaborar con la Xunta y con el Estado para colaborar en las tareas de lucha contra el fuego.

La activación del nivel 2 se adoptó como medida preventiva, pues implica una mayor agilidad de medios y recursos de la comunidad y del resto de administraciones para la provincia. Supone ampliar el horario laboral del personal y agilizar los trámites entre las diferentes ad-

ministraciones, especialmente con la Unidad Militar de Emergencias (UME), para avanzar en la extinción de las llamas. Según el parte de la consejería de Medio Rural, por la tarde permanecían activos nueve grandes incendios en esta provincia, además de otros tres en el resto de Galicia, siendo el de mayores dimensiones el que desde el viernes ha arrasado 3.500 hectáreas del ayuntamiento de Chandrexa de Queixa.

Antes de la activación de la situación 2 de alerta en toda la provincia, ya había sido necesario activarlo en varios de los fuegos forestales activos por proximidad a núcleos habitados, pues las llamas avanzan con rapidez en una jornada marcada por las altas temperaturas y el viento. Es el caso de este de Chandrexa de Queixa o en los iniciados en Maceda, donde hay dos de especial gravedad que ya se llevaron por delante más de 1.000 hectáreas.

Todas las miradas están centradas en Chandrexa de Queixa y Maceda, si bien hay más puntos calientes. Hasta allí se desplazaron durante la tarde el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda; y los responsables de Presidencia, Diego Calvo, y Medio Rural, María José Gómez. Esta última, afirmó en esta jornada crítica que la «situación es preocupante» en Galicia por la ola de fuegos, pues tienen constancia de que se declaran «alrededor de 40 o 50 al día». Desde Cambados achacó lo que se está viviendo a «una altísima actividad incendiaria».

También el subdelegado del Gobierno en Ourense, Eladio Santos, visitó los fuegos de Ourense y reiteró la colaboración total del Ejecutivo estatal con Galicia, que se traduce en mantener activados todos los medios disponibles, tanto humanos como materiales, para apoyar el operativo de extinción y garantizar la protección de la población y del territorio y en un llamamiento a la ciudadanía para que exteme las precauciones.

En Maceda, de madrugada comenzó un fuego en la parroquia de Santiso que en tan solo 12 horas había arrasado más de 500 hectáreas. Desde el domingo estaba estabilizado otro iniciado el sábado en la parroquia de Castro de Escudaro, si bien el lunes hubo una reactivación y en total ya afecta a alrededor de 450 hectáreas.

Además, en Maceda, las llamas también calcinaron el coche en el que viajaba la alcaldesa del municipio, Uxía Oviedo, para supervisar la evolución del fuego acompañada por técnicos del departamento autonómico de Medio Rural. Según ha confirmado a EFE la propia regidora, las llamas se descontrolaron cuando varias brigadas intentaban hacer un cortafuego. La voracidad de las llamas es tal que el fuego les rodeó y quemó el vehículo, si bien no hubo que lamentar daños personales.

PRIMER PLANO

VERANO EN LLAMAS



Monte calcinado a consecuencia del incendio forestal, ayer, junto a los chalés de la urbanización de Atlanterra, en el término municipal de Tarifa. REPORTAJE GRÁFICO: ELENA IRIBAS

INCENDIO. Chalets de 6.000 euros a la semana y habitaciones a 700 euros la noche, cercados por el incendio en Tarifa, que podría ser intencionado

«¡ALEJAOS DEL FUEGO, ESTO ES UNA RATONERA!»

SILVIA MORENO SEVILLA
ELENA IRIBAS
ANDRÉS MACHADO TARIFA (CÁDIZ)
En la meca del surf y el lujo, en la localidad gaditana de Tarifa, ayer reinaba el desconcierto en su amplio término municipal por el incendio que se desató en la tarde del lunes y provocó la evacuación de más de 2.000 personas, si bien ayer 700 de ellas pudieron regresar a sus casas y a los hoteles donde estaban alojadas. La impotencia se apoderó de muchos cuando la Junta de Andalucía confirmó que el incendio forestal había sido provocado.

Hubo caos cuando el fuego se veía avanzar por el monte y lo que empezó como un humo blanco que se veía a lo lejos se tornó en negro que se iba acercando peligrosamente a las viviendas. «¡Alejaos del fuego!», gritaban unos guardias civiles a los bañistas que, despistados, preguntaban hacia dónde tenían que ir. Porque la carretera que discurre por Zahara de los Atunes y la conecta con la zona de los hoteles, la lujosa urbani-

zación de Atlanterra y la playa de los Alemanes es «una ratonera» de la que solo se puede salir yendo hacia el pueblo, explica a EL MUNDO Juan, un madrileño que lleva 35 años veraneando en la zona con su familia.

En menos de una semana, se han producido dos incendios en Tarifa. El primero fue el 5 de agosto, cuando los «vientos locales» que soplan en el municipio y lo han convertido en un paraíso para los deportes de olas y velas avivaron rápidamente las llamas que se originaron en una autocaravana del camping Torre de la Peña. Más de 1.500 veraneantes fueron desalojados y ardieron 283 hectáreas. El segundo fuego desatado este lunes ya ha arrasado unas 300 hectáreas. Y todavía sigue activo.

Al cierre de esta edición, unos 200 efectivos de bomberos forestales, diez medios aéreos y numerosa maquinaria pesada continuaban trabajando en la zona de Atlanterra (Tarifa-Barbate) para intentar controlar y estabilizar el fuego. La evolución es positiva, y permitió que cer-

ca de la medianoche el fuego quedara estabilizado y el incendio descendiera a fase de preemergencia.

Durante la jornada del lunes, el pánico se apoderó de los veraneantes, a quienes el fuego parece perseguir en una de las zonas más cotizadas de la costa gaditana. En Zahara de los Atunes, por ejemplo, hay habitaciones de hotel a 700 euros la noche —del 14 al 15 de agosto—, con desayuno incluido. Los precios de los alquileres de chalets en la urbanización de Atlanterra, que se salvó de las llamas casi milagrosamente y gracias a la habilidosa labor de los bomberos, son superiores a los 6.000 euros por semana.

Pero quien conoce la zona, repite. Por muy arriba que se sitúen los precios. Gabriela, Raquel, Mercedes, Bárbara y Nerea son de Bilbao y el fuego las sorprendió el lunes en la playa de los Alemanes. De las cinco amigas, una de ellas lleva «toda la vida» veraneando en Tarifa y las otras cuatro son fieles desde hace cinco años. «Cuando comenzó todo, vimos un poco de humo y dijimos 'anda, otro incendio', pero sin darle importancia. Pero el humo blanco pasó a humo negro y nos empezamos a acojonar. Había otros dos focos y la gente empezó a ponerse muy nerviosa», cuentan a este diario.

Rápidamente, cogieron el coche y se alejaron de la zona. «Cuando nos íbamos, vimos a la Guardia Civil y les preguntamos qué nos aconsejaban porque pensábamos que podía ser una ratonera moverse con el coche y nos dijeron ¡alejaos del fuego! Eso

CAÑOS DE MECA

LA GUARDIA CIVIL IDENTIFICA A UN POSIBLE PIRÓMANO

La Guardia Civil investiga a un hombre que está en el hospital con las manos quemadas por su presunta relación con el incendio que surgió ayer en Caños de Meca, en

hicimos». Por momentos, la carretera se colapsó. «Cuando empezó el humo, todo el mundo entró en pánico y, en vez de salir andando por la playa, empezó a coger los coches y se formó un atasco tremendo. ¡Esto es una ratonera! No tiene salida a ningún lado», relata Juan. Hasta que llegó la Guardia Civil, que rápidamente habilitó los dos carriles de la vía en un único sentido para que la gente pudiera alejarse del fuego.

Luis trabaja en un chiringuito de Zahara. También se quedó atascado. El trayecto que recorre todos los días en coche en media hora, el lunes lo hizo en dos horas y media. Y con miedo.

M. Muñoz está muy agradecida a



Las bañistas Gabriela, Raquel, Mercedes, Bárbara y Nerea, en la zona del incendio.

Barbate, según fuentes gubernamentales. El mismo hombre confesó que la causa del incendio había sido una vela que prendió un colchón, cerca de una parada de bus.

los bomberos. «Su intervención fue increíble. El aire venía empujando al fuego hacia las casas y ellos consiguieron llevárselo hacia otro sitio, con las cisternas y echando un líquido rojo retardante». Todos cruzan los dedos para que el incendio quede controlado lo antes posible.

PRIMER PLANO

VERANO EN LLAMAS



El mirador de Orellán, con vistas a Las Médulas, quemado. Al fondo, la única parte que ha ardió del entorno natural. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

INCENDIOS

DETENIDOS EN VARIOS PUNTOS DE ESPAÑA

Los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado han detenido a cuatro personas por su presunta vinculación con varios de los incendios declarados recientemente en España y que han provocado un muerto y la quema de miles de hectáreas. El primero de los arrestos se produjo en Ávila, y se trata de un trabajador en la extinción de incendios, y que podría haber provocado el fuego por «intereses laborales». Además, se ha detenido a una mujer de 63 años por su posible participación en hasta cinco incendios forestales en Muxía (A Coruña) y a dos hombres en Canibelos (Ourense) y Caños de Meca (Cádiz).

EL BIERZO. El entorno natural sólo presenta una marca negra, su frondoso fondo sigue intacto. Alrededor, 1.500 hectáreas calcinadas y dos focos con labores de extinción de más de 12 horas

EL 'MILAGRO' DE LAS MÉDULAS Y LOS 1,5 MILLONES QUEMADOS

CANDELA IBÁÑEZ LAS MÉDULAS
Hasta hace apenas unos días, quien subía al mirador de Orellán —tras serpentear la carretera LE-5221— podía entregarse a la contemplación de un paisaje que parecía intacto desde siglos: los álamos y los castaños levantaban sus copas sobre la ladera, algún sauce asomaba tímido en las curvas más húmedas, y, entre claros, parecía adivinarse la geometría secreta de la obra romana. El ojo podía imaginar el trazado caprichoso de la red de canales que, en época romana, traían agua del Eria, del Cabrera o del Oza, para alimentar el brutal sistema de *Ruina Montium*, esa minería que reventó la montaña para extraer oro a gran escala y dejó como herencia, a modo de cicatriz en el terreno,

Las Médulas, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Sin embargo, ahora, la misma subida es un tránsito por el luto del fuego que deja, según las primeras estimaciones del Puesto de Mando Avanzado del operativo de la lucha contra incendios de la zona, 1.500 hectáreas calcinadas.

La carretera está flanqueada por troncos calcinados y la pendiente, desnuda, exhibe la tierra ennegrecida y rota. El verde se ha vuelto gris, y el silencio, por la ausencia de fauna, solo se rompe con el zumbido lejano de helicópteros, hidroaviones y *bulldozers* de los equipos forestales. Apenas queda rastro del entorno que, durante años, recibió millones procedentes de distintas y diversas fuentes políticas. «De qué sirve todo lo que

dicen destinar a la protección y conservación, si luego dejan que ardan», dice un vecino a EL MUNDO. Ha subido para contemplar, con la misma incredulidad que rabia, cómo el fuego ha devorado su negocio. A unos escasos metros de él, un cartel presume: «Recuperación del Canal Romano CN-2 entre Peñalba y Las Médulas como ruta de interés turístico. Duración 01/2024-01/2025. Inversión: 832.310,26€. Ayuda UE: 582.617,18€». En total, 1.414.927,44 euros que, si alguna vez llegaron a la tierra que prometían salvaguardar, hoy son solo polvo y ceniza.

Esa inversión es un ejemplo entre las partidas económicas destinadas a un territorio que carece siquiera de un plan integral de gestión para evitar catástrofes. Lo advierten estos días expertos en la zona, como el arqueólogo Javier Sánchez-Palencia. Sin ir más lejos, a comienzos de 2025, el Patronato de la Fundación Las Médulas —presidido por el director general de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León, Juan Carlos Prieto— anunciaba casi medio millón de euros (458.000, un 84% más que el ejercicio anterior) para financiar proyectos arqueológicos, investigaciones, conservación o campañas de *marketing*.

«Ya no es sólo el fuego, llevan años dejándonos morir lentamente», continúa este mismo vecino que no quiere identificarse por miedo a represalias o señalamientos, aunque su testimonio coincide con la mayoría de

habitantes de la zona. «Una persona hace un cortafuegos para proteger su casa o sus tierras y cómo una autoridad le vea le denuncia», afirma. Y es que, sin autorización, las multas pueden superar los 100.000 euros, según la Ley 43/2003, de 21 de noviembre, de Montes. Un riesgo que se atreven a correr porque, en esta esquina de la provincia, la supervivencia no siempre cabe en la normativa. Algo que se entiende con los datos de la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta: en 2024, el motor que tiró con fuerza fue el sector agrario y ganadero, creciendo un 11,2% tras la fra-

Citröen 2CV Au retorcidas (como la de la imagen), y clavos huérfanos en el suelo, sin la madera que protegía los cultivos. «¿Quién nos va a devolver esto? ¿Cómo nos vamos a recomponer? Y a ver si no quedamos tocados de la cabeza», señala este vecino quién tendrá que esperar, en el mejor de los casos, tres meses para llevar su negocio a otro asentamiento.

Al cierre de esta edición, en el este, un frente de llamas baja hacia Voces; en la cara norte, en un terreno casi inaccesible, otro foco más complicado obliga a jornadas de más de doce horas.



Una furgoneta calcinada en una finca arrasada por el fuego. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

gilidad de dos años de sequía.

La importancia del trabajo de la tierra se veía antes y después de las llamas. Donde había surcos labrados, caballos en los montes y colmenares, ahora solo quedan esqueletos de tractores, viejas furgonetas

A primera hora de la noche, la Delegación de Gobierno confirmó la muerte de un voluntario que trabajaba en las labores de extinción del incendio de Molezuelas de la Carballeda, que afecta a las provincias de Zamora y León.

PRIMER PLANO

VERANO EN LLAMAS

POLÍTICA. El ministro ha escrito desde el lunes más de 50 mensajes donde ataca a Moreno, llama «sinvergüenza» a Mañueco por estar en Cádiz y 'olvida' las incidencias del fuego en tren a Galicia

UN 'INCENDIO' DE PUENTE CONTRA EL PP SIN VER EL AVE

MARTA BELVER MADRID

Un incendio metafórico empezó a extenderse el lunes por la tarde a través de las redes sociales en paralelo a la evolución de los fuegos que están afectando a cinco comunidades a raíz de las críticas del ministro de Transportes, sin competencias en esta emergencia, hacia los responsables políticos del PP. Los reproches cruzados llegaron a competir ayer por la atención informativa con la labor de los operativos de extinción mientras las llamas se cobraban la vida de un hombre de 50 años en la localidad madrileña de Tres Cantos.

Con el Gobierno al completo sin agenda pública salvo la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, una vez más Óscar Puente asumió la portavocía oficiosa de La Moncloa a través de X para, entre otras cosas, censurar que el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, siguiera de vacaciones en Cádiz mientras en su comunidad estaba «calentita la cosa». «No hay desgracia que no les pille de farrá», tuiteó en uno de los más de 50 mensajes que ha escrito desde el lunes a las 13.18 hasta ayer al cierre de esta edición.

Acto seguido la plana mayor del PP, con Alberto Núñez Feijóo en cabeza, salió en tromba a pedir la destitución del político vallisoletano. «Si un ministro de mi Ejecutivo bromeara con el sufrimiento de un pueblo asediado por las llamas sería cesado de manera inmediata. Ya que no les pide

eficacia y honradez, Pedro Sánchez debería pedir a su equipo al menos sensibilidad y respeto ante el dolor de los españoles», expuso el jefe de la oposición en la misma red social.

Puente no perdió tampoco la oportunidad de seguir escalando la polémica al responder que si un responsable autonómico del PSOE «estuviera de farrá mientras el pueblo se ahoga», en alusión al valenciano Carlos Mazón, «o mientras su territorio se quema», en referencia también al andaluz Juanma Moreno –a quien ha criticado por estar «desaparecido» en el incendio de la Mezquita de Córdoba y el de Tarifa (Cádiz)–, «sería cesado de manera automática». Y, en zarpa directa al líder de los populares por su foto de 1995 con Marcial Dorado, agregó: «Si en mi partido el amigo de un narco llegase a presidente dejaría de ser mi partido».

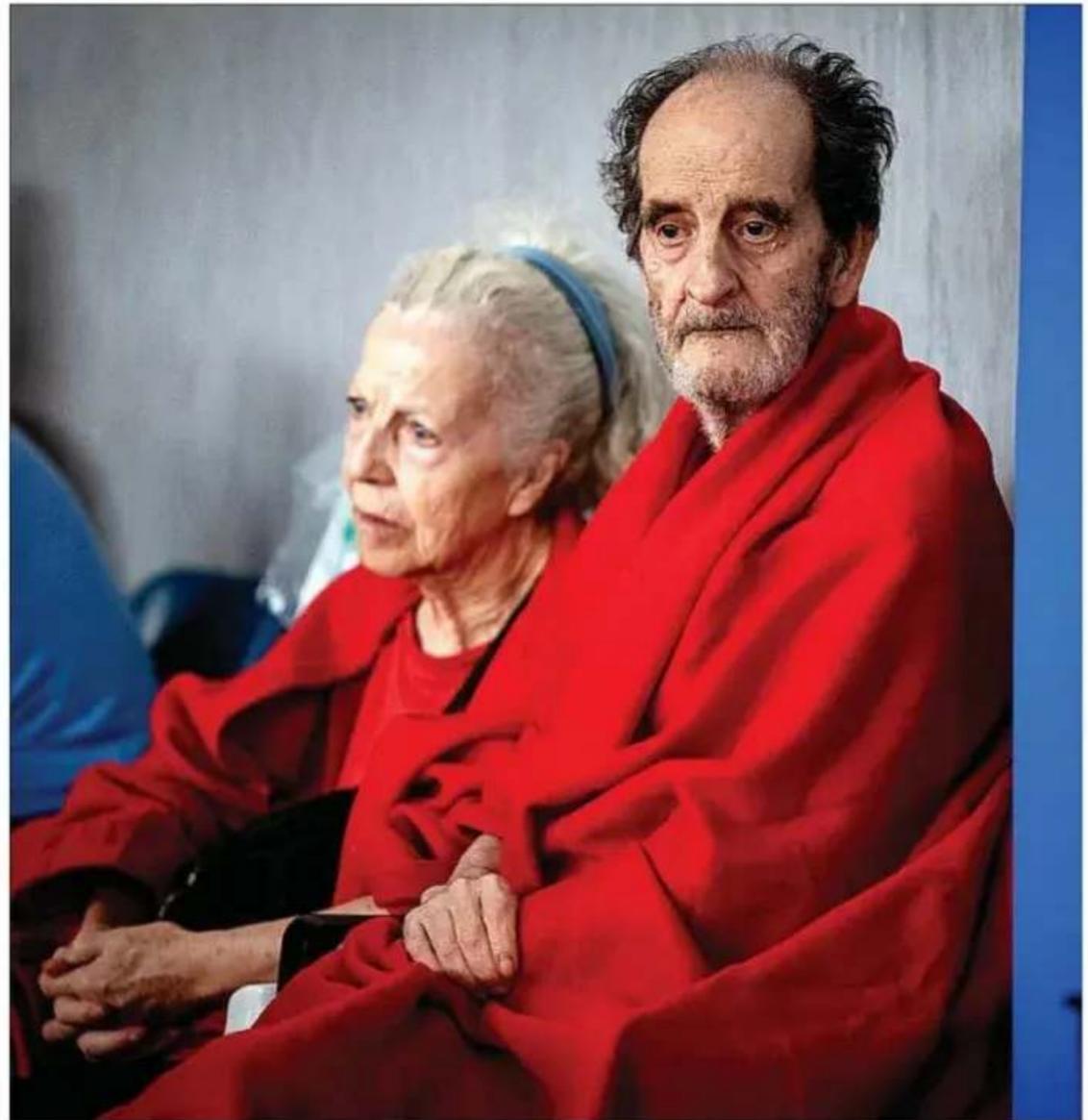
Tras interrumpir sus vacaciones el lunes, dos días después de que se iniciara el fuego en la comarca leonesa El Bierzo que ha amenazado el paraje de Las Médulas –Patrimonio de la Humanidad–, Mañueco respondió ayer al ministro de Transportes acusándolo de hacer una «utilización frívola» del sufrimiento causado

por el fuego y por haberlos llamado «sinvergüenzas» tanto a él como a su consejero de Medio Ambiente. Juan Carlos Suárez-Quiones se fue el domingo a la Feria Internacional de Muestras de Gijón, en Asturias, mientras las llamas avanzaban por distintos

FERROCARRIL

CORTES DE TENSIÓN EN LA RED POR SEGURIDAD

La circulación de trenes en el corredor Galicia-Madrid se suspendió ayer durante cinco horas por un incendio entre Taboadela y Orense. A petición de los Bomberos, Adif cortó la tensión en ese tramo por varios focos en la zona. Renfe preparó un plan alternativo por carretera entre A Gudíña y Orense para que los viajeros afectados pudieran llegar a sus destinos.



Evacuados de sus viviendas por el incendio de la localidad madrileña de Tres Cantos. ALBERTO DI LOLLI



El delegado del Gobierno en Castilla y León y Mañueco, ayer. J. C. / EFE



Reunión del operativo de emergencias en Madrid, sin Ayuso. E. M.

puntos de su comunidad y cuando fue preguntado por los periodistas al respecto respondió, visiblemente molesto, que tiene «la mala costumbre de comer a mediodía».

Entre las 13.18 del lunes, cuando criticó por primera vez que mientras Castilla y León «se quema» su presidente siguiera de vacaciones, y ayer por la tarde, Puente había escrito o retuiteado 52 mensajes, incluido uno para remitirse a «las burlas» a Sánchez cuando acabó una rueda de prensa diciendo «son las cinco y no he comido». De ellos, 13 son contra Mañueco, seis contra su consejero, siete para censurar la prevención de incendios de la Junta, tres contra Moreno, tres contra la madrileña Isabel Díaz Ayuso, otros cuatro contra el PP y Feijóo, cinco sobre Vito Quiles y el resto de cuestiones variadas como Hazte Oír y Benjamin Netanyahu. Al cierre de esta edición, en cambio, en ese lapso de una treintena de horas no se había referido al corte por el fuego del tramo en la línea del AVE Galicia-Madrid entre Orense y Taboadela, la materia de su estricta competencia.

En contraste, el líder del PSOE en Madrid, Óscar López, no se refirió ayer en ningún momento a la ausencia de Ayuso, que trasladó por X su pésame a la familia del fallecido en Tres Cantos. Tampoco hubo trifulca por la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, también de vacaciones, aunque según su equipo «está siguiendo al minuto la evolución».

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz
ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González, Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25, 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Mógica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salm, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

Hay que tomarse en serio de una vez el riesgo de los incendios

LOS MÚLTIPLES incendios que asolan gran parte de España vuelven a poner de manifiesto la necesidad de encarar, con la determinación institucional adecuada, un desafío que pone en riesgo tanto al medio natural como a la actividad económica. No es admisible que en un país como el nuestro, tan expuesto a las altas temperaturas, cada año se repitan escenas que podrían mitigarse si de una vez se reforzaran tanto las plantillas encargadas de extinguir los fuegos como las labores preventivas. La política reactiva es insuficiente. La gravedad de esta amenaza exige una mayor planificación forestal y adaptación al cambio climático, y una apuesta decidida por el desarrollo rural. Y todo ello con una visión integral a largo plazo. Es un reto que interpela al conjunto de las administraciones públicas, en medio de un paisaje de llamas que resulta imposible deslindar del deterioro general de los servicios públicos como consecuencia de la falta de gestión de un Gobierno exangüe.

La cadena de incendios desatada durante los últimos días, que ya ha dejado dos muertos y miles de evacuados, ha obligado a desplegar un millar de efectivos de la Unidad Militar de Emergencias. Los fuegos en Tres Cantos (Madrid), Las Médulas (León) o Tarifa (Cádiz) muestran que estamos ante una amenaza tanto para los entornos urbanos como rurales, y para los destinos turísticos. En la mayoría de los casos, no son desastres inevitables, sino el resultado de un cóctel nocivo: campos más secos, olas de calor y el creciente abandono de los montes como consecuencia de la despoblación y la falta de relevo en el sector agro-ganadero. Según la Fiscalía, solo un 7% de los incendios forestales son intencionados, lo que indica que el grueso de estos siniestros se

debe a la desatención de los bosques. En un contexto en el que la superficie forestal ha aumentado un 7% durante los últimos 20 años, lo cierto es que la superficie calcinada ha ido disminuyendo año tras año. Sin embargo, las medidas normativas y operativas introducidas tras el trágico incendio de Guadalajara en 2005, en el que fallecieron 11 personas, no bastan para afrontar los fuegos denominados de sexta generación, que son más grandes, más rápidos y más explosivos. Por sí solos, los megaincendios son capaces de alterar las condiciones meteorológicas, lo que desborda los dispositivos de extinción.

La cadena de fuegos que azota a España muestra la necesidad de una política preventiva que mejore la gestión forestal

Los exabruptos de Óscar Puente en plena emergencia son inaceptables, mientras el Gobierno no asume la dirección de la crisis

La indignación ciudadana por los incendios ha escalado por la bronca política desencadenada y la respuesta de los dirigentes en vacaciones. Mientras el Gobierno renuncia a asumir la dirección de la emergencia -Interior se ha limitado a declarar la fase de Preemergencia, lo que no supone la intervención de organismos estatales-, Óscar Puente afeó en las redes sociales la gestión de algunos presidentes autonómicos del PP en un tono frívolo e insultante absolutamente impropio de un ministro.

Los exabruptos del ministro de Transportes no pueden tapar la inoperancia del Gobierno, una vez más, para liderar la respuesta ante una emergencia de efectos devastadores que ya afecta a seis comunidades autónomas.

VOX POPULI



VIKTOR ORBAN

Vuelve a desmarcarse de la postura europea

El premier húngaro ha vuelto a convertirse en la voz discordante de la posición europea al desmarcarse del comunicado con el que la UE ha rechazado el ninguneo de Kiev en la cumbre de Alaska en la que Trump y Putin pretenden negociar la paz de Ucrania sacrificando su integridad territorial.



F. J. TINAHONES

El ayuno intermitente ayuda a la memoria

El jefe de Endocrinología del Hospital Virgen de la Victoria de Málaga dirige junto a Isabel Moreno-Indias y Virginia Mela, ambas científicas del IBIMA, un estudio que revela que el ayuno intermitente potencia la memoria y la atención en adultos con obesidad, al remodelar la microbiota.



BARTOLOMÉ GONZÁLEZ

Restauración de la estatua de Velázquez

El director de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano de Madrid ha impulsado la restauración del monumento a Diego Velázquez situado en el paseo del Prado, que cuenta con un presupuesto de casi 28.000 euros y finalizará la primera quincena de septiembre.



RAFAEL CASILLAS

Éxito del Concert Music Chiclana

El CEO de la sociedad Concert Tour, con amplia experiencia en ferias veraniegas, ha convertido en un rotundo éxito el festival de Chiclana de la Frontera, que se ha posicionado entre los más esperados del verano español y que este año prevé una afluencia de 250.000 personas.

IDÍGORAS Y PACHI





Los líderes europeos, Pedro Sánchez entre ellos, en la cumbre para abordar la situación de Ucrania que se celebró el pasado 17 de febrero en París. POOL MONCLOA

Seis meses después, sin Sánchez

● Los líderes europeos se reúnen hoy con Trump y Zelenski sin el español, que sí acudió a la cita del pasado febrero ● En este tiempo, España ha protagonizado tensiones con la OTAN y EEUU por el gasto en Defensa

PALOMA H. MATELLANO MADRID
«He convocado reuniones virtuales para el miércoles sobre la situación en Ucrania. [...] Intercambiaremos ideas con el presidente Trump y el vicepresidente Vance, así como con los jefes de Estado y de Gobierno de Finlandia, Francia, Reino Unido, Italia, Polonia y Ucrania». El canciller alemán, Friedrich Merz, anunció así en sus redes sociales la reunión que mantendrán hoy los líderes europeos con el presidente estadounidense a cuenta de la guerra en Ucrania. La cita, virtual, viene motivada por el encuentro agendado este viernes entre Donald Trump y Vladimir Putin en Alaska (EEUU), pues los dirigentes comunitarios quieren reafirmar su respaldo a Ucrania antes de esa cumbre bilateral. Sin embargo, en ese listado de líderes convocados por Merz no está Pedro Sánchez. EL MUNDO ha consultado al Gobierno sobre el motivo de dicha ausencia, pero no ha obtenido respuesta.

A la cita acudirán los dirigentes de los grandes países europeos—Reino Unido, Francia, Alemania e Italia—y de dos naciones territorialmente cercanas al conflicto con Rusia—Polonia y Finlandia—, además de Ucrania, de forma que podría quedar de alguna manera justificada la exclusión de España del grupo selecto que se reunirá hoy con Trump. Sin embargo,

en vista de que Sánchez sí asistió a una reunión de similares características que se celebró el pasado febrero, su ausencia resulta llamativa.

En aquella ocasión fue Emmanuel Macron quien convocó el encuentro. Ahora es Merz, aliado en Europa de Feijóo. Tanto el presidente francés como ahora el alemán lanzaron la iniciativa después de que Trump abriera una vía de negociación con Putin para poner fin a la invasión de Ucrania, amenazando con dejar fuera de la mesa de diálogo a la Unión Europea. Aquel 17 de febrero se reunieron en París los máximos dirigentes de Alemania, Francia, Reino Unido, Italia, Polonia, Países Bajos, Dinamarca y España. Sin embargo, los tres últimos quedan esta vez al margen de la cita, en la que como entonces también participarán la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen; el del Consejo Europeo, António Costa; y el secretario general de la OTAN, Mark Rutte.

Se desconoce el motivo por el que Sánchez ha quedado fuera de este grupo de líderes europeos que defenderá la postura comunitaria sobre la resolución del conflicto. Pero, en los seis meses que van desde aquel encuentro en París hasta la cita de hoy, Sánchez ha protagonizado algunos desencuentros con sus homólogos, y especialmente con Trump, que el

PP vincula ahora con su ausencia de la cumbre. «España no ha sido invitada porque llevamos años aplicando el manual de diplomacia de Zapatero, que es ponernos en contra de la OTAN, ponernos en contra de Estados Unidos y contradecir a nuestros socios europeos», sostuvo ayer la dirigente popular Alma Ezcurra, que habló de una «irrelevancia» de España en el panorama internacional.

Hacia referencia la vicesecretaria del PP, por ejemplo, a lo ocurrido en la cumbre de la OTAN celebrada en La Haya (Países Bajos) en junio. Los países miembros de la organización se comprometieron entonces a elevar la inversión en Defensa hasta el 5% del PIB, pero Sánchez se desmarcó del consenso. Se adhirió a la declaración firmada, pero aseguró haber llegado a un acuerdo con la OTAN para que España pueda flexibilizar el gasto y destinar solo el 2,1% del PIB a fines militares. Frente a la postura común de los países de la alianza—muchos de ellos, europeos—, Sánchez manifestó un planteamiento crítico sobre la necesidad de elevar los fondos de esta partida. «No es solamente gastar más en Defensa, es gastar mejor», lanzó desde La Haya.

Las tensiones por este asunto, que los líderes europeos trataron de disimular, escalaron de nivel con Trump, que estará presente en la reunión de

ALBARES SÍ PARTICIPA

CITA DE MINISTROS. La presidenta del Consejo de Asuntos Exteriores de la Unión Europea, Kaja Kallas, convocó el pasado lunes una reunión telemática para intercambiar posturas con los responsables de Exteriores de los países miembros, con vistas a la reunión que Trump y Putin prevén mantener este viernes en Alaska (EEUU). A la reunión de dirigentes europeos asistió el ministro José Manuel Albares.

«NO SIN UCRANIA». Los titulares de Exteriores firmaron una declaración en la que reconocen los «esfuerzos» de Trump para poner fin a la «guerra de agresión rusa contra Ucrania», pero a la vez le recuerdan que el pueblo atacado «debe tener la libertad de decidir su futuro». «El camino a la paz de Ucrania no puede decidirse sin Ucrania», reivindican, en respuesta a la negociación bilateral abierta por Trump con Putin.

este miércoles, aunque no participó en aquella de febrero en la que sí estuvo Sánchez. La resistencia del Gobierno de España a sumarse al consenso sobre el gasto en Defensa terminó de consumar el distanciamiento con la administración estadounidense, después de meses con Sánchez abanderando la postura crítica con Trump. «España es un problema», dijo el dirigente norteamericano en referencia a las tesis de Sánchez sobre la inversión militar, y añadió una amenaza: «Es el único que se niega a pagar. Haremos que pague el doble». El presidente del Gobierno contestó defendiendo que España «es un país soberano». No hay constancia alguna de que las relaciones entre ambos se hayan reconducido desde entonces.

Sea o no consecuencia directa de todo ello, el resultado es que Sánchez no estará presente en la reunión de este miércoles. Pese a ello, el jefe del Ejecutivo habló el pasado fin de semana con Zelenski y se pronunció ayer en redes sociales sobre el asunto que se abordará en la cumbre—el posible fin a la invasión rusa—, para defender una «solución diplomática que proteja los intereses vitales de seguridad de Ucrania y de Europa». Su postura sigue en línea con la de los líderes europeos, pero Sánchez esta vez no tendrá voz en el cónclave.

Moncloa y Canarias, enfrentados por los retrasos en las derivaciones

Las «cuestiones administrativas» por resolver del Gobierno irritan al Ejecutivo insular

SILVIA LORENZO MADRID

Los retrasos y la descordinación en las derivaciones de menores migrantes solicitantes de asilo desde Canarias a la Península vuelven a tensar la relación entre el Ejecutivo central y el regional. Tras reubicar este lunes a los primeros 10 menores en Gijón, el Gobierno de Pedro Sánchez no se va a atener a su compromiso de derivar esta semana a un segundo grupo de jóvenes, posponiendo ese traslado a la semana siguiente, junto a otros dos grupos más, según aseguran fuentes del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones.

Aunque la ministra Elma Saiz valoró ese primer traslado como un «éxito rotundo», la «improvisación» del Gobierno central, puesta de manifiesto por «la ausencia de protocolo», según denunció en una entrevista en COPE el presidente de Canarias, Fernando Clavijo; y la «falta de comunicación entre los ministerios» implicados, según la directora general de Protección a la Infancia de Canarias, Sandra Rodríguez, no satisface al Ejecutivo regional, que ayer amenazó con «demostrar con más contundencia si cabe que el Estado no está cumpliendo con el auto del Tribunal Supremo».

Las declaraciones de Clavijo no sentaron bien en el departamento que dirige Elma Saiz. La ministra instó al presidente insular a «no faltar a la verdad», acusándolo de incurrir en un «ejercicio de deslealtad». Y es más, tras la reunión interadministrativa que ambos gobiernos mantienen cada semana, fuentes del Ministerio cambiaron el tono de su valoración: «El Gobierno de España pide colaboración y lealtad institucional para llevar este proceso con discreción y protegiendo la intimidad y dignidad de estos menores».

Al término de dicha reunión, el Gobierno canario destacó que «el problema está y siempre ha estado en el mismo sitio: el Estado no tiene claras las plazas ni los lugares a donde van a ser trasladados los menores». La problemática, agudizada tras la orden cautelar de cierre del Centro de Recepción, Atención y Derivación (Creade) de Pozuelo de Alarcón (Madrid), sobre la que el Gobierno no se ha pronunciado ante las preguntas de este diario, se agrava, según la directora general, si se tiene en cuenta que hace casi un mes el Consejo de Ministros aprobó una partida de 40 millones de euros para crear 1.200 plazas en la Península. Además, el Ejecutivo canario subraya que «falta comunicación entre los propios ministerios del Estado, y por lo tanto se está improvisando».

En este sentido, la administración insular cargó ayer contra el Ejecuti-

vo central por alegar que existen «cuestiones administrativas que tiene que resolver» antes de proceder a las reubicaciones, pese a que el Tribunal Supremo le concedió un plazo de 10 días el pasado 25 de marzo para dar respuesta a las mismas y proporcionar una acogida integral de esos menores en el sistema de acogida. «Desde la primera reunión a principios de julio, el Gobierno ha tenido tiempo más que suficiente para dar respuesta. No puede ser que la maquinaria del Estado sea más lenta que la de una comunidad como Canarias, que en agosto de 2023 tenía 39 centros y a día de hoy tenemos 85», ahondó Rodríguez.

Así, el Gobierno canario recela del compromiso del Ejecutivo con estos traslados y pone en duda que



La ministra de Inclusión, Elma Saiz, ayer en Madrid. PABLO R. SECO / EFE



ADRIEL PERDOMO / EFE

Y 62 PERSONAS A ARRECIFE. La llegada de cayucos con inmigrantes no se detiene en Canarias. Este martes alcanzaron el puerto de Arrecife 62 adultos, subsaharianos y magrebíes, a los que la Salvamar Al Nair localizó y rescató a bordo de una lancha neumática al este de la isla de Lanzarote.

Llegan 12 pateras a Baleares con 240 inmigrantes

En dos días, el archipiélago rescata a 337 personas repartidas en 19 embarcaciones

EL MUNDO

Los servicios costeros de Baleares rescataron ayer a 240 inmigrantes que alcanzaron distintos puntos de las islas en 12 pateras. La llegada incesante de cayucos a Canarias se extiende también al archipiélago balear, que el lunes ya recibió otras 97 personas a través de sus costas. Entre el primer rescate y el último, en dos días, han llegado las islas más

cercanas a la península 337 inmigrantes repartidos en 19 embarcaciones. De estas, nueve fueron a la isla de Cabrera (con 196 personas a bordo), cinco a Formentera (con 81), tres a Mallorca (con 39) y dos a Ibiza (con 21).

Los últimos inmigrantes llegaron a primera hora de la mañana de ayer a las islas de Cabrera y Formentera. A las 8.25 horas, el servicio marítimo provincial de la Guar-

dia Civil y Salvamento Marítimo rescataron a 58 personas de origen subsahariano en dos pateras en Cabrera. Se trasladó al puerto simultáneamente a las dos embarcaciones. A la misma hora, agentes del puesto de Formentera interceptaron a 10 personas de origen magrebí en S'Estufador.

La Autoridad Portuaria de Baleares habilitó ayer distintos espacios

en los puertos de Palma (Mallorca), Ibiza y La Savina (Formentera) para acoger a las personas inmigrantes de forma temporal, en colaboración con la Delegación del Gobierno. En lo que va de año han llegado a este archipiélago al menos 3.913 personas en 206 embarcaciones, según el recuento que efectúa EFE a partir de la información facilitada por la Delegación del Gobierno.

las reubicaciones de la próxima semana vayan a efectuarse, si bien la Administración central «plantea que, en el caso de que se pueda avanzar más rápidamente, se incrementarán las derivaciones». Sin embargo, Canarias recuerda que «no están puestas en el papel», lo que a su juicio supone un compromiso nulo por parte del Estado en cuanto a esas derivaciones aún por realizar.

Sin embargo, según el Ministerio, será a inicios de la semana siguiente cuando «se sucederán hasta tres nuevos traslados a Península», indican fuentes ministeriales. Siempre «en diferentes días acordes a los tiempos que requieren estas gestiones», precisan. El Gobierno aduce que se trata de un «procedimiento complejo» que «involucra muchas variables y muchos actores, y que se está llevando a cabo sin descanso en las últimas semanas».

Pese a las tensiones que suscitó el incumplimiento del compromiso inicial, ambas administraciones acordaron mantener «reuniones técnicas día a día para monitorizar el procedimiento en todo momento», una reivindicación del Ejecutivo insular desde las primeras reuniones.

ESPAÑA

El día que al capitán de fragata González lo llamaron de Amazon, no dudó. Llevaba 24 años entregado a la Armada y eligió la tierra y un destino fijo, con posibilidades de ascender y ganar más. Cuando al coronel Banda lo contactaron de un consorcio internacional para una misión fuera, le bastaron dos semanas para decir sí: era un cargo de responsabilidad, donde podía aplicar lo aprendido en décadas entre-

gadas al Ejército y con un sueldo que nunca conseguiría en las Fuerzas Armadas.

Como estos, hay decenas de ejemplos en cualquier empresa privada. En todo el mundo, Amazon «cuenta con más de 45.000 veteranos», explican a EL MUNDO fuentes de la empresa.



MARINA PINA

La gigante Indra y su competencia Escribano llevan tiempo sumidos en una campaña de captación de altos cargos. En febrero, los generales De las Hijas y González-Espresati entraron en la compañía dirigida por Ángel Escribano; mientras que su hermano Javier fichó al también general González-Valerio. Todos tenían mandos de alta responsabilidad en el Ejército de Tierra. En un momento en el que faltan efectivos, las Fuerzas Armadas se enfrentan a un doble reto: el de lograr hacer atractiva esta salida profesional para los jóvenes y retener el talento de aquellos a los que han formado.

El problema estaba tradicionalmente en el Ejército del Aire y del Espacio, de donde se marchaban los pilotos a aerolíneas privadas una vez terminado el compromiso con las Fuerzas Armadas. Esa circunstancia continúa —aunque menos— en la actualidad y el 8% de los pilotos sigue fichando por compañías comerciales o empresas privadas como Airbus, donde su conocimiento es muy valorado porque además «tienen todas las capacitaciones para volar los prototipos de lo que fabricamos», explican.

«Hace cuatro años, Amazon empezó a reclutar militares y se produjo una gran salida de personal», analiza en conversación con EL MUNDO el capitán de fragata González, que mantiene su anonimato bajo un apellido falso. «Yo me fui primero, porque tras formarme en Estados Unidos, había visto allí que los militares prueban la vida civil y tenía ese interés. También viendo que las perspectivas de crecimiento después incluso de haber hecho el Curso de Estado Mayor no estaban muy claras», cuenta.

«En mi caso fue muy claro el atractivo de trabajar en la empresa privada: estaba próximo a pasar a la situación de reserva y no estaba muy contento en mi situación de destino en el Ejército», describe el coronel Banda. «Me vino una buena oferta de una empresa privada para trabajar en un proyecto muy interesante, en el extranjero y muy bien pagado. Eso, unido a la situación en la que en aquel momento me encontraba me hizo animarme e ir a trabajar en ello».

LA ESPAÑA QUE NO FUNCIONA

DEFENSA

4

En España hay un déficit de efectivos en las Fuerzas Armadas fruto de una carrera poco atractiva y del envejecimiento de la población. Además, la empresa privada 'ficha' militares en activo

«VALE DE POCO PLANIFICAR SI NO CAPTAMOS PERSONAL»

PLAZAS Y NÚMERO DE SOLICITANTES



FUENTE: Elaboración propia.

EL MUNDO

CADA VEZ MENOS ASPIRANTES POR PLAZA

Ese aumento salarial, y los planes para que haya más efectivos no solucionan el problema de escasez de personal, como se ve en el gráfico del Observatorio de la Vida Militar.

Como se ve, en 2013 había 27,9 aspirantes por plaza y una década después llegó al mínimo histórico de 4,3. Entre 2010 y 2023 disminuyó un 10% el número de soldados, pasando de

130.000 a poco más de 116.000, y la tropa se redujo en un 11,5%. Además, existe dentro de las Fuerzas Armadas un problema de envejecimiento. Así, casi un tercio de oficiales y suboficiales tienen más de 50 años, y sólo el 20% de ellos es menor de 32.

Desde Amazon explican que valoran «especialmente cualidades como el liderazgo, la creatividad, la iniciativa y la capacidad para innovar. Gracias a su formación y experiencia dirigiendo equipos y enfrentándose a desafíos complejos, los veteranos encajan muy bien en el entorno dinámico de trabajo que caracteriza a la empresa». Los militares que han prestado su testimonio para este reportaje convienen que en la empresa privada se encontraron con que «las habilidades adquiridas en las Fuerzas Armadas son de aplicación directa en la vida civil». Luego tienen el reto de conocer las características de la empresa por la que han fichado «pero eso se resuelve rápido estudiando». «Yo me di cuenta, y así lo he contrastado con otros compañeros que trabajan en empresas privadas, que nuestra formación militar, la capacidad de tomar decisiones en todo tipo de situación y bajo presión y de estrés, nos da ventaja sobre los profesionales civiles», analiza Banda.

La ley de la carrera militar fija en el punto IV de su preámbulo una necesidad de efectivos con «una horquilla entre 130.000 y 140.000, resultado de compaginar las necesidades del planeamiento militar con la realidad demográfica y social de nuestro país, así como del adecuado equilibrio presupuestario». Sin embargo, a 1 de enero de 2024 había 116.410 militares en activo, una reducción de 511 respecto al año anterior y menos del mínimo fijado por ley. Según un estudio de la Fundación Alternativas, existe un déficit actual de entre 14.590 y 24.590 efectivos. Los planes de las Fuerzas Armadas pasan por aumentar de aquí a 2029 en 7.500 los soldados, una cifra que se antoja insuficiente de acuerdo de a la ley y las inversiones de aumento de capacidades.

Un número de soldados que se enfrenta a dos retos: primero, captar vocaciones y, segundo, el problema demográfico. Según un estudio publicado por Rikard Sandell en el Real Instituto Elcano en 2004, en el que comparaba las condiciones para el reclutamiento militar de 16 países miembros de la OTAN, para el año 2050 la población española más numerosa tendrá más de 75 años. Un problema para las Fuerzas Armadas, que dependen del reclutamiento continuo de jóvenes. Así, si el nicho de reclutamiento en España en 1999 era de ocho millones de españoles, el autor calcula que será de 4 millones en 2050.

El 19 de mayo de este año se presentó en la comisión de Defensa del Congreso de los Diputados la memoria anual del Observatorio de la Vida Militar correspondiente a 2023. Su presidente, Mariano Casado, expresó su preocupación por los procesos de reclutamiento de la escala de Tropa y Marinería. Según concluyeron, «a pesar de que la actual relación inicial de los solicitantes por plaza podría parecer suficiente, cuatro por cada plaza, es una cuestión que está en riesgo, que puede peligrar. Hay que hacer algo, porque el reclutamiento es la puerta de entra-



da al sistema y hay que dedicarle mucho tiempo y mucho cariño», reclamó. En conversación con EL MUNDO para este reportaje, insiste en que «de poco vale planificar un aumento de plantillas si no somos capaces en captar al personal que tiene que incorporarse a las Fuerzas Armadas, y para eso hace falta no sólo hacerle atractiva el ingreso, sino darle una carrera atractiva».

Lamenta que en la actualidad «se hable mucho de grandes programas y de gasto en Defensa pero no del personal. «las personas tienen que estar en el centro, ¿quién va a operar los programas si no hay efectivos?», se pregunta. Denuncia que «un teniente recién ingresado cobra menos que un Guardia Civil en



Un joven soldado manipula un arma en la academia militar de San Gregorio de Zaragoza. PAULINO ORIBE / ARABA PRESS

la misma situación» y que el desequilibrio pasa en todas las escalas. «Hay malestar y desmoralización, la gente ve que se habla de inversión pero no de personal, en ningún foro las personas son las protagonistas y me sorprende que a este problema no se le dedique la máxima atención», analiza. Casado, por su puesto, tiene acceso a todas las unidades, y habla por separado con personal de tropa, suboficiales y oficiales para saber cuáles son sus necesidades, por lo que conoce el malestar generalizado.

Para Casado, además de aumentar los salarios, hay que replantearse y ser conscientes del «esfuerzo supone ingresar en las Fuerzas Armadas en cualquiera de sus esca-

«¿Quién va a operar los nuevos programas si no hay efectivos?»

España fija un mínimo de 130.00 soldados, pero hay 116.400

las: tienes que irte a un centro de formación, pasar un periodo de academia de más o menos extensión que es duro, y luego que tienes que incorporarte a las unidades, mu-

chas veces con maniobras, guardias, misiones internacionales... que te suponen estar fuera alejado de tu núcleo familiar y de tu entorno».

Casado reclama que «hay que pasar de las felicitaciones a dignificar la profesión porque tenemos una deuda histórica con los militares. Y eso no se soluciona con 100 o 200 euros». Se refiere a la inversión de 400 millones de euros para aumentar el salario de los efectivos. Un dinero que desde la Asociación de Tropa y Marinería ATME consideran también insuficiente. Según denuncia su presidente, «en algunos casos con el salario han cambiado el tramo de cotización y se ha traducido en un aumento sólo de 50 euros», asegura.

Todo ello sumado al auge de la industria de Defensa y las oportunidades que ofrece el sector privado, hace que muchos de los que ingresaron, pidan una excedencia para salir. «En las Fuerzas Armadas tienes una garantía a futuro, tendrías que hacerlo muy muy mal para que te echaran. Como mucho, cometiendo un gran error, te suspenden un tiempo de empleo y sueldo», explica como gran ventaja González. Un beneficio que se contrapone con la situación en la empresa privada: «Cuando pides una excedencia de

dos años, en otro sitio firmas un contrato indefinido pero con seis meses de prueba. Te pueden echar o, si no te gusta el trabajo, tienes menos oportunidades de traslado que dentro del Ejército», comenta. Sin embargo, las nuevas pymes vinculadas al sector fichan como consejeros a militares. «Buscan gente de dentro para que pueda abrirles puertas, facilitarles con quién tienen que hablar, cuál es el camino más rápido para conseguir algo, y para eso es imprescindible alguien que conozca las estructuras militares», describe.

El Ministerio de Defensa ha trabajado por alcanzar este año el 2% del gasto comprometido con la OTAN, pero no encuentran la solución al problema del personal.



El presidente de la Generalitat, Salvador Illa (PSC). GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

Hasta 18 millones en altos cargos de 'chiringuitos'

Illa gasta esta suma en sueldos para dirigir entidades del Govern

VÍCTOR MONDELO BARCELONA La hipertrofiada red de empresas públicas, consorcios y entidades adheridas a la Generalitat ha constituido un recurrente objeto de crítica a los sucesivos Guberns que han dirigido Cataluña, tanto si eran de signo nacionalista como socialista. Pero, lejos de subsanarse, la cuestión continúa enquistada, también bajo el mandato de Salvador Illa, que en su etapa como jefe de la oposición instó a un recorte de esta maraña administrativa para reenfocar el gasto público a otros objetivos y no seguir alimentando lo que comúnmente han venido a bautizarse como *chiringuitos*.

Según consta en los últimos Presupuestos de la Generalitat presentados —los que elaboró en 2024 ERC— existen 207 de estas entidades, que absorben anualmente de las arcas públicas catalanas 4.819 millones de euros. Entre ellas, pueden encontrarse desde consorcios sanitarios a memoriales para fomentar la memoria histórica o fundaciones culturales para promover las tradiciones catalanas.

Pero, más allá del gasto global que supone su mantenimiento, esta madeja parainstitucional también ha sido cuestionada por considerarse una poderosa agencia de colocación de cargos para los partidos que ostentan el poder en Cataluña. Según acaba de reconocer el Govern al PP en respuesta a una pregunta parlamentaria planteada por los *populares* en el Parlament, los directivos que pilotan los *chiringuitos* de la Generalitat cobran anualmente un to-

tal de 18,8 millones de euros. La relación de altos cargos y salarios remitida por el Govern de Illa al PP únicamente referencia el salario de 200 de estos responsables, que se encuentran al frente de 125 de las entidades vinculadas a la Generalitat.

A destacar que dirigir el Institut Català de Finances (ICF) —que el Govern quiere convertir en un banco público— está remunerado con 151.584 euros, que los seis salarios de los directivos que mandan en la Agència Catalana del Patrimoni Cultural cuestan a la Generalitat 261.983 euros al año o que el del responsable del Memorial Democràtic, 96.324 euros. Conducir entidades muy señaladas durante el *procés* por su colaboración en el referéndum ilegal del 1-O, como el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació (CTTI), se paga con 129.582 euros públicos.

Y estar al frente de otras, destinadas a la extensión del monolingüismo en catalán, como el Consorci per la Normalització Lingüística, con 88.133 euros. El director de la Agencia Catalana de la Joventut cobra 97.378 euros y el del Consorci de

Serveis Universitaris de Catalunya 109.962 euros. El del Institut Català d'Energia 96.439 euros, el de Loteries de Catalunya 100.181 euros, el de Ports de la Generalitat 101.931 euros y el del Servei Meteorològic de Catalunya 91.249 euros.

El PSC se comprometió con ERC, a cambio de su apoyo a los Presupuestos de la Generalitat de 2023, a reducir en un 10% los *chiringuitos* de la Administración catalana, sin que ese compromiso fuera finalmente ejecutado en las cuentas de 2024. De hecho, en el último año de Pere Aragonès como *president*, el número de organismos asociados a la Generalitat creció en uno, alcanzando los 207 y se pasó de gastar 4.334 millones en estos entes a los ya citados 4.819 millones, siendo ésta la última cifra disponible al no haber conseguido aprobar el PSC los Presupuestos en su primer año al frente de la Generalitat.

Es por este motivo que el portavoz del PP en la Cámara catalana, Juan Fernández, denuncia que «el gobierno socialista de Illa hace continuidad de la política de despilfarro de los partidos independentistas manteniendo una macroestructura repleta de cargos políticos y organismo inútiles para colocar a todos sus afines».

«Su prioridad no es la mejora de los servicios públicos, sino el crecimiento de una estructura arcaica y sobredimensionada que sólo aporta más burocracia y dificultades para los catalanes», abunda.

El PP denuncia que «continúa el despilfarro» del independentismo

Los avatares legales de CryptoSpain, el financiador de Alvisé

Sufre un robo millonario en el seno de una batalla judicial por delitos fiscales

DANIEL J. OLLERO MADRID A Álvaro Romillo no le resulta ajeno vivir sobre el filo de la navaja. Tiene 40 años y no se le conoce otro oficio que el de empresario. A los 18 y un mes montó su primera empresa, cuyo objeto social cambió varias veces para vender plumas, bisutería o funcionar como agencia de publicidad. Bajo el alias de CryptoSpain —y a veces como Luis CryptoSpain— se construyó una imagen de empresario dispuesto a desafiar a Hacienda, promocionar fórmulas de elusión fiscal y prometer rentabilidades fuera de mercado. En redes y conferencias vestía el personaje: mensajes contra «el Estado que te roba», videos con media cara tapada con una mascarilla mientras gestionaba retahíla de sociedades basadas en criptomonedas y activos difíciles de rastrear.

Para las fuerzas de seguridad, no era un perfil bajo: «Era conocido que manejaba una gran fortuna en criptomonedas, y eso atrae a ladrones y a gente peligrosa», apuntan fuentes policiales. Esa exposición quedó patente a comienzos de semana, cuando denunció que cinco hombres armados irrumpieron en su chalé de Ciudalcampo, una exclusiva urbanización junto a la A-1, que recuerda a la que el fundador de Tuenti, Zaryn Dentzel, sufrió en el centro de Madrid.

Conocida por sus amplias parcelas y vigilancia privada 24 horas, Ciudalcampo alberga celebridades como David Bisbal o Aitana. A pesar de esa seguridad, el futbolista Karim Benzema sufrió allí dos robos. Según el informe anual de la urbanización, en 2023 hubo diez robos, tres hurtos y dos intentos frustrados.

Según su testimonio, los asaltantes lo maniataron, amordazaron y encañonaron mientras retenían a su pareja. Le obligaron a transferir 1,2 millones en criptomonedas y se llevaron otros 200.000 euros en efectivo, más relojes y joyas valorados en 500.000. Actuaron con guantes, el rostro cubierto y usando un táser y un cuchillo de la cocina. El cautiverio duró cuatro horas, hasta que, cerca de las siete de la mañana, Romillo logró soltarse y avisar a la seguridad privada.

Hasta entonces, la vida empresarial de Romillo acumulaba nego-

cios y problemas judiciales con negocios como Madeira Invest Club (MIC), matriz de CryptoSpain. Vendía membresías de 2.000 euros anuales para inversiones en relojes, coches, inmuebles o arte digital, con promesas de beneficios de hasta un 53% anual y el reclamo de «no pagar impuestos» legalmente.

En mayo de 2023, la CNMV advirtió que MIC no estaba autorizada a captar inversión y podía ser un «chiringuito financiero». Pese a ello, operó hasta septiembre de 2024, cuando cerró de forma repentina, desconectó canales y clausuró oficinas. Para entonces, la Audiencia Nacional investigaba una presunta estafa piramidal que habría captado entre 260 y 600 millones de euros, con unos 3.000 inversores afectados. Los primeros en entrar cobraron; la mayoría perdió su dinero. La Fiscalía lo considera el máximo responsable.

El caso adquirió una derivada política cuando Romillo se autoinculpó de haber entregado 100.000 euros en efectivo a Alvisé Pérez, líder de Se Acabó la Fiesta, en plena campaña europea de 2024. Según el Supremo, el dinero se entregó al margen de la ley de financiación de partidos. Alvisé reconoció la recepción, pero niega que fuera para sufragar su candidatura. La Fiscalía sospecha un acuerdo para que promocionara CryptoSpain y Madeira. Un evento conjunto en abril de 2024 en el



Álvaro Romillo en una foto de archivo. E.M.

Hipódromo de la Zarzuela, donde Alvisé habló de «esclavitud fiscal», figura entre las pruebas.

Romillo se encuentra actualmente investigado por presunta estafa agravada, apropiación indebida, blanqueo de capitales, pertenencia a organización criminal, financiación ilegal de partidos políticos, falsedad documental y delitos contra la Hacienda Pública.

CRÓNICA



Un hombre toca la guitarra en honor a María Jiménez en su capilla ardiente, en Sevilla, en septiembre de 2023. EDUARDO BRIONES / EUROPA PRESS / GETTY

Planificadores de funerales: para despedirte como una estrella

LUIGI BENEDICTO BORGES

Una carroza tirada por cuatro caballos con penachos negros recorre las calles de Triana, en medio de aplausos, palmas por bulería y oles. Al llegar a la iglesia de Santa Ana, el féretro, cubierto con plumas de pavo real y un mantón de Manila negro, es recibido por el canto de la sevillana *Tiempo detente* por parte del público. Acto seguido, Ricardo Miño coge su guitarra y Los Alpresa entonan el *Por el bulevar de los sueños rotos*. Fue el 8 de septiembre de 2023 y se celebraba el funeral de la cantante María Jiménez. «Se hizo como ella quiso», plasmaban las crónicas de despedida de la gran artista trianera.

Su adiós recordó al de B. B. King, que tras fallecer en Las Vegas pidió ser enterrado en su Misisipi natal. Durante su traslado al templo bautista Bell Grove Missionary, la festividad se adueñó de las calles de Indianola, con todos los locales de blues abiertos con música en directo para despedir a la leyenda. Aretha Franklin, *La reina del soul*, también se despidió por todo lo alto: ataúd dorado, actuaciones de Chaka Khan y Ariana Grande y cuatro cambios de vestuario. Antes, Frank Sinatra pidió ser enterrado con sus whisky y sus cigarrillos favoritos... y mucha fiesta. Pe-

LA INSPIRACIÓN PUEDE SER MARÍA JIMÉNEZ O FRANK SINATRA, CON GUITARRAS O CON WHISKY

Las ceremonias de despedida se adaptan para que suene el poema que marcó una vida o brillen unas runas vikingas. «Un valenciano quería mezclar sus cenizas con la pólvora de los fuegos artificiales»

ro lo que antes era algo exclusivo de artistas y famosos ahora está al alcance de todos los bolsillos gracias a los planificadores de funerales (*funeral planners*).

«Mi madre lo dejó todo organizado. No tuvimos que hacer ningún trámite, solo llamar a la empresa organizadora para llevar a cabo el servicio como ella lo había planificado. Todo fue muy ágil y cuidaron hasta el último detalle: el traslado hasta el tanatorio, el velatorio y la ceremonia con un catering donde había queso manchego y vino de la tierra, tal y como había pedido ella», recuerda Lucía. Su madre, natural de Ciudad Real, siempre repetía que que-

ría despedirse de la vida «con los sabores que le recordaban a su pueblo» y hacer así más llevadero el último adiós. Una de sus nietas puso el broche de oro recitando su poema favorito, *Caminante no hay camino*, de Antonio Machado.

Alejandra, por su parte, se encuentra en estos momentos preparando la futura despedida de su tía abuela Mariluz. Y tiene muy clara la temática: será un funeral vikingo. «Siempre ha sido una gran amante de la cultura vikinga. Se enamoró de ella de joven al ir a Escandinavia con unos amigos y no ha parado de seguir indagando su la cultura», explica. No hay miembro de la familia que no

tenga collares rúnicos, cinturones de cuero o pieles. Y cuando se cumplan sus últimas voluntades, tendrán la oportunidad de lucirlas: su idea es que su adiós sea una gran fiesta vikinga, con un velatorio en el que destaque su ataúd de madera con inscripciones en nórdico antiguo. Después, tras la incineración, quieren que sus cenizas sean vertidas al mar, trámite que está estudiando el equipo jurídico de Pazy, la empresa española encargada de este funeral y del de la madre de Lucía.

«Mariluz nos pidió un entierro "puramente vikingo", que consiste en disparar flechas de fuego hacia un barco de madera con el féretro dentro en mitad del mar para que arda y se hunda, pero eso es ilegal a día de hoy. Pero se organizará un viaje en barco para tirar las cenizas en un lugar legalizado y destinado para ello», desvela Alejandro Nieto, CEO de Pazy.

No es el funeral más particular que ha tenido. «Recuerdo el caso de Lucas, un valenciano que quería mezclar sus cenizas con la pólvora de los fuegos artificiales para así al explotar terminar en los cuatro elementos: tierra, agua, fuego y aire». A día de hoy, también es ilegal, por lo que la empresa le ofreció la alternativa de convertir las cenizas en falla. Más suer-

te corrió el funeral de María: pidió su peso en litros de vino para que sus familiares brindaran por ella en el velatorio. «Y así lo hicimos, además, con lo que sobró cada familiar pudo llevarse una botellita de recuerdo para casa», rememora Nieto, al que la idea de hacer incorporar la opción de funerales personalizados le llegó al fallecer su abuela. «Después de calcular todo lo que había pagado con el seguro y viviendo la confusión, la toma de decisiones, los costes inesperados y el papeleo pensé: ¿Por qué no podemos despedirnos de otra forma más humana?»

En toda España, los funerales religiosos son la opción mayoritaria: representan el 88%. Pero el porcentaje de funerales laicos no para de crecer. Según el último informe de la Asociación Nacional de Servicios Funerarios, el 16% de los funerales es laico, porcentaje que aumenta al 20% en las grandes ciudades.

«Mi proyecto me fue revelado en los pasillos de un tanatorio para ayudar a las personas que, como yo en el pasado, no encuentran las respuestas a sus miedos ante la muerte y nuestro final. No creo en las casualidades, sino en causa y efecto», resume Cristina Borrazas Rodríguez con respecto a su empresa, Mi legado emocional, en la que ejerce de CEO y *funeral planner*. «Me gusta mencionar mis dos apellidos porque me conecta con el alma de mis padres fallecidos», afirma. Cuando trata con los familiares, recomienda que la gente empiece a tomarse la muerte como si fuera una boda, con «mínimo un año para la preparación». Mi legado emocional ofrece servicios *pre-mortem* (con la creación de un libro que recoge vivencias y recuerdos); *mortem* (una ceremonia «única y pensada») y *post-mortem* (que va desde la selección de urnas especiales a distintos rituales, pasando por ceremonias simbólicas de primer aniversario).

Los funerales estándar en cuestan entre 3.500 y 5.500 euros, y superan los 6.000 euros si se añaden servicios personalizados como los coordinados por un *funeral planner*. Más limitaciones tiene el tratamiento del cadáver. En España sólo existen dos fórmulas legales para tratar al fallecido, la inhumación (el entierro de siempre) y la incineración. Esto supone un freno para alternativas ecológicas para la disposición de cadáveres como la hidrólisis alcalina, también conocida como cremación líquida, o el compostaje humano.

Los planificadores de funerales tienen más campo de acción. Se inspiran habitualmente en los ritos funerarios de Estados Unidos, más festivos que los europeos, pero también influyen despedidas como las del altiplano boliviano y otras zonas andinas, con un carácter comunitario, ritual y festivo que contrasta con el silencioso luto católico. Tienen altares, ofrendas, comparsa y banquetes, aunque en nuestro país el que se hizo viral en el confinamiento fueron unos enterradores enchaquetados llamados *Los africanos del ataúd*. En realidad eran bailarines profesionales de una ceremonia de Ghana, donde el funeral dura entre tres y siete días.

OTRAS VOCES

TRIBUNA | El Gobierno busca extrapolar el sistema fiscal vasco-navarro a Cataluña. Los titulares de derechos no serían ya los ciudadanos, sino los territorios. Lejos de expandir el privilegio, cualquier socialista consecuente plantearía su eliminación

El supositorio de la falsa izquierda

GUILLERMO DEL VALLE ALCALÁ

APROVECHANDO el receso estival, el Gobierno de España ha dado luz verde a una de las medidas estrella de la legislatura: el cupo catalán pactado con ERC. Si nos ahorramos eufemismos y falacias, sería fácil explicarle a la ciudadanía que lo que se pretende es extrapolar el sistema fiscal vasco-navarro (concierto económico y convenio) a Cataluña.

Un sistema basado en una idea abiertamente reaccionaria: los titulares de derechos no serían ya los ciudadanos, sino los territorios. La Constitución Española, en un alarde de contradicción, ampara en su disposición adicional primera «los derechos históricos de los territorios forales». La reminiscencia feudal es imposible de conciliar con el artículo 14, que prevé la igualdad entre españoles, o con el artículo 138.2, que proscribió «los privilegios económicos y sociales» entre comunidades autónomas. El título VIII, en su artículo 150.2, termina de enredarlo todo permitiendo la delegación o transferencia autonómica de competencias en principio reservadas para el Estado central. ¿Acaso no es cierto que el germen confederal está en algunos aspectos de la propia Carta Magna?

Uno de los argumentos históricos del nacionalismo catalán para justificar el cupo catalán es el agravio comparativo que supone para ellos la existencia de un sistema de privilegio objetivo e indiscutible en el País Vasco y Navarra: no es sólo la excepcionalidad del sistema de concierto económico vasco y convenio navarro, sino el cálculo del cupo vasco y la aportación navarra —la suma que ambas comunidades abonaron al Estado por la prestación de algunos servicios en ambos territorios—, que responde a un pacto político totalmente opaco e injusto, quebrando por completo la solidaridad interterritorial y la redistribución.

Bien pensado, no les faltan razones, desde luego mezinquin, a los que ambicionan un privilegio análogo a aquel del que disfrutaban vascos y navarros. Huelga señalar que la igualdad no les puede importar menos. ¿Pero es que acaso esperábamos otra cosa de nacionalistas y secesionistas, los mismos que aspiran, con base en una ideología racista, supremacista e in-solidaria, a quebrar la unidad de

justicia y redistribución que implica una nación democrática? Resulta más inquietante que supuestos defensores de esa comunidad política, cuando se les plantea la contradicción palmaria de defender a la par los derechos históricos y la igualdad de los ciudadanos españoles, como si ambas dimensiones no fueran excluyentes, apenas balbucean la triste excusa de que el privilegio está recogido en la Constitución. Habría que responderles, lo primero de todo, que la Constitución también ampara exactamente lo contrario: la solidaridad

entre españoles, la igualdad de todos y la prohibición de cualquier privilegio regional. Lo segundo, que la Constitución es un texto político, no un mantra religioso y, por tanto, admite debate y crítica racionales. Lo que resulta inderogable de la misma es la condición de ciudadanía democrática, basada en leyes comunes de vocación universal, las mismas que consagran principios de justicia, igualdad y libertad. Los anacronismos predominantes, resultado de una concesión canovista en el siglo XIX como compensación por la eliminación de los fueros, pueden y deben cuestionarse. Una democracia moderna es, por definición, incompatible con señoríos y feudos, leyes especiales y tratos de favor a los más ricos del país.

Lejos de expandir el privilegio, cualquier socialista consecuente plantearía su eliminación. No es razonable que una persona de izquierdas defienda privilegios socioeconómicos para los más ricos o una nación fracturada en señoríos feudales y derechos históricos.

Más lógico es que esos privilegios los defienda un conservador foralista, como es buena parte de nuestra derecha, con el PP a la cabeza, partidarios a ultranza del concierto económico vasco y del convenio navarro. No se puede olvidar la tradición carlista histórica de la derecha española, siempre apegada a la bandera del foralismo. Incluso durante la dictadura de Franco, caracterizada por un recalcitrante nacionalismo español, se mantuvo el sistema de concierto para Álava y de convenio para Navarra.

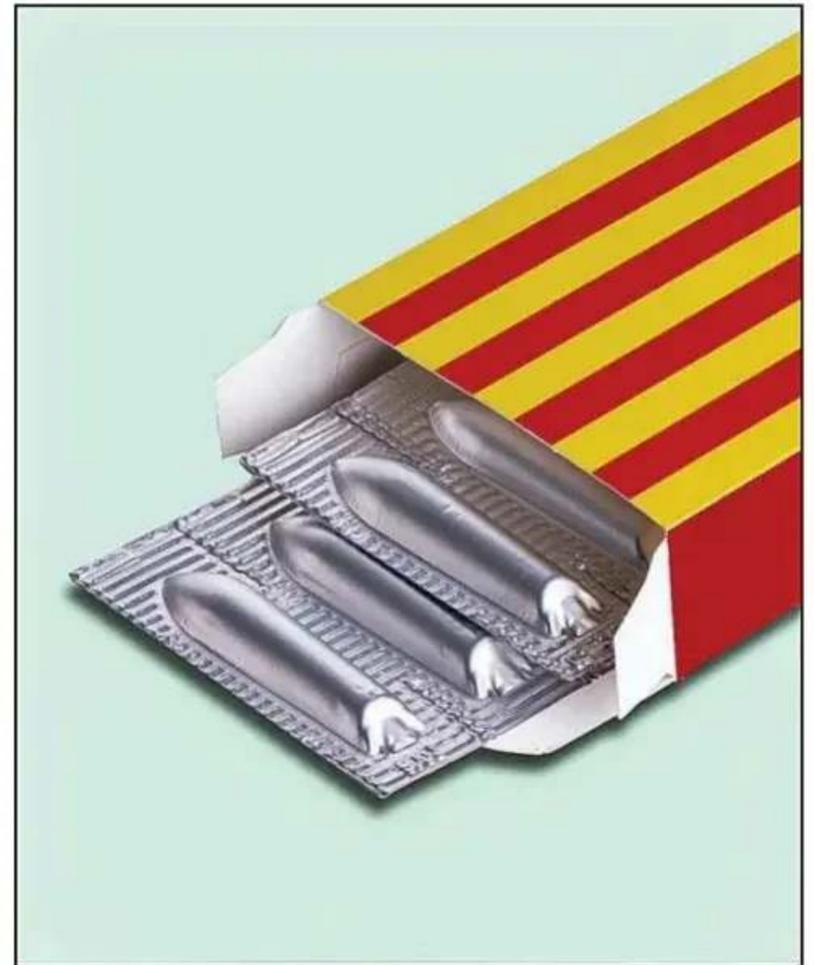
Lo que desde luego no se entiende es que las izquierdas, antaño defensoras de la igualdad y la redistribución, entierren su mejor tradición en nombre de políticas abiertamente antiigualitarias como las que blindan privilegios y procuran su expansión. Existe en la izquierda oficial una fascinación completamente idiota por cualquier política que cuestione la unidad de España, por cualquier medida que avance hacia su fragmentación y que anteponga la identidad a la igualdad, las leyes especiales a las comunes y el privilegio plurinacional a la redistribución sin excusas. La penúltima ocurrencia es la de fantasear con una coalición de «izquierdas confederales y plurinacionales» (sic), con Rufián a la cabeza. Sí, ese chico tan simpático que hace no tanto enseñó la patita ultraderechista, cuando se quejó de «pagar con sus impuestos» las becas comedor de «sus primos de Jaén». Lejos de ser anecdótica, la confesión retrata al sujeto y define la absurda fascinación de ese delirante «progresismo» que da por buenos semejantes condimentos racistas para la coalición propuesta. Bastaría con apelaciones místicas a la diversidad plurinacional del Estado —una brumosa metafísica inentendible puesto que nadie sabe de qué naciones se habla, por qué la pluralidad que se predica para el Estado «opresor» no es tal cuando se trata de aplicarla a las sedicentes naciones «oprimidas» y, sobre todo, dónde reside la justificación política para reclamar diferentes derechos para unos ciudadanos respecto a los demás— para ser respetado e integrado por los que reparten carnets de pureza ideológica en la izquierda. Paradójicamente, defender la igualdad y la redistribución de renta y riqueza, anteponiendo estos principios a cualquier pretexto identitario que los bloquee, te impide ser aceptado dentro de ese grupo. Para algunos profesionales del estrabismo ideológico, ser de iz-

quierdas implica arrodillarse ante los señoríos y los privilegios. Todo siempre al revés.

PARA SALPIMENTAR el dislate, entre cupos y conciertos, se añaden las codas habituales que permiten que un supositorio de tal calibre, como diría Borrell, entre mejor. Ya saber: Ayuso, Madrid, el neoliberalismo y la retahíla habitual. Aunque en este caso, bien pensado, el equipo de opinión sincronizada va bien encaminado. Cargarse España, fracturar en tribus identitarias una comunidad política moderna no tiene una traducción letal únicamente en términos cívico-democráticos. Su traducción material más nítida es la de un capitalismo de la fragmentación que aspira a debilitar el poder político de los Estados democráticos, permitiendo que las regiones compitan fiscalmente entre sí a la baja, degradando notoriamente la progresividad de los sistemas tributarios y propiciando la proliferación de paraísos fiscales. El sueño húmedo del anarcocapitalismo. Sin Estado, repetimos una vez más lo obvio, no hay Estado social.

Atiendan a los inspectores de Hacienda cuando explican la primera consecuencia nefasta de un cupo catalán y su traducción inmediata en términos de fractura de la hacienda común: alfombra roja para los delitos fiscales, por implosión del sistema centralizado de coordinación informativa para perseguir el fraude.

Además de citar a Piketty, estaría bien que nuestros progresistas oficiales leyeran alguno de sus textos. Para empezar, *El síndrome catalán*, donde advierte del disparate confederal que en materia impositiva reina en



LUIS PAREJO

Defender la igualdad y la redistribución de renta te impide ser aceptado en la izquierda

nuestro país: «España ha ido, sin duda, demasiado lejos; una parte de los catalanes querría ahora conservar el 100% de los ingresos convirtiéndose en independientes».

La falsa izquierda bobalicona observa el dedo, mientras los reaccionarios apuntan hacia la luna. Illa, jefe del partido de Borrell, sigue defendiendo la ordinalidad. Aplicada a los individuos, en su versión fuerte, supondría algo así como pretender que Amancio Ortega reciba más del Estado que un trabajador desempleado sin ingresos. Así de grande es la majadería. El supositorio, aún mayor, se lo tienen reservado a los más pobres. Falsa izquierda, socialismo de mentira.

Guillermo del Valle Alcalá es abogado y secretario general de Izquierda Española

Los domingos EL MUNDO + ¡HOLA! ¡por sólo 4^{,50} €!

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



Los domingos con **EL MUNDO**, la revista **Actualidad Económica** y nuevos contenidos de **Yo Dona** y **Viajes**.
Y además, también la revista **¡HOLA!**, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. **¡Todo por solo 4^{,50} €!**

También puedes llevarte sólo EL MUNDO

EL MUNDO



La tripulación del avión Hércules C-130 de la Fuerza Aérea de Jordania se prepara, el domingo, para lanzar ayuda humanitaria sobre Gaza. ANTONIO HEREDIA

«Los lanzamientos sobre Gaza no son ayuda real, sólo son fotos»

● EL MUNDO asiste desde aire y tierra al polémico operativo de aviones que arrojan ayuda sobre la Franja, criticado por la ONU, las ONG y la población palestina ● El sábado uno de los lanzamientos mató a un chaval

Es poco menos de una hora. Sesenta minutos que marcan la diferencia entre los cafés de lujo de Amán y la devastadora visión que se aprecia desde el cielo cuando se sobrevuela Gaza. El avión C-130 de la Fuerza Aérea jordana abandona la base poco después de las 10:15 de la mañana. Dentro transporta unos 300 kilos de ayuda. Según el Programa Mundial de Alimentación, los casi dos millones de palestinos que malviven en el enclave necesitan 2.000 toneladas diarias para cubrir sus necesidades básicas. «Té, arroz, latas de garbanzos y leche de fórmula para bebés», explica Mahmud Abu Rais, el portavoz de los

uniformados encargado de acompañar a los periodistas.

Tras dirigirse al mar atravesando el territorio jordano y el del vecino Egipto, el aeroplano se acerca a la Franja. Los uniformados se aprietan los arneses de seguridad y se aseguran de que todos los palés estén agarrados a los paracaídas verdes instalados sobre los cubículos de carga. No intentan esconder las múltiples limitaciones que tienen que aceptar por parte de Israel. «Por favor, no tomen fotos de Gaza», exigen, sin que su requerimiento sea atendido. «Israel no quiere que se vean esas imágenes», añade otro de los miembros de la tripulación.



Vista aérea de Gaza desde el C-130 de la Fuerza Aérea jordana. A. HEREDIA

Los jordanos pretenden que las cámaras se centren en las cajas que salen lanzadas desde el interior, una vez abierta la portezuela trasera. Pero desde las ventanas se puede divisar la catástrofe que se ha abatido sobre Gaza. Hay decenas y decenas de viviendas aplastadas. No destruidas por los bombardeos, sino con el techo casi intacto, encima de una pila de escombros: el claro signo de una voladura.

También hay torres de apartamentos caídas de lado; otras, arrugadas y tumbadas sobre el suelo, como si fueran acordeones de cemento arruinado, junto a edificaciones hundidas, estas sí, por las bombas aéreas. Y un sinnúmero de aglomeraciones de desplazados:

cientos y cientos de tiendas de plástico, hacinadas en medio de las viviendas, en los bordes de las calles, en antiguas plazas, junto a un pequeño embalse. Desde el aire, Gaza semeja haber enfrentado esa rabia irrestricta que caracteriza a los terremotos, que dejan algunas áreas aplanadas, y otras aparentemente intactas. En este caso, la única naturaleza responsable de este padecimiento es la humana.



JAVIER ESPINOSA
ZARQA



SAMI ABU SALEM
GAZA



ANTONIO HEREDIA
FOTOS
ZARQA

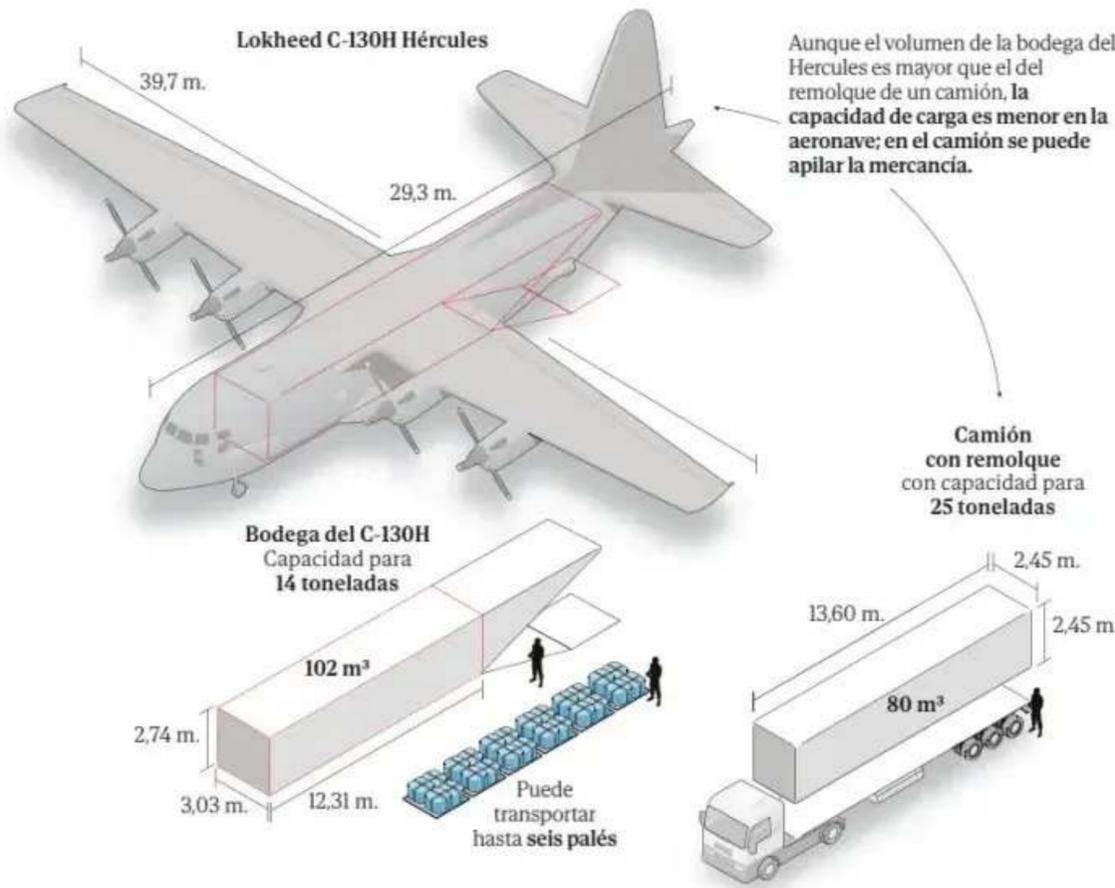
La operación de lanzamiento ha durado poco más de cinco minutos. Una más de las que este domingo han llevado a cabo unidades aéreas de Alemania, Países Bajos, Emiratos Árabes Unidos e Italia. Según el comunicado oficial, han sido 93 toneladas. Desde que Israel permitió que se reanudara el puente aéreo el 27 de julio, este conglomerado de naciones —cuyas tripulaciones deambulan por los hangares de la base aérea de Zarqa— ha conseguido enviar 464.000 kilos de ayuda. Poco más del 20% de lo que sería necesario cada día. «Sí, hay mucha gente que critica este sistema. Pero entre nada y esto... alguna vida estaremos salvando», indica uno de los integrantes del contingente

de Países Bajos.

El C-130 jordano forma parte del criticado operativo aéreo permitido por Israel en un intento por contrarrestar las acusaciones que le señalan como el único responsable de la gravísima crisis humanitaria que enfrenta Gaza. El Programa Mundial de la Salud ha alertado que uno de cada tres gazatíes no están pudiendo comer durante días y que 90.000 mujeres y niños afectados por la malnutrición requieren ayuda urgente ante una situación crítica que definió como «una hambruna masiva provocada por el hombre», en alusión indirecta a Israel. La misma organización estimó que casi medio millón de gazatíes enfrentarán un nivel «catastrófico» de hambre —el mayor que se contempla en la escala de estos sucesos— entre mayo y septiembre del presente año. El Ministerio de Salud de Gaza aseguró el domingo que, hasta el día anterior, habían fallecido 212 personas a causa de la falta de alimentos, incluidos 98 niños.

Las matemáticas del hambre no son nuevas en este conflicto. Israel lleva décadas haciendo este tipo de cálculos, pese a que usar el hambre como arma es un crimen de guerra. Tel Aviv ya anunció que comenzaba a restringir el acceso de los suministros a Gaza desde el mismo instante en el que Hamas ganó limpiamente —así lo testificaron todos los observadores internacionales— las elecciones legislativas de 2006.

LA AYUDA HUMANITARIA POR AIRE, INSUFICIENTE COMPARADA AL TRANSPORTE POR CARRETERA



Según el Programa Mundial de Alimentación, los casi dos millones de palestinos que malviven en el enclave necesitan **2.000 toneladas por jornada** para cubrir sus necesidades básicas.

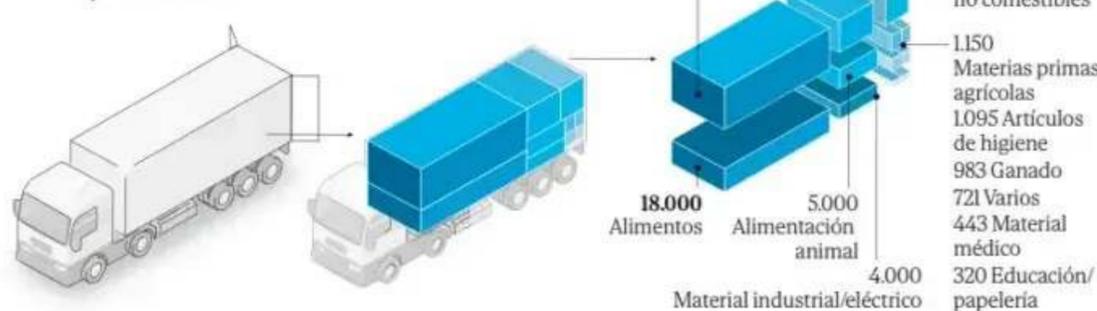
Desde que Israel permitió reanudar el puente aéreo el 27 de julio, se han enviado desde el aire 464 toneladas.



El peligroso transporte por carretera.



En 2023, hasta el mes de agosto llegaron **78.970 camiones, aproximadamente 360 al día**. La mercancía importada se distribuía de la siguiente manera por camiones:



FUENTE: OCHA, Ministry of National Economy, Border and Crossing Authority, UNRWA and Pal-Trade y World Food Program. EMILIO AMADE | EL MUNDO

EXIGENCIAS DE LA COMUNIDAD INTERNACIONAL Y NEGATIVAS DE ISRAEL

ENTRADA DE COMIDA.

Más de 20 países, incluidos miembros de la UE como España, además del Reino Unido, Canadá o Australia, urgieron ayer a Israel a autorizar la entrada de ayuda humanitaria en Gaza.

DESNUTRICIÓN.

Israel, por su parte, aseguró que «no hay señales de un fenómeno de desnutrición generalizada» en la Franja de Gaza, pese a que la ONU advierte sobre el riesgo de una hambruna.

MISIÓN ESPAÑOLA.

España completó ayer «con éxito» la evacuación de 44 menores gazatíes heridos o enfermos y de un centenar de sus familiares, según anunció el Gobierno liderado por Pedro Sánchez.

Fue entonces cuando Dov Weisglass, uno de los principales asesores del entonces primer ministro Ehud Olmert, fue franco al describir la futura política del Estado judío. «La idea es poner a los palestinos a dieta, pero no dejarlos morir de hambre», declaró públicamente. El Ejecutivo que lidera ahora Netanyahu y sus aliados fundamentalistas ha decidido que del «régimen» había que pasar a la hambruna.

La agencia de la ONU a cargo de los refugiados palestinos, UNRWA, afirmó que disponía de cerca de 6.000 camiones repletos de ayuda en Jordania y Egipto, listos para entrar en la Franja, algo a lo que se niega Tel Aviv. «Gaza necesita cantidad, no visibilidad», opina Unni Krishnan, responsable de emergencias de la ONG Plan Internacional, implicada en los envíos por vía terrestre al territorio palestino. «Los lanzamientos aéreos sólo tienen sentido en casos extremos, como terremotos en regiones montañosas remotas donde las carreteras quedan destruidas. No es la situación en Gaza. Hay carreteras. Los camiones de ayuda están listos. Lo que falta es acceso. La hambruna es una crisis desencadenada por un bloqueo [el israelí]», añade.

El experto coincide también con lo que han denunciado muchos palestinos: la «humillación» que supone pe-

Uno de cada tres gazatíes no está pudiendo comer durante días

«Entre nada y esto... alguna vida estaremos salvando»

lear por los paquetes de ayuda que caen de forma aleatoria sobre la Franja. «La ayuda humanitaria no se trata sólo de entregar bienes, sino de entregarlos con dignidad y empatía», señala.

Los cuestionamientos del representante de Plan Internacional corresponden con los de la mayoría de las ONG que trabajan en Gaza. «Es una iniciativa inútil que denota cinismo», señaló el coordinador de emergencias en Gaza de Médicos sin Fronteras, Jean Guy Vataux. Para el Centro para la Acción Humanitaria, con sede en Berlín, éste es «el puente aéreo más insensato de la Historia». «Un desperdicio de dinero», añadió su director, Ralf Sudhoff.

Un grupo de 25 ONG difundió un comunicado en marzo del pasado año —durante otra oleada de asistencia aérea permitida por Israel— en el que acusaban a la comunidad internacional de «escondarse» detrás de las imágenes de los paracaídas en vez de asumir «su responsabilidad principal: impedir que se produzcan crímenes atroces y aplicar una presión política efectiva para poner fin a los bombardeos y a las restricciones que impiden la entrega segura de ayuda humanitaria».

Una investigación de la BBC confirmó que el actual ritmo de entregas aéreas no pasa de ser algo poco menos

MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA TESTIGO DIRECTO

VIENE DE PÁGINA 21

que anecdótico al reducir las carestías que enfrenta la población de Gaza, ya que se necesitaría la acción diaria de 160 aviones para proporcionar una sola comida a las familias locales.

Los expertos inciden en que cubrir las ingentes demandas de los gazatíes exigiría un despliegue tan espectacular como el puente aéreo que abasteció a Berlín durante el cerco que sufrió entre 1948 y 1949, que contabilizó una media de más de 600 vuelos diarios, con aeronaves llegando a esa localidad cada tres minutos, durante todos los días de los 15 meses que duró. A diferencia de Berlín, Gaza ni siquiera tiene un aeropuerto. Lo destruyó Israel a partir de 2001.

«El lanzamiento de ayuda no es una solución. Ni tan siquiera parcial. Para acabar con la crisis humanitaria hay que habilitar las rutas terrestres o marítimas, que permitirían los suministros masivos necesarios», escribió el ex coronel Mark Cancian en un análisis para el Centro Internacional de Estudios Estratégicos.

Las autoridades de Amán han intentado también asistir a los palestinos de Gaza con el envío repetido de camiones repletos de ayuda, pero se han visto igualmente enfrentadas a las restricciones burocráticas impuestas

«Es una iniciativa inútil que denota cinismo; el dinero se desperdicia»

«No sólo hay que entregar bienes, sino hacerlo con dignidad»

por Israel y a la acción violenta de los fundamentalistas judíos una vez que se encuentran en el territorio controlado por Tel Aviv. «Los camiones han sufrido decenas de ataques, incluyendo intentos de sabotaje, robo y desperdicio de la ayuda», aclara Hussein Shebli, máximo responsable de la Organización Benéfica Hachemita de Jordania, que coordina la mayor parte de la asistencia local a la Franja.

El trayecto entre el Puente del Rey Hussein y Gaza —unos 300 kilómetros—, la vía de acceso que siguen los convoyes jordanos, puede prolongarse más de 12 horas y se ha convertido en un viaje sumido en la incertidumbre, añade Shebli, ante las repetidas emboscadas que sufren «los camiones en varios lugares a manos de los colonos», sin que el ejército israelí haya intervenido para poner fin a estos asaltos.

De forma paralela a la acción de los aviones, Tel Aviv está permitiendo la entrada de un número limitado de transportes con asistencia. Insuficientes para cubrir las carencias de los palestinos, pero suficientes para generar una reducción parcial de los precios de la comida en los mercados locales de Gaza, según informó el diario árabe *Asharq al-Awsat*.

Con todo, la polémica en torno al puente aéreo con rumbo a Gaza no se



Aeronaves de la Fuerza Aérea jordana, aparcadas en una base militar en Zarqa. A. HEREDIA



Uniformados jordanos preparan el Hércules C-130 con un cargamento de ayuda humanitaria. A. HEREDIA



Un soldado revisa una de las cajas con bienes de primera necesidad antes de partir hacia Gaza. A. HEREDIA

circunscribe a su eficacia. Se supone que su objetivo es salvar vidas, no acabar con ellas. Sin embargo, según las autoridades locales, en marzo del año pasado cinco palestinos fallecieron cuando uno de los paracaidas falló y el palé se convirtió en una especie de proyectil inesperado. Otros 12 jóvenes murieron ahogados al intentar rescatar varios paquetes caídos al mar.

Con la reactivación del operativo aerotransportado, se han vuelto a reproducir los incidentes mortales. El sábado, Muhannad Zakaria Eid, de 15 años, perdió la vida en la zona de Nuseirat, en el centro de Gaza, según expresó su hermano a la agencia Reuters. «Fue corriendo a recoger las cajas [de ayuda] que caían al mar. Una le cayó directamente encima y murió. Tiran cajas, no ayuda. Matan niños», comentó.

El día anterior se repitió la tragedia. Otro de los envoltorios se desplomó sobre un balcón de Ciudad de Gaza, generando el caos y una acumulación que acabó por hundir la pequeña terraza. Allí murió Adam al Shorbasi, de 18 años. Nayef Abu Alqomboz relata a EL MUNDO que había visto correr a un grupo de chavales hacia el lugar de la caída del paracaidas. «Seguí el paracaidas con la vista. Se atascó en la terraza de un restaurante. Los chicos treparon para agarrar la comida y se de-

«El lanzamiento de ayuda no es una solución para esta hambruna»

«Fue corriendo a coger las cajas; una le cayó encima y murió»

rrumbó. Algunos resultaron heridos, pero otros, indiferentes, siguieron cogiendo la comida», manifiesta. El palestino pudo ver cómo otro grupo de jóvenes evacuaba a un niño con una gran herida en la cabeza. «No había ni coches ni ambulancias. Lo subieron en una carreta tirada por un caballo».

Raji Hillis, de 20 años, logró agarrar algo. «Conseguí un kilo de dátiles», apunta. Pero incluso él cuestiona la viabilidad de estas acciones, ya que indica que la escasa cantidad de alimentos termina siendo dividida en porciones minúsculas en medio de las trifulcas que se generan. «Cada uno se lleva un trocito. Es realmente arriesgado ir a los lanzamientos aéreos», precisa.

Es una percepción que comparten la mayor parte de los palestinos consultados por este diario. «Hay que detener esos lanzamientos. Mi hijo no es el primero que muere. Esa caja cayó en un restaurante vacío. Imagine si hubiese caído sobre una tienda repleta de gente. Podría haber matado a toda una familia», relata indignado Jameel al Shorbasi, padre de Adam. Para el activista Ahmed Jouda, un desplazado de Jabalia que ha encontrado refugio en Nuseirat, estas operaciones no son «ayuda real; sólo es para que Israel pueda decir que no hay hambre en Gaza. Son sólo fotos que engañan».

Condenados 6 funcionarios por la muerte de 41 niñas en Hogar Seguro

Las menores fallecieron en el incendio de un centro estatal de protección en Guatemala

La jueza del Tribunal Séptimo de Sentencia Penal, Ingrid Vanessa Cifuentes, ha condenado a entre 6 y 25 años de prisión a seis funcionarios de Guatemala por la muerte de 41 niñas y las heridas graves a otras 15 en el incendio del Hogar Seguro Virgen de la Asunción ocurrido el 8 de marzo de 2017. Tras más de año y medio de juicio y 120 audiencias, Cifuentes emitió

ayer una sentencia que contempla penas de cárcel muy inferiores a las solicitadas por el Ministerio Público que ascendían hasta los 131 años de cárcel en algunos casos. Asimismo, ordenó al Ministerio Público investigar al ex presidente de Guatemala Jimmy

Morales por estos hechos.

La audiencia comenzó con la última palabra de las siete personas acusadas en la causa judicial. Todas ellas se declararon inocentes y criticaron la investigación del Ministerio Público al considerar que no fue objetiva ni imparcial. La ex defensora de la Niñez y Adolescencia de la PDH, Gloria Castro, llegó incluso a pedir a la jueza que certifique lo conducente al Ministerio Público para que «investigue al fiscal y a los auxiliares fiscales» a quienes acusó de haber «tergiversado la ley de protección integral a la niñez».

«Ha sido duro y difícil perder una trayectoria de vida habiendo sido criminalizada maliciosamente por el Ministerio Público», denunció indignada Castro.

Por su parte, Lucinda Marroquín subrayó que ella no trabajaba en el Hogar Seguro, sino que «simplemente llegué a prestar un apoyo». Asimismo, pidió a la jueza que fuese «justa» porque, a su juicio, «las pruebas no han sido suficientes». Tras lamentar lo sucedido el 8 de marzo del año 2017, remarcó que ella, como madre, «no es capaz de cometer cosas que aquí se me ha hecho ver».

Todo surgió a partir de una revuelta por parte de 56 niñas que el 7 de marzo de 2017 decidieron escapar de esta institución pública destinada a proteger y albergar a menores de 18 años, cuyos derechos se habían vulnerado. Lejos de cumplir esta función, el hogar era un infierno dado que allí sufrían violaciones, abusos sexuales, maltratos, hacinamiento y comida en mal estado, hasta el punto de que una de



Familiares de las víctimas se abrazan, ayer, durante la lectura de la sentencia. MOISÉS CASTILLO / AP PHOTO

las internas, de 14 años, llegó a ser asesinada en el interior el 19 de octubre de 2013.

Tras la huida, la policía logró capturarlas y las condujo de nuevo al portón del Hogar Seguro, a la espera de que las autoridades del Gobierno de Guatemala tomaran una decisión sobre qué hacer con ellas tras haber abandonado el proceso de protección ordenado en su día por un juez. El protocolo indicaba que debían ser presentadas de nuevo ante una autoridad judicial para que resolviera su situación, pero nunca se tomó esa decisión.

Las niñas permanecieron 11 horas a la intemperie custodiadas por agentes de policía que las golpearon, vejaron e incluso una monitora les lanzó gas pimienta. A las 03.00 horas del 8 de marzo, las encerraron bajo

llave en un aula del Hogar Seguro y les dieron 22 colchonetas para dormir en un espacio en el que tenían menos de un metro cuadrado para cada una de ellas. Cuando amaneció, varias de ellas solicitaron ir al baño, si bien las agentes de policía que custodiaban el aula se negaron, por lo que se vieron obligadas a hacer sus necesidades fisiológicas en

el mismo espacio en el que estaban confinadas ilegalmente.

Esta situación provocó que una de las 56 niñas, con el ánimo de que las liberaran, incendiara una de las colchonetas, si bien las llamas se extendieron rápidamente por el resto de colchonetas y, pese a sus gritos de auxilio y golpes y patadas contra la puerta, la subinspectora de la Policía Lu-

cinda Marroquín, que tenía la llave del aula, tardó nueve minutos en abrirles la puerta, según la investigación de la Fiscalía. Esto causó en un principio la muerte de 19 de ellas por asfixia, mientras que en los días siguientes fallecieron en los hospitales otras 22 por las graves quemaduras.

Asimismo, 15 niñas sufrieron heridas graves e incluso amputaciones de partes de su cuerpo, por lo que nueve de ellas tuvieron que ser trasladadas a Estados Unidos para ser curadas, e incluso a día de hoy dos de ellas permanecen aún en ese país recuperándose. Según el peritaje de incendios, que es la prueba reina con la que cuenta el Ministerio Público, las niñas estuvieron expuestas durante nueve minutos a una temperatura superior a los 300 grados con menos de un 21% de oxígeno necesario para poder sobrevivir.

Tras la sentencia de este 12 de agosto, aún quedan pendientes en el proceso judicial otras cuatro personas, quienes aún deben enfrentar el próximo 16 y 17 de octubre la Audiencia de Etapa Intermedia, en la que el juez del Juzgado Cuatro de Instancia Penal debería decidir si los envía o no a prisión.

Se trata de la ex jueza del Juzgado de Paz de San José Pinula, Rocío Murillo (maltrato contra personas menores de edad, incumplimiento de deberes, prevaricato, falsedad ideológica y retardo de justicia); el secretario de ese Juzgado de Paz, Romeo Rolando Miranda (falsedad ideológica); la Coordinadora del área de Mi Hogar del Departamento de Protección Especial

Contra el Maltrato en todas sus formas de la SBS, Ofelia María Pérez Campos (homicidio culposo, maltrato contra personas menores de edad, incumplimiento de deberes y lesiones culposas), y la monitora de Gorriónes Cruz y Flor de María López (maltrato contra personas menores de edad).

La jueza ordena investigar al ex presidente Jimmy Morales

Fija penas de prisión de entre seis y 25 años para los culpables

† JULIO SORIGUÉ ZAMORANO

FUNDADOR DEL GRUPO SORIGUÉ, SERÁ RECORDADO POR SU DESTACADA LABOR EMPRESARIAL Y SU GRAN COMPROMISO SOCIAL

Ha fallecido cristianamente en Lleida el día 12 de agosto de 2025, a la edad de 92 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos D.E.P.

Su esposa, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración en su recuerdo.

El velatorio será en el Tanatorio La Lleidatana hoy miércoles 13 de agosto, a partir de las diez horas hasta las veintiuna horas.

El funeral y misa tendrá lugar mañana jueves 14 de agosto de 2025, a las once horas, en la Catedral Nueva de Lleida.

MUNDO



A LA ORILLA DEL MAR. Fue Mao Zedong quien estableció una 'oficina de verano' del PCCh para escapar del calor de la capital. GETTY

LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR LUCAS DE LA CAL



Cada verano, a casi 300 kilómetros de Pekín, Beidaihe, un complejo turístico 'a lo Benidorm', acoge reuniones extraoficiales de los mandamases del Partido Comunista chino para preparar el curso

La 'playa de Mao', el balneario secreto del poder chino

Sobre la húmeda arena caminan mujeres jóvenes vestidas con largos trajes de baño que parecen de buceo, cubiertas de los pies a la cabeza. Además de guantes, sombreros de ala ancha y gafas de sol enormes, algunos tapan completamente sus rostros con las populares *facekinis*, máscaras de colores chillones que protegen la piel del bronceado. El miedo atávico al sol, junto al arraigo cultural de lucir una perfecta piel blanca, sigue estando al orden del día en las playas chinas.

Beidaihe, a menos de 300 kilómetros al noreste de Pekín, frente

al mar de Bohai, es un complejo turístico costero en el que, como en tantos otros en China, prácticamente sólo las mujeres de los *facekinis* y algún que otro valiente asoman durante las horas de sol. Al atardecer, en cambio, las playas se llenan de familias, grupos de estudiantes y señoras con sus aparatosos flotadores de goma inflables.

En primera línea de playa, algunos barrios parecen haber imitado la estética de un Benidorm destartado y cutre. Pero no se dejen engañar por la fotografía que se encuentra el visitante corriente, porque en este lu-

gar se esconde un lujoso balneario con enormes villas donde se mueven cada verano algunas figuras importantes del tablero político de la segunda pieza mundial.

Cada mes de agosto, desde los tiempos de Mao Zedong, los funcionarios de alto rango del gobernante Partido Comunista (PCCh) aparecen por Beidaihe para darse un chapuzón y, de paso, juntarse para discutir las políticas del siguiente curso en reuniones informales que no aparecen en ninguna agenda ni se anuncian al público, pero que son una cita clave desde hace

décadas en el calendario político de los mandamases de Pekín.

Fue en 1953 cuando Mao, el fundador de la China comunista, decidió establecer en Beidaihe la *oficina de verano* del PCCh para que los líderes se refugiaran en las playas del este, escapando del asfixiante calor de la capital. Muchos historiadores han contado que Mao, además de sus baños al anochecer, tomó en este lugar decisiones trascendentales como el lanzamiento del *Gran Salto Adelante*, la apresurada campaña que buscaba transformar China en una potencia industrial y que terminó siendo un desastre, desembocando en una de las hambrunas más grandes de la historia.

La residencia de verano de los líderes chinos está dentro de la ciudad industrial de Qinhuangdao, hogar de alrededor de dos millones de personas y que cuenta con el mayor puerto de transporte de carbón del país asiático. Un lugar gris que ha mantenido el gancho como destino de vacaciones de muchos urbanitas de Pekín y de su provincia colindante, Hebei, gracias al encanto de *resort* soviético que muchos consideran que tiene Beidaihe, que fue ocupado y desarrollado por millonarios rusos a principios del siglo XX. En la era maoísta, el PCCh expropió las mansiones de los rusos y comenzó a prestárselas a los altos funcionarios.

«Poco después de que el Partido Comunista asumiera el poder en 1949, comenzó a considerar Beidaihe como el lugar ideal para el retiro de los veteranos de guerra. Aquel año, se envió un comité de rehabilitación para ocupar las casas donde hoy se encuentran las instalaciones para los líderes estatales. Entre 1953 y 1965, casi todas las reuniones de verano importantes se celebraron en Beidaihe y muchas decisiones trascendentes se tomaron desde sus villas. Éstas incluyeron el lanzamiento de la Campaña Antiderechista en 1957; el bombardeo de Kinmen, una isla frente a la costa de Fujian controlada por el Kuomintang, en 1958; y el lanzamiento del *Gran Salto Adelante*», reza una nota publicada por el diario estatal *China Daily*.

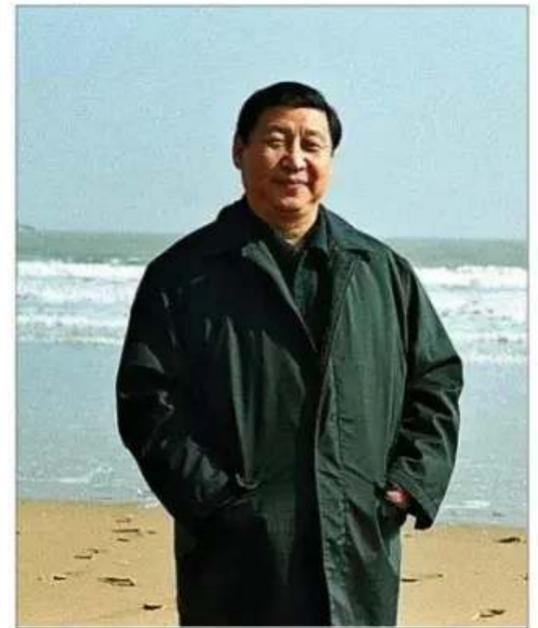
En el año 2000, en una de las mansiones, el ex líder chino Jiang Zemin fue entrevistado por un periodista de la CBS pocos días antes de su primer viaje a Estados Unidos. Los retiros políticos en Beidaihe estuvieron un tiempo suspendidos durante la tor-

tuosa Revolución Cultural (1966-1976) y durante la década del Gobierno del ex presidente Hu Jintao. Pero en 2013, con Xi Jinping al frente, por estas playas volvieron a desfilar los políticos del gigante asiático.

Hace unos días, por el complejo turístico apareció el quinto hombre fuerte del PCCh y jefe del gabinete del presidente, Cai Qi, cuya participación en una reunión oficial indicó que los líderes chinos habían comenzado sus vacaciones de verano anuales, que se suelen extender de 10 a 14 días en los que apenas se asoman por el foco público. Cai recibió en Beidaihe a más de una treintena de destacados académicos y científicos, a quienes elogió por ser «activos muy valiosos para el partido y el país».

No ha habido imagen o confirmación oficial de que el actual líder supremo, en los últimos veranos, haya sido un habitual visitante de la *playa de Mao*, de quien los lugareños más mayores conservan algunos recuerdos. Como el pescador que, estando en su pequeño bote sacando de la red los cangrejos que había capturado, vio cómo Mao se la acercaba en un aerodeslizador para comprarle todos los crustáceos.

A lo largo de la costa, se exti-



Xi Jinping, en la playa de Beidaihe. AP

den villas de lujo escondidas en fortalezas videovigiladas y con muchos controles de seguridad a varios kilómetros, pero también hay pintorescos hoteles de categoría, hostales baratos y viejos bloques de apartamentos turísticos. Durante el día, las grandes avenidas que dividen la zona están prácticamente vacías, pero por la noche se llenan de vida con vibrantes mercadillos nocturnos de comida.

Vecinos y visitantes se enteran de que por allí anda algún político importante cuando el tráfico se cierra repentinamente en las calles principales y ven pasar una caravana de coches con las ventanas tintadas. Hace ya muchos años, los medios estatales contaron que, para proteger a los líderes durante sus baños, el Ejército Popular de Liberación había formado un pelotón especial de natación que entrenaba nadando 10 kilómetros diarios.

VEO, VEO...

las mejores series
y películas, cada día.



VEO 7

Tu nuevo canal TDT en abierto,
para que disfrutes de las mejores
series y cine GRATIS.

R TEATRO REAL
CERCA DE TI



ACTUALIDAD ECONÓMICA

El alquiler aplasta a los jóvenes: supone ya el 92% del salario

El precio de la vivienda crece a un ritmo muy superior al de lo que cobran y la tasa de emancipación se desploma a mínimos

DANIOLA SALTOS MADRID
CLARA ROJAS BARCELONA

La población española de entre 16 y 30 años tiene que destinar el 92,3% de su salario para poder emanciparse. Los datos, recogidos en la última edición del Observatorio de Emancipación del Consejo de la Juventud de España (CJE) para el semestre de 2024, evidencian la gran dificultad que tiene la población juvenil española para acceder a una vivienda «digna», en el contexto de unos precios del alquiler que crecen a un ritmo del 11,6% interanual frente al 6,3% del salario juvenil, y el poco margen de ahorro con el que cuentan para iniciar un proyecto de vida. Y, en esta situación, la tasa de emancipación juvenil al cierre de 2024 vuelve a caer, un 10,59% frente a 2023, y deja la proporción de población juvenil que abandonó el hogar familiar en el 15,2%. Este es el peor dato a un cierre de año desde que se comenzó a medir la tasa de la emancipación (en 2006). Y mantiene la edad media de emancipación en una de las más altas en la Unión Europea. El último registro publicado por Eurostat en 2024 sitúa en 30 años la edad promedio en la que los españoles pueden abandonar la casa familiar, cuatro años más tarde que la media europea (26,2 años).

La demora en la emancipación de la juventud española es un dato que se ha venido arrastrando desde hace varios años. Desde 2012, cuando la edad media era de 28,6 años, los jóvenes han tardado casi dos años más en independizarse. Desde 2021, este dato se ha mantenido sobre los 30 años, según la oficina estadística de la UE. Este retraso sitúa a España como el sexto país con más tardanza en abandonar el hogar familiar, justo detrás de Croacia (31,3 años), que se mantiene a la cabeza de la lista, Eslovaquia (30,9 años), Grecia (30,7 años), Serbia (30,2 años) e Italia (30,1 años).

El mercado inmobiliario se muestra cada vez más complejo y hostil para quienes inician su proyecto de vi-

da. Las cifras del CJE reflejan que el precio medio de compraventa (197.210 euros) equivale a 14 años de salario juvenil. Mientras tanto, el primer paso, la entrada necesaria para pagar una vivienda, se estima estiman en 59.163 euros e implica cuatro años íntegros de salario (joven).

Lo que se empieza a conocer ya como la *generación inquilina* es fruto de esta brecha de oportunidades inmobiliarias. Frente a un precio de compraventa totalmente fuera de su alcance, más de la mitad de la población joven que consigue emanciparse (el 57,9%) opta por el alquiler. Y dentro de este colectivo, la opción de compartir piso cobra peso dentro de la población juvenil, donde el 29,3% comparte vivienda en un intento de ahorrar más. No obstante, en esta situación de asumir gastos en grupo, la parte del salario que deben destinar al alquiler

España es el sexto país de la UE que más tarda en independizarse

El precio medio de compraventa equivale a 14 años de salario juvenil

los jóvenes que obtienen por una habitación (con precio mediano de 380 euros mensuales) supone destinar el 32,5% del salario sólo a esta renta.

En ambos casos, se trata de un sobreesfuerzo económico que incumple las recomendaciones de organismos europeos de no destinar más del 30% de la nómina a pagar una vivienda (para favorecer cierta estabilidad y ahorro). En términos del salario mediano neto (estimado en 1.170,54 euros), el CJE apunta que, además de la vivien-

da, el coste mediano de los suministros cuesta 119,24 euros, lo que deja un total de cerca de 30 euros a fin de mes.

«Vivir de manera independiente, poder elegir el lugar en el que se habita y, por ende, cómo se construye nuestro propio proyecto de vida es un derecho que no debe ser un lujo para unos pocos», señaló Andrea González Henry, presidenta del CJE, durante la presentación de los datos de ayer.

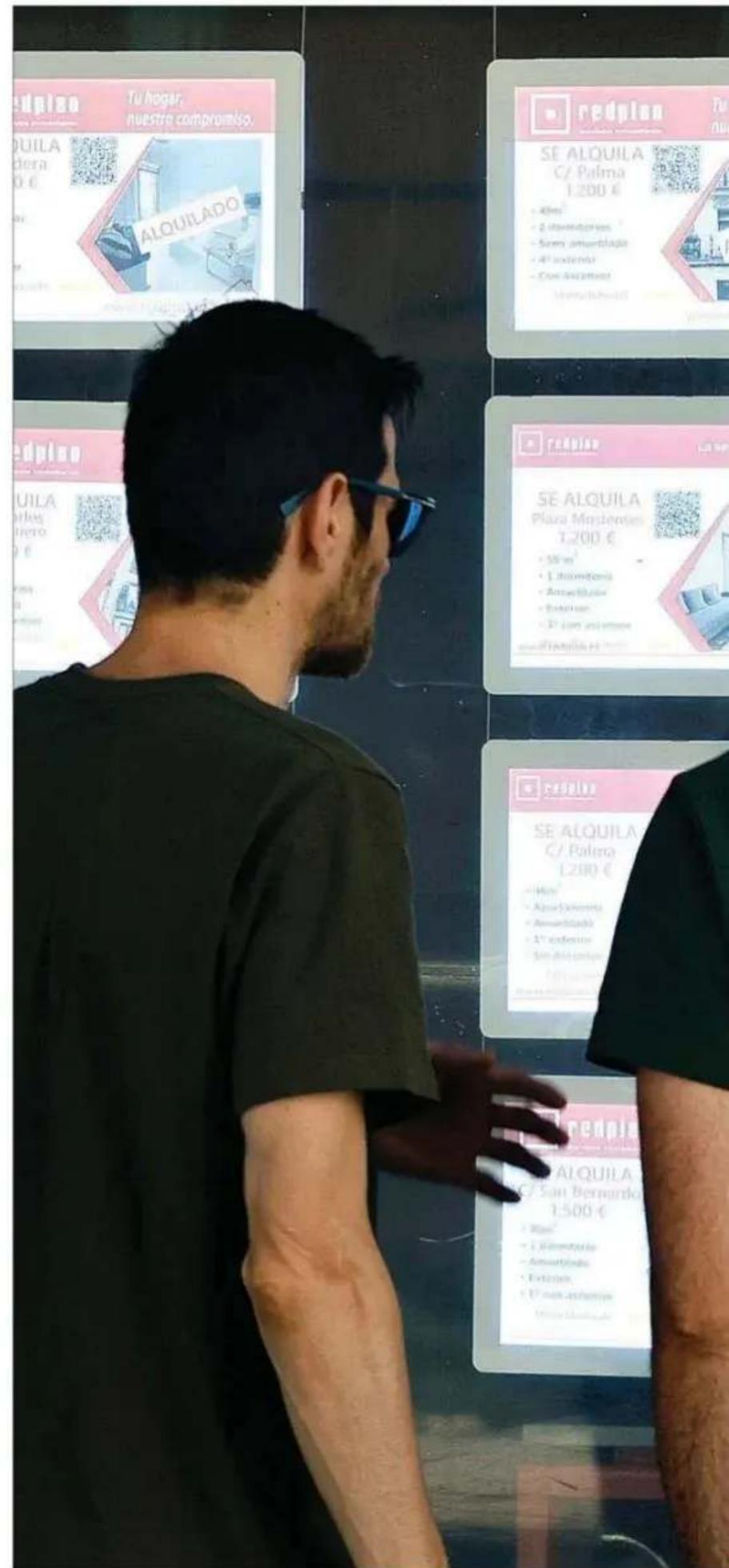
MEJORAS EN EMPLEO

La tasa de emancipación, que continúa por debajo de los niveles previos a la Gran Recesión de 2008 y la pandemia de Covid-19, se recortó en 2024 a pesar de una mejora general de los indicadores laborales. Y es que, puntualizan desde el organismo, tener un empleo no es una garantía de poder vivir fuera del hogar. El segundo semestre de 2024 concluyó con siete de cada 10 jóvenes trabajadores aún residiendo en el hogar familiar.

Porque la precariedad laboral es otra de las grandes piedras en el camino. Los contratos temporales en el caso de los jóvenes de entre 16 y 34 años han aumentado desde el 26,4% de 2023 al 26,7% en 2024. Y dentro de ese grupo, cuatro de cada diez casos no quería trabajar de forma temporal.

Por otro lado, el desempleo en el grupo de los menores de 25 años alcanzó el 24,9% en la segunda mitad de 2024, «sus valores más bajos en casi 20 años». Aunque, sobre este último dato el CJE puntualiza que la caída no se debe tanto a una corrección, sino a menor participación del colectivo en el mercado laboral. Y minimizan su impacto real frente al panorama habitacional: «los buenos datos quedan en nada en comparación con los datos de la vivienda», apostilló ayer Javier Muñoz, responsable de Socioeconómica del CJE, en la presentación del estudio.

Dos jóvenes frente a varios anuncios de casas en alquiler.
JAVI MARTÍNEZ



EN RESUMIDAS CUENTAS
FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

Independencia de la edad tardía

Juguemos con Landero para definir la emancipación juvenil en España como una espera que se alarga como un hilo flojo: se tensa, cede un poco y vuelve a tensarse. La edad media para dejar el hogar familiar ronda los 30 años en nuestro país, casi cuatro por encima de la media de la UE. Apenas un 15% de los menores de 30 vive por su cuenta.

El mercado laboral no ayuda a cortarlo. Las reformas han reducido, con muchos matices, la temporalidad total, pero entre 16 y 29 años sigue siendo elevada: alrededor de un 34% de los asalariados jóvenes tiene contra-

temporal. El paro juvenil supera el 25%, una de las tasas más altas de Europa. Los resultados de distintas investigaciones muestran que el desempleo frena la emancipación a corto plazo, pero que a largo plazo lo decisivo es la continuidad en el empleo: estabilidad, ingresos previsibles y menor rotación. Los análisis sociológicos describen una emancipación menos lineal de lo que sugieren las cifras. Muchos jóvenes alternan periodos de independencia con retornos temporales al hogar familiar. No siempre es un retroceso: a veces responde a contratos que no se renue-

van, a alquileres que suben o a la necesidad de recomponer ahorros. Este patrón intermitente explica por qué la estadística no captura un proceso hecho de avances y repliegues.

La cultura familiar añade otra capa. El «familismo de bienestar» mantiene al joven bajo el techo parental más tiempo. A igualdad de ingresos, en Países Bajos o Alemania la salida se produce antes, empujada por una norma social que privilegia la autonomía temprana. En España, esa red familiar protege, pero también prolonga la espera. Y hay un elemento menos visible: la psicología. En

790 días sin Estatuto del Becario: el curso arrancará sin nuevos derechos

Yolanda Díaz quiere llevar la norma al Consejo de Ministros a la vuelta del verano

CRISTINA ALONSO MADRID
«Ahora era preciso abordar la regulación de las prácticas no laborales para cerrar el círculo de la formación de calidad y el empleo digno para las personas jóvenes. Una vez más, arrojamamos luz sobre esas zonas de sombra de la precariedad». Con estas palabras, Yolanda Díaz presentaba el Estatuto del Becario el 15 de junio de 2023. «Se ha acabado el tiempo de utilizar a los jóvenes como trabajadores de usar y tirar y a las personas jóvenes en prácticas como asalariados y asalariadas fantasma», incidía la vicepresidenta en la firma del acuerdo alcanzado con CCOO y UGT hace ahora dos años y dos meses.

790 días han pasado desde entonces y ese nuevo marco normativo que venía a ampliar los derechos de las personas en formación práctica no laboral en las empresas aún no ha visto la luz. Ni la verá para el próximo curso académico, en el que los becarios seguirán sin tener derecho a la compensación de gastos de desplazamiento, alojamiento o manutención (el Estatuto prevé esta cobertura, aunque no obliga a la empresa a pagar un salario), al disfrute de días de vacaciones, a ausentarse para acudir al médico sin que esto influya en la evaluación o a utilizar todos los servicios de la empresa como el aparcamiento o el comedor.

Son algunos de los derechos incluidos en el Estatuto del Becario, que limita las prácticas curriculares para que no puedan superar el 25% de los créditos de la titulación y en el caso de las extracurriculares, que son las que más precariedad y fraude concentran al no estar vinculadas con la formación, no podrán superar el 15% ni las 480 horas. También restringe el porcentaje de becarios al 20% de la plantilla de la empresa, obliga al equilibrio de género en la contratación y a que se les asigne un tutor en el centro de trabajo.

El texto firmado entre el Ministerio de Trabajo y los sindicatos CCOO y UGT, que se negaron a suscribir las patronales CEOE y Cepyme, contempla un régimen sancionador para empresas que incumplan las normas, con multas que pueden oscilar entre los 7.501 y los 225.018 euros, de-



La vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz. JAVIER BARBANCHO

Las personas en prácticas no podrán superar el 20% de la plantilla

La Seguridad Social ha dado de alta a 1,5 millones de estudiantes

pendiendo de la gravedad de la infracción. Los empresarios se descolgaron de un acuerdo firmado apenas un mes y una semana antes de las elecciones generales. Asimismo, la norma fue rechazada por los rectores de las universidades y por el área económica y socialista del Gobierno, empezando por la entonces titular de Economía, Nadia Calviño.

Desde entonces, la norma ha estado bloqueada en el seno del Gobierno. Yolanda Díaz ha acusado di-

rectamente al PSOE de paralizarla, mientras desde el ala socialista han venido defendiendo que el texto estaba «verde» y le faltaba «trabajo técnico». Finalmente, el pasado 21 de julio la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos (CDGAE), que pilota Carlos Cuerpo, dio luz verde al Estatuto del Becario. Sin embargo, el texto no fue al último Consejo de Ministros del curso político porque el Ministerio de Trabajo priorizó la aprobación de los nuevos permisos parentales para evitar más sanciones de la Comisión Europea.

La intención de Yolanda Díaz es llevar el Estatuto del Becario al Consejo de Ministros a la vuelta del verano. Sin embargo, el nuevo marco legal no entrará en vigor para el curso 2025-2026 porque antes de aterrizar en el BOE deberá superar la tramitación parlamentaria y algunas formaciones políticas, tanto de la derecha como entre los socios de izquierdas, han manifestado ya su rechazo. Además, el Congreso y el Senado estarán ocupados con la vota-

ción de la reducción de la jornada, la medida estrella de Díaz, que tuvo que retrasar el debate a septiembre ante la falta de acuerdo con Junts.

Este letargo gubernamental para sacar adelante una norma que afecta a centenares de miles de jóvenes (desde el 1 de enero de 2024 más de 1,5 millones de estudiantes se han dado de alta en la Seguridad Social por prácticas formativas no remuneradas) está provocando un fuerte choque con los sindicatos. La secretaria confederal de Juventud de CCOO, Pau García, denuncia que, en esta materia, España «llega tarde». «Llevamos décadas usando la figura del falso becario para cubrir puestos de trabajo», incide. Por su parte, Patricia Ruiz, secretaria de salud laboral de UGT, cree que el acuerdo está «en un cajón de forma incomprensible e injusta» e insiste en la necesidad de aprobar esta norma «con carácter inmediato». «Si esto no ocurre después del verano, seguiremos denunciando el fraude ante la Inspección de Trabajo», advierte.

contextos donde la convivencia es intensa y prolongada, la experiencia de estar solo –sin compañía física ni emocional– es escasa. La psicología relaciona la «soledad entrenada» con mayor autorregulación y autonomía: saber vivir con uno mismo antes de vivir por uno mismo.

La economía cotidiana dibuja el resto del cuadro. En 2024, el alquiler mediano de una vivienda para una sola persona superó el salario mediano joven: 1.072 euros frente a 1.048. Incluso así, siete de cada diez hogares jóvenes emancipados destinan más del 40% de

su renta a la vivienda. Con ese margen, la independencia no es tanto un salto como una contabilidad minuciosa: compartir piso, posponer compras, alargar trayectos, aceptar trabajos puente. No siempre es épica; en muchos casos es cálculo.

También hay diferencias por género y circunstancias vitales. En los hombres, el empleo estable y la pareja impulsan la independencia; en las mujeres, pesan más el matrimonio o la cohabitación que el salario. Otro hallazgo contraintuitivo: el apoyo económico prolongado de los padres no siempre adelanta la

emancipación; en muchos casos la retrasa, al reducir la presión para mejorar ingresos o buscar alternativas en otras ciudades.

La movilidad geográfica y la flexibilidad laboral, por su parte, sí suelen adelantar la salida, aunque no derriban todas las barreras. Cambiar de ciudad o de sector abre huecos donde la oferta es más amplia y los alquileres, menos tensos. No vale para todos, pero sí un atajo frecuente entre quienes se van antes.

La emancipación tardía no es solo una aritmética de precios y salarios, sino una

forma de vida que se ha normalizado. Retrasa la formación de hogares, reduce la natalidad, limita el consumo independiente y estrecha el mercado de alquiler estable. El diagnóstico es frío, pero la vida que describe está caliente: exige cuentas, decisiones y, quizá, un entrenamiento discreto para estar a solas antes de abrir la puerta propia e, incluso, el corazón.

Francisco Rodríguez es Catedrático de Economía y director del Área Financiera y Digitalización de Funcas.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



El presidente del Consejo de Asesores Económicos de Estados Unidos, Stephen Miran, en la Casa Blanca en Washington en marzo. BEN CURTIS / AP PHOTO

Brasil abraza a China como respuesta a los aranceles de Estados Unidos

SEBASTIAN FEST

El obús de aranceles que Donald Trump lanzó contra Brasil puede tener efectos diferentes a lo que esperaba el presidente estadounidense. El gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva, que hasta hace poco más de un mes se preocupaba por no irritar en exceso a Washington con la idea de comerciar evitando al dólar estadounidense, avanza con fuerza rumbo a ese objetivo mientras se abraza a China, estrecha relaciones con India y trabaja para potenciar a los BRICS.

«China apoya firmemente a Brasil en la defensa de su derecho al desarrollo y en la resistencia a la práctica intimidatoria de aranceles abusivos», dijo días atrás Wang Yi, ministro de Asuntos Exteriores chino y director de la Oficina de Relaciones Internacionales del Partido Comunista, durante una conversación con Celso Amorim, el muy influyente asesor en temas internacionales del presidente de Brasil y canciller entre 2003 y 2011.

Wang fue incluso más lejos y dejó en claro que China, la segunda economía del planeta, ayudará activamente a Brasil, que es la novena. «China está dispuesta a trabajar con Brasil para compensar las incertidumbres externas con la estabilidad y la complementariedad de la cooperación bilateral bajo la orientación estratégica del presidente Xi Jinping y del presidente Lula», añadió Wang.

Las palabras de Wang tuvieron inmediato efecto en Brasil, donde la embajada del gigante asiático lanzó una campaña de tintes eufóricos. «¿Barbacoa en China? ¡Sí, amigos!», dice un mensaje en redes sociales en el que la representación diplomática china en Brasilia enumera restaurantes con el típico *rodizio* brasileño en ciudades como Pekín, Shanghai y Shenzhen. El mismo día en el que Trump oficializó el arancel de castigo a Brasil, China habilitó a 183 empresas brasileñas productoras de café a exportar su producción al país.

Todo esto forma parte de lo que Wang define como un «firme apoyo» a Brasil «en la defensa de la soberanía y la dignidad nacional» y en oposición a «la injerencia irracional en los asuntos internos».

Amorim relativiza las consecuencias de que Brasil haya sido puesto en la mira de la Casa Blanca: «Hace 25 años, nuestro comercio con Estados Unidos era del 25%. Hoy es del 12%, y eso se debe en gran parte a los BRICS, a China». Lula mantuvo conversaciones en los últimos días con Xi, con Narendra Modi, el *premier* indio, y Vladimir Putin.

Trump amaga con forzar una guerra de divisas tras el caos arancelario

El asalto a la FED hace temer una devaluación extrema del dólar del presidente

PABLO PARDO LONDRES
CORRESPONSAL

Todavía no se sabe quién será el futuro presidente de la Reserva Federal. Donald Trump atacó e insultó hasta unos extremos sin precedentes al actual máximo responsable de la política monetaria de EEUU, Jerome Powell. Pero todavía no ha nombrado un sucesor. Powell —a quien puso el propio Trump en el cargo en 2018 simplemente «para dejar mi marca», como dijo él— seguirá en el cargo hasta mayo, pero es muy probable que en los próximos dos meses el presidente anuncie su candidato.

Pero el jueves pasado, Trump dio una señal de lo que puede querer que sea la Reserva Federal: un instrumento de su política comercial proteccionista y autárquica. Eso significaría convertir el dólar en una herramienta comercial, y someterlo a una devaluación aún mayor que la que ha experimentado en lo que llevamos de año para que EEUU exporte más e importe menos. Si el fantasma de la Gran Depresión ya rondaba al mundo con la oleada constante de aranceles, lo que parece estar asomando las orejas es otro espectro de los años treinta: las devaluaciones competitivas.

De hecho, algo de eso ya parece haber empezado. Entre enero y junio, el dólar tuvo, en términos de cotiza-

ción, su peor semestre desde 1973, cuando acababa de romperse la equivalencia de esa divisa con el oro y el mundo estaba en su primer *shock* del petróleo. Pero, dado que la demanda de deuda del Tesoro de EEUU no ha caído, y los tipos de interés de su deuda se mantienen más o menos estables pese a que el déficit se va a disparar con las bajadas de impuestos de Trump, Washington no tiene, por ahora, motivos de alarma. Y la decisión de Trump del jueves apunta a que va a seguir en esa dirección.

El indicio que Trump dio es el nombramiento de Stephen Miran para el Comité Federal del Mercado Abierto (FOMC), que es el organismo que decide la política monetaria, de la Reserva Federal. Miran es el ideólogo de la política arancelaria de Trump, que resumió en un artículo titulado *Guía de usuario para reestructurar el sistema comercial mundial*, que es accesible en internet.

La guía de Miran, supone, en la práctica, una versión extrema de una relación neocolonial como la que Francia tuvo con sus ex colonias de África Occidental —y con Guinea Ecuatorial, pese a que este último país fue colonizado por España— con el llamado franco CFA, o el que tenía la URSS con sus países satélites a través del Consejo de Asistencia Mutua Econó-

mica (CAME). La gran diferencia es que, debido a la posición central del dólar en la economía mundial, el plan de Miran pondría a prácticamente todo el mundo en una posición de subordinación a EEUU. Los países financiarían la deuda estadounidense sin apenas esperanzas de que esta les fuera a ser devuelta, y estarían obligados en la práctica a comprar bienes y servicios de la primera potencia mundial, según los planes del economista, que escribió el análisis cuando era economista del *hedge fund* Hud-

El plan de Miran pondría a todos en una posición de subordinación

son Capital y es en la actualidad el director del Consejo de Asesores Económicos de la Casa Blanca, una especie de *think tank* económico de la presidencia de EEUU. Miran, además, estuvo en el Departamento del Tesoro en el primer Gobierno de Trump.

La propuesta trazada en el documento va muchísimo más lejos de las meras subidas de tasas aduaneras, y propugna convertir al dólar en una herramienta para que EEUU exporte

más, obligar a los países aliados de Washington apreciar sus monedas para que sus exportaciones sean menos competitivas, forzarles a comprar deuda pública estadounidense que nunca será pagada por Washington e incluso romper tratados de defensa para conseguir esos objetivos. En otras palabras: pasar a la política monetaria y presupuestaria la política comercial de Trump.

Es, en buena medida, la copia, por Estados Unidos, de la política comercial de China hasta 2015: la búsqueda de exportaciones a cualquier precio, incluyendo la manipulación de la divisa. Lo cual coincide, aunque no de manera explícita, con los objetivos de política económica del presidente estadounidense.

El impacto de Miran en la Reserva Federal, sin embargo, no parece que vaya a ser muy relevante. Parece improbable que el Senado confirme su nombramiento, a pesar de que el Partido Republicano tiene mayoría en esa cámara, lo que indica que solo estaría en el cargo de forma transitoria, probablemente hasta el mes de enero. Pero el mensaje que el presidente de Estados Unidos ha enviado es clarísimo: la guerra comercial continuará y, una vez que se haga con el control de la Reserva Federal, se extenderá a la política monetaria.

BOLSA



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %		MAYORES BAJADAS DEL IBEX %		TIPOS OFICIALES	
IAG	+3,27	BBVA	-1,87	España	2,00
Repsol	+1,94	Grifols	-1,71	Alemania	2,00
Fluidra	+1,72	Colonial	-1,36	Zona euro	2,00
ACS	+1,51	Cellnex Telecom	-1,23	Reino Unido	4,00
Mapfre	+1,39	Amadeus	-1,08	EE.UU.	4,50
Acerinox	+1,15	Merlin Properties	-0,99	Japón	0,50
Banco Sabadell	+0,99	REDEIA	-0,92	Suiza	0,00
CaixaBank	+0,95	Enagás	-0,91	Canadá	2,75

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %		TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL			EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
Acciona	171,100	0,100	0,06	170,400	172,800	-11,96	57,41	Grifols	12,395	-0,215	-1,70	12,395	12,690	-40,12	35,49
Acciona Ener	23,220	-0,100	-0,43	23,220	23,580	-33,60	30,45	IAG	4,460	0,141	3,26	4,307	4,472	109,81	22,90
Acerinox	10,600	0,120	1,15	10,470	10,640	0,31	12,17	Iberdrola	15,620	-0,005	-0,03	15,620	15,775	22,32	17,44
ACS	64,050	0,950	1,51	63,100	64,250	31,65	32,23	Inditex	42,270	0,050	0,12	41,900	42,530	32,20	-14,85
Aena	24,900	0,190	0,77	24,680	24,900	31,37	26,14	Indra	34,780	0,060	0,17	34,320	34,940	24,43	103,63
Amadeus	69,760	-0,760	-1,08	69,580	70,800	8,02	2,29	Logista	29,080	0,100	0,35	28,960	29,160	35,06	-0,41
ArcelorMittal	28,650	0,230	0,81	28,400	28,790	-10,80	28,07	Mapfre	3,782	0,052	1,39	3,732	3,782	37,95	54,62
B. Sabadell	3,369	0,033	0,99	3,349	3,417	87,70	79,49	Merlin Properties	12,990	-0,130	-0,99	12,990	13,190	7,37	27,85
B. Santander	8,015	0,015	0,19	7,950	8,064	25,35	79,53	Naturgy	26,660	0,240	0,91	26,420	26,780	-5,48	14,03
Bankinter	12,820	-0,010	-0,08	12,790	12,960	44,95	67,80	Puig Brands B	15,810	-0,110	-0,69	15,730	16,030	-25,61	-11,35
BBVA	15,760	-0,300	-1,87	15,760	16,160	27,66	66,74	Redeia	16,180	-0,150	-0,92	16,180	16,390	23,19	-1,94
CaixaBank	8,692	0,082	0,95	8,628	8,740	63,74	66,00	Repsol	13,430	0,255	1,94	13,310	13,495	0,37	14,88
Cellnex Telecom	29,720	-0,370	-1,23	29,720	30,300	-14,28	-2,59	ROVI	54,100	0,400	0,74	53,850	54,250	7,67	-14,06
Colonial	5,785	-0,080	-1,36	5,785	5,890	-13,08	11,79	Sacyr	3,724	0,030	0,81	3,692	3,736	10,52	17,03
Enagás	13,060	-0,120	-0,91	13,060	13,235	-10,27	10,87	Solaria	11,905	0,055	0,46	11,715	12,090	-58,01	52,34
Endesa	25,670	0,030	0,12	25,650	25,900	21,99	23,59	Telefónica	4,691	-0,006	-0,13	4,691	4,748	23,68	19,15
Ferrovial Se	45,480	0,170	0,38	45,300	45,600	25,04	12,02	Unicaja Banco	2,386	-0,014	-0,58	2,380	2,420	63,94	87,28
Fluidra	23,620	0,400	1,72	23,240	23,640	29,24	0,43								

Compras impulsivas y devoluciones récord, pero menos gasto en rebajas

Las adquisiciones en la campaña verano son más volátiles con tickets más bajos

GABRIELA GALARZA MADRID
Con la llegada del verano, otra fecha marcada en rojo en el calendario de los consumidores cobra protagonismo: las rebajas. Desde finales de junio y, en algunas regiones, hasta bien entrado septiembre, los españoles aprovechan descuentos que en algunos casos alcanzan el 70% sobre el precio habitual de los productos más deseados. Estos grandes chollos no solo generan expectación año tras año, sino que también están moldeando el comportamiento de compra. En esta ocasión, los datos muestran que se consolida un patrón cada vez más marcado: adquisiciones rápidas y concentradas en las primeras semanas, tickets medios más bajos y un volumen de devoluciones que alcanza cifras récord.

Según datos de la compañía especializada en soluciones de pago Sipay, las devoluciones aumentaron más de un 25% durante las dos primeras semanas de rebajas. Casi el 10% de todas las transacciones registradas en los últimos días de junio correspondieron a devoluciones, una proporción que, según la empresa, se explica tanto por una mayor impulsividad en las compras como por prácticas cada vez más habituales, como adquirir varias tallas o modelos con la intención de devolver posteriormente parte de ellos. Este comportamiento se ve reforzado por el auge del comercio online, donde, ante la incertidumbre sobre el tallaje en prendas de ropa o calzado, muchos consumidores optan por llenar el carrito con varias opciones para después darse únicamente con las que mejor se ajusten.

Esta impulsividad ha contribuido, en gran medida, a un repunte del volumen de compras respecto a las se-



Una mujer pasea frente a una tienda de ropa que anuncia en su escaparate las rebajas. J.M. CADENAS

Los reembolsos aumentaron un 25% durante los primeros días

El gasto medio ha sido de 56 euros, frente a los 64 del resto del año

manas previas, en las que se observa una ligera caída en el gasto de los españoles, lo que sugiere que muchos esperan a los descuentos para realizar sus adquisiciones. Según el último informe de la compañía, las rebajas de verano han disparado este año el pago con tarjeta un 37%, un dato que confirma el aumento de las compras por internet y, sobre todo, «el dinamismo del consumo en las primeras semanas de descuentos», directamente vinculado «al efecto llamada de las promociones, que impulsan la demanda de forma intensa aunque de corta duración».

El comercio electrónico se ha consolidado como una opción cada vez más popular, especialmente en periodos de alta demanda, cuando los consumidores buscan evitar aglomeraciones y comparar precios con mayor comodidad. Según las proyecciones de la empresa internacional especializada en soluciones de marketing Webloyalty, los pedidos online ha crecido un 10% en comparación con el mismo periodo de 2024. Este repunte en las compras online durante las rebajas de verano se explica, en buena medida, por la disminución del tráfico peatonal en las ca-

lles y la reducción de visitas a los establecimientos físicos. Según datos de la empresa especializada en análisis de comportamiento comercial TC Group Solutions, las entradas en tienda han descendido un 4,2% respecto al mismo periodo del año anterior. Además, el tráfico exterior, es decir, la cantidad de personas que transitan frente a los locales comerciales, ha caído un 6,3%, lo que refleja una menor exposición de los negocios físicos a potenciales clientes.

Por lo tanto, este año las rebajas han impulsado el volumen de consumo, pero no un mayor gasto por compra. Según Sipay, el importe total de las compras creció cerca de un 30% durante los primeros días de promociones; sin embargo, la bajada de precios y la tendencia a adquirir más artículos por transacción han reducido el ticket medio a 56 euros, frente a los 64 euros registrados en los meses sin ofertas.

El impacto de este repunte de consumo no se limita a las tiendas físicas y online. También se refleja en sectores estratégicos como la logística y el transporte, que han registrado un incremento notable de actividad para dar respuesta al aumento de pedidos, envíos y devoluciones. Según la Encuesta de Población Activa (EPA), el empleo en este sector creció un 6,8% en el segundo trimestre de 2025 respecto al mismo periodo del año anterior, un avance que la patronal UNO Logística atribuye en parte a picos estacionales como la campaña de rebajas. No obstante, advierte que se trata de un crecimiento coyuntural, ligado a la estacionalidad del consumo, y no a un fortalecimiento estructural del mercado laboral.

ANUNCIOS OFICIALES EL MUNDO
BORME, BOE, BOCM, PRENSA
Convocatoria Juntas, Reducciones de Capital, Fusiones, Transformaciones de sociedades, etc
Tel: 91 571 20 89
publicidadaviso@gmail.com

Entrevistas EN CAMISA DE ONCE VARAS

ESTE VERANO DE LUNES A SÁBADO
28 DE JULIO HASTA EL 30 DE AGOSTO



NO TE PIERDAS TAMBIÉN A:

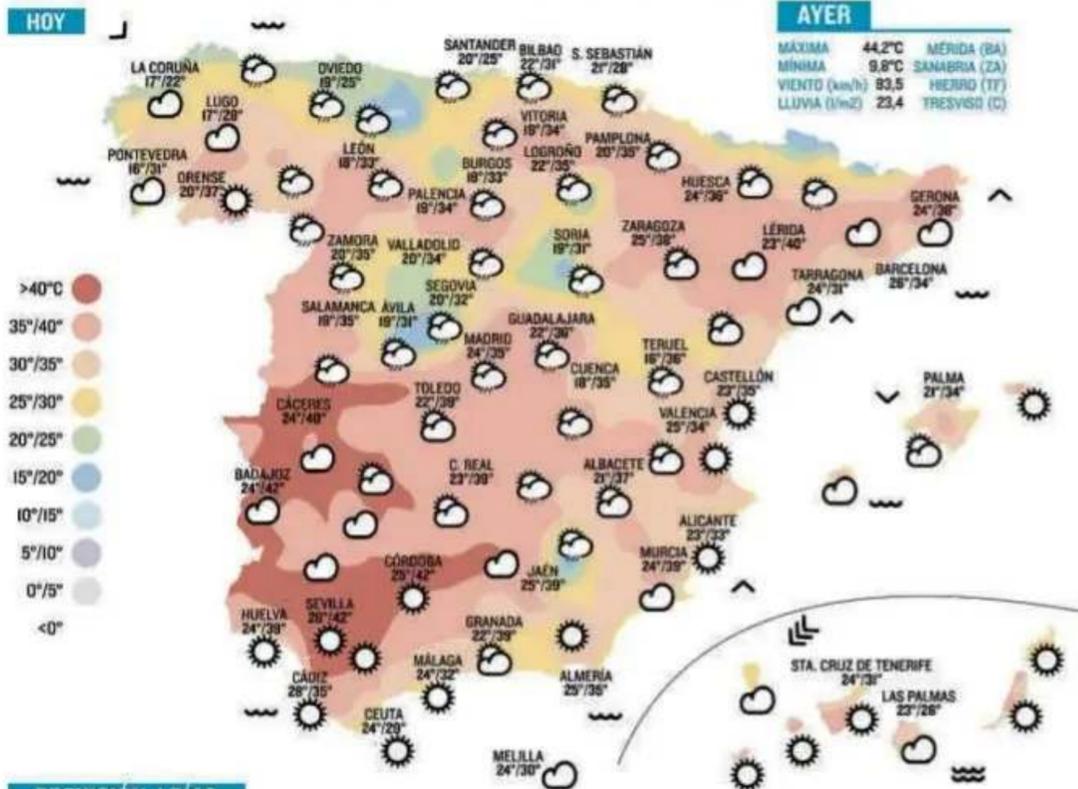
**Melody, Mireia Belmonte, Luis de la Fuente, DJ Paco Pil,
el cirujano Diego González Rivas, Carmen Lomana, Anabel Alonso...**
¡Y muchos más!

Las entrevistas más gamberras de la mano de:
Iñako Díaz Guerra, Sara Polo, Ana del Barrio,
Javier Sánchez, Zabala de la Serna, Javier Cid,
Juan Diego Madueño, Darío Prieto, Luis Alemany,
Pablo R. Roces y Guillermo del Palacio.

R TEATRO REAL
CERCA DE TI

En la **contraportada** de
EL MUNDO

EL TIEMPO



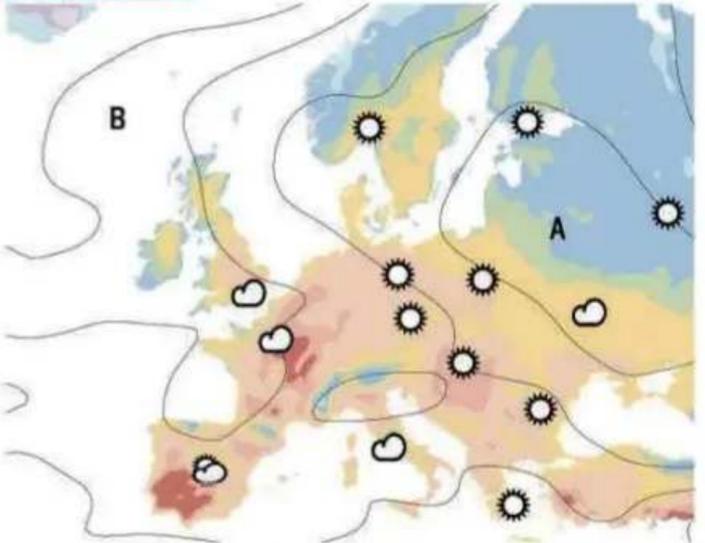
AYER

MAXIMA	44.2°C	MÉRIDA (BA)
MÍNIMA	9.8°C	SANABRIA (ZA)
VIENTO (km/h)	83,5	HERRO (TF)
LLUVIA (l/m2)	23,4	TRESVISO (C)

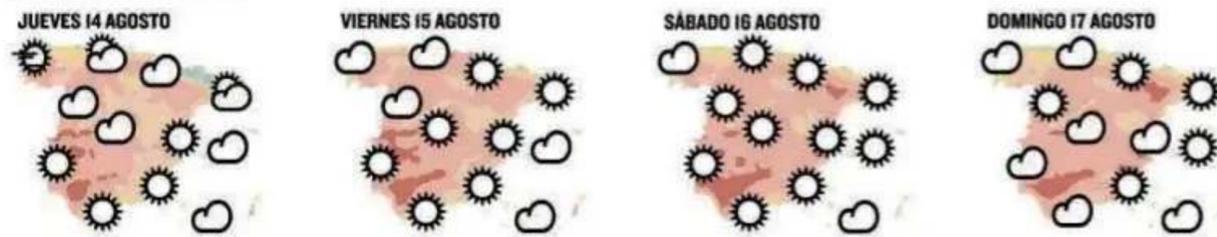
MUNDO HOY

PARÍS 36°/23°	ROMA 38°/26°	LONDRES 27°/19°	BERLÍN 34°/17°	ATENAS 31°/24°	MOSCÚ 22°/12°
N. YORK 29°/23°	C. MÉXICO 24°/9°	B. AIRES 15°/8°	PEKÍN 29°/22°	TOKIO 32°/26°	SYDNEY 19°/8°

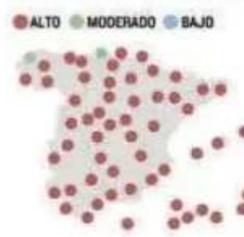
EUROPA HOY



PREVISIÓN 4 DÍAS



INDICE RAYOS UVA



RIESGO INCENDIO



SORTEOS

BONOLOTO

Combinación ganadora del martes:
3-5-21-27-29-46 (C43, R 1)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	3	52.168,53
5	98	798,50
4	5.304	22,13
3	92.600	4,00
Reintegro	517.361	0,50

Combinación ganadora del lunes:

01-10-15-26-46-48 (C 41, R 2)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5 + C	0	0,00
5	73	2.957,20
4	4.136	26,10
3	78.007	4,00
Reintegro	459.913	0,50

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

1º Sorteo: 08-09-10-14-20-27-29-36-40-42-44-47-50-55-62-64-67-77-79

2º Sorteo: 01-06-07-11-29-36-39-40-47-49-53-56-59-62-64-66-67-73-78-81

3º Sorteo: 03-04-19-21-24-25-26-27-30-36-40-44-46-51-54-66-76-77-78-83

4º Sorteo: 01-02-07-10-20-22-24-25-40-42-49-52-56-60-62-67-68-80-83-84

5º Sorteo: 01-07-12-13-14-17-21-25-29-33-38-41-42-53-59-65-66-73-76-81

TRIPLEX DE LA ONCE

523 - 645 - 039 - 727 - 489

CUPÓN DE LA ONCE

73.959

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

EURO JACKPOT

Combinación ganadora del martes:
11, 16, 29, 37, 42 (soles: I, II)

EUROMILLONES

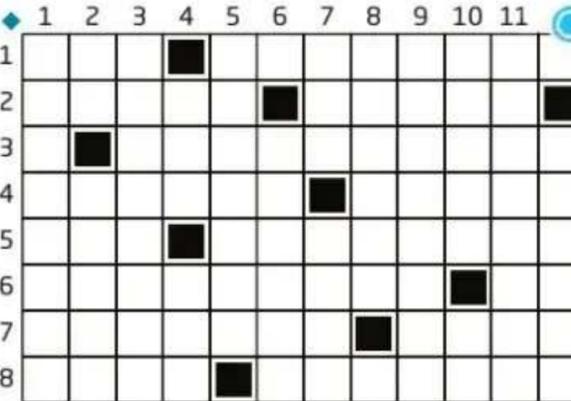
Combinación ganadora del martes:
18-28-42-46-48 (E 3, 9)

EL MILLÓN

SCP77013

Acierto	Acertantes	Euros
5 + 2	0	BOTE
5 + 1	1	970.058,36
5 + 0	6	37.786,43
4 + 2	58	1.217,53
4 + 1	839	155,04
4 + 0	2.359	58,29
3 + 2	1.914	50,48
2 + 2	36.957	13,07
3 + 1	42.492	12,68
3 + 0	92.517	10,84
1 + 2	215.719	5,63
2 + 1	640.893	5,97
2 + 0	1.364.969	4,51

CRUCIGRAMA



sus cualidades originales. 6. Refuerzo del armamento militar. 7. En esa posición. Pronombre posesivo, pl. 8. Mentira, embuste. 9. Poner o dar fin a algo. 10. Mamífero carnívoro que habita en madrigueras profundas y se alimenta de animales pequeños y de frutos. Al revés, infusión inglesa. 11. Que tiene mezcla de arena. 12. Tenían costumbre.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Interjección que indica aprobación o satisfacción. Buques de tres palos, con cofas y vergas en todos ellos. 2. Vigilar a subordinados para que cumplan con sus obligaciones. Constituir un número o una cantidad. 3. Acción y efecto de amerizar, en plural. 4. Recipiente o vaso en que se conservan y transportan ciertos géneros. Tomo en cuenta un pago. 5. Manifiesta alegría con ciertos movimientos del rostro y sonidos. Campanario, especialmente el situado en una torre construida separada de la iglesia. 6. Decir disparates. Adverbio de afirmación. 7. Impiedad, irreligiosidad. Flaca o de muy pocas carnes. 8. Cesta para echar la pesca. Hierro largo y delgado. VERTICALES.- 1. Determinan o resuelven algo antes de mandarlo. 2. Usado repetido para indicar la risa, la burla o la incredulidad. Descendiente femenina de una persona a partir de la tercera generación. 3. Personas que son de Álava. 4. Señora de la casa. Manera o estructura para moverse a algún lugar. 5. Carnes ni congeladas ni curadas y conservan sus cualidades originales. 6. Refuerzo del armamento militar. 7. En esa posición. Pronombre posesivo, pl. 8. Mentira, embuste. 9. Poner o dar fin a algo. 10. Mamífero carnívoro que habita en madrigueras profundas y se alimenta de animales pequeños y de frutos. Al revés, infusión inglesa. 11. Que tiene mezcla de arena. 12. Tenían costumbre.

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Estás comenzando una etapa de renovación interna que te permitirá unir tus intereses profesionales y personales, haciendo que seas más feliz.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Es conveniente que no muestres tus debilidades bajo ninguna circunstancia ante ciertas personas, pues hacerlo no te beneficiará en nada.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Podrías encontrar difícil comprometerte más con tu pareja, especialmente si lleváis poco tiempo juntos. Quizás prefieras ir más despacio.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Necesitas reorientar tu vida profesional, pues en estos momentos estás algo estancado y, por ello, te sientes poco motivado en el trabajo.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Mejora tu hogar y apoya a tus hijos en sus sueños y pasatiempos. Hoy podrías tener un conflicto con alguien muy cercano a tu círculo familiar.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Te gusta fantasear despierto y eso es lo que te permite estar alejado de la realidad y te mantiene ausente en algunos momentos importantes.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
No trates de manipular a nadie para que haga lo que a ti te apetezca porque puedes hacer que esa persona se encuentre incómoda contigo.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Si estás sin empleo, alguien cercano podría ofrecerte una propuesta laboral que ponga fin a tu mala racha. Mantén una actitud positiva.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
La jornada estará llena de tensiones, obstáculos y grandes luchas, así que desearás abandonar todo y esperar a que pase el día.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Sal a dar una vuelta, despeja tu mente y disfruta de lo que te rodea sin pensar en lo que no pudiste hacer durante estas vacaciones de verano.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Avanzarás trabajo y gracias a ello conseguirás algunos días más de fiesta para así disfrutar del tiempo y de las vacaciones con la familia.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
El problema quizá persiste porque no buscas la solución en el sitio correcto. Considera nuevas opciones o pide ayuda a alguien más experimentado.

SUSCRÍBETE A TODO **EL MUNDO**
PAPEL • ORBYT • PREMIUM
Todo por solo **39€/mes**
Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88

DEPORTES

La 'jefa' que fulminó a Tomé

FÚTBOL. Louzán ha otorgado el poder del área femenina a Reyes Bellver, una abogada que trabajó en el despacho del hijo de Villar y estudió un Máster impartido por Andreu Camps, secretario general con Rubiales

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID

«Aunque no esté del todo de acuerdo, dejo todas las decisiones en manos de los técnicos». Con esta frase Rafael Louzán, presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), abordaba el tercer punto de la orden del día de la reunión de la Junta Directiva del organismo, ese en el que se trataba la continuidad del puesto de la seleccionadora femenina. También mantenía que dejaba «todas las decisiones del fútbol femenino en manos de la directora de fútbol, Reyes Bellver, y en la deportiva, María Pry, actuando como un tándem».

Desde la Federación cuentan a EL MUNDO que el presidente es alguien a quien le gusta «dar libertad a la gente, pero si luego fallas te obliga a rendir cuentas». Así, el fútbol femenino, sacudido desde hace dos años por el caso Rubiales, tiene ahora como grandes responsables a Bellver, abogada deportiva y ex asesora del sindicato FUTPRO, y a María del Mar Fernández Montero, conocida como María

La responsable de no renovar a la seleccionadora asesoró al sindicato de jugadores

Pry, ex entrenadora y directora deportiva Betis, Sevilla y Levante, entre otros clubes. Junto a ellas actúa un «equipo construido *ad hoc*, que se llevará el mérito o el fracaso de este «cambio de etapa», dicen en la Federación.

Ellas fueron las encargadas de renovar toda la parcela deportiva femenina porque, según afirman, se hacía «un trabajo muy individualista», con entrenadores que no se hablaban entre ellos y en «departamentos estancos». Ellas planteaban un proyecto unitario donde hubiera comunicación fluida entre las diferentes categorías del fútbol femenino. El informe que le presentaron a Louzán sobre su proyecto, en el que se incluía la salida de Montse Tomé, era un documento «serio y riguroso», según revelan desde el ente federativo. Y nada tiene que ver con dar carpetazo a la era del *Rubialismo* de un organismo en el que ya, teóricamente, quedan pocas personas relacionadas con el ex presidente.

Curiosamente, Reyes Bellver entra recomendada en la Federación por Álvaro de Miguel, secretario general del organismo. Ambos coincidieron, junto con Emilio García Silveiro, director de los Servicios Jurídicos y Compliance de la FIFA, en el



Reyes Bellver, en la presentación de la Copa de la Reina en Huesca. JAVIER BLASCO / EFE

MIAMI El Madrid se opone

El Real Madrid mostró «su más firme rechazo» a la disputa en Miami del partido de Liga entre el Villarreal y el Barcelona, el próximo 20 de diciembre, aprobado el lunes por la Federación.

El club blanco critica una medida tomada «sin información ni consulta previa a los clubes participantes en dicha competición». Desde el club presidido por Florentino Pérez

consideran que «vulnera el principio esencial de reciprocidad territorial que rige en las competiciones de Liga a doble vuelta (un partido en casa y el otro en la del equipo contrario), alterando el equilibrio competitivo y otorgando una ventaja deportiva indebida a los clubes solicitantes».

Desde Chamartín expresan que «la integridad de la competición exige que todos los partidos se celebren bajo las mismas condiciones» y

que una decisión de este calibre «compromete los resultados» y «sienta un precedente inaceptable que abre la puerta a excepciones basadas en intereses ajenos a lo estrictamente deportivo».

El Real Madrid habla de un «antes y un después» en el mundo del fútbol si la UEFA y finalmente la FIFA dieran su autorización a la celebración del partido, y, según afirma en su comunicado, se dirigirá a ambos organismos, así como al Consejo Superior de

Deportes (CSD) para intentar que se pronuncien en contra. Mientras, el presidente del Villarreal, Fernando Roig, dijo que los aficionados que quieran desplazarse a Miami lo harán «gratis», y quienes no lo hagan verán rebajados «sus abonos de la temporada en un 20%». De esa forma, intenta contrarrestar las protestas de algunos aficionados por el hecho de no presenciar en La Cerámica uno de los encuentros más atractivos.

Máster de Derecho Deportivo que impartía Andreu Camps, mano derecha de Rubiales, en la Universidad de Lleida. Bellver también fue miembro de la firma especializada en consultoría y asesoramiento jurídico en el ámbito deportivo internacional, encabezado por Gorka Villar, hijo del que fuera presidente de la RFEF.

La idea de Bellver fue siempre la de prescindir de Tomé, aunque en la Federación no tienen claro que hubiera sido adoptar esta postura si la asturiana hubiera ganado el Europeo en Suiza. Ella apostaba por Sonia Bermúdez, porque «era de la casa» y por Iraia Iturregi, porque la conocía y por sus méritos deportivos, además de tener muy buena relación con Irene Paredes, una de las capitanas. Algunos apuntan a que uno de los motivos del relevo era la fría relación entre Montse y las jugadoras. Eso explica que ninguna haya expresado públicamente su agradecimiento a la despedida seleccionadora. No obstante, fuentes de la

El presidente dejó que fuera Bellver la que anunciara el relevo en el puesto de seleccionadora

RFEF cuentan que esos mensajes sí han llegado de manera privada.

Otro de los momentos extraños de la reunión de la Junta Directiva de la RFEF fue que el anuncio de las nuevas seleccionadoras, «el tándem», no correspondiera al presidente de la Federación sino también a la propia Reyes Bellver. Lo hizo de manera casi sorpresiva al terminar su exposición de un par de diapositivas sobre el proyecto que tiene para el fútbol femenino español.

Y es que la elección suscita recelos dentro del propio organismo, que esperaban una seleccionadora potente y preparada, tipo el de la inglesa Sarina Wiegman. Pero la propuesta que se puso sobre la mesa fue esa, y en ese orden. Incluso se ha llegado a cuestionar si no sería más adecuado hacerlo al revés, con Iturregi de primera, pero se ha decidido confiar en los «criterios deportivos» de las directoras deportiva y de fútbol, aunque Irene Ferreras (integrante de la junta directiva) no estuviera de acuerdo.

Louzán ha decidido poner el fútbol femenino en manos del tándem Bellver y Pry, pero si hay un batacazo deportivo pedirá cuentas. El próximo compromiso de la selección española es la fase final de la Nations, en el mes de octubre.



Güler, Brahim, Tchouaméni y Mbappé celebran uno de los goles del Madrid, ayer, en Innsbruck. ANNA SZILAGYIA / EFE

Güler pone la luz

FÚTBOL. El turco deja destellos, aunque los palos le niegan el gol, en el fácil y único amistoso del Madrid en Innsbruck / Mbappé, bigoleador, junto a Militao y Rodrygo

ORFEO SUÁREZ
Hay fichajes que han llegado y hay fichajes que ya estaban. Los primeros formaron en una defensa que va a ser la defensa del Madrid, al menos hasta que Carvajal apriete los dientes. A Trent, Huijsen y Carreras se unía uno de los segundos, Militao, entero y goleador. Un central largamente esperado, aunque hay esperas y esperas, y la del segundo fichaje que ya estaba en el Madrid despierta expectativas que son como las mariposas en el estómago. Es Arda Güler, cuya extraña mirada ve espacios que otros no ven, y cuya pierna izquierda es un percutor de precisión. Los palos de Innsbruck le negaron el gol, en un amistoso fácil, pero que el Madrid se tomó

en serio, porque tiene a alguien muy serio en el banquillo. Mbappé, con su 10 a la espalda, puso nombre a dos de los cuatro tantos, pero este turco indescifrable tiene cosas de 10 que el Madrid necesita.

Esa seriedad empieza por la presión, sea sobre la salida de balón del oponente como por la reacción inmediata a la pérdida. Se observó ya en el Mundial de Clubes, pero de forma incipiente. Ante el Tirol, fue más coordinada. Si no es de ese modo, un equipo se transforma en un acordeón desafinado. Le ocurría al Madrid con Ancelotti, que prefería el repliegue y la contra, libretto que dio al Madrid una de las mejores épocas de su historia, mejor no olvidarlo. Cuando intentaba la presión

sin tenerla trabajada, interiorizada, las pérdidas solían ser contraproducentes. Para que eso no ocurra, Xabi Alonso necesita que en la presión participen todos, y eso señala a Vinicius y Mbappé.

El turco tiene una mirada extraña que descubre espacios imposibles

La línea defensiva que inició el partido, junto a la presencia de Vini y Mbappé en punta, es lo que más se acerca a la titularidad que parece definida, además de Courtois. Las lesiones de Bellingham, Valverde y Camavinga hacen que el centro del campo ante el Tirol, con Ceballos junto a Tchouaméni y Güler, más Brahim escorado a la derecha, fuera algo distinto a lo que veremos con el regreso, seguro, del uruguayo y, más adelante, del inglés. Camavinga, tras su mala pasada temporada, es una incógnita. La decisión clave por parte de Xabi Alonso es si mantendrá a Güler y si éste puede reconvertirse en un verdadero director del juego. Ya lo hicieron otros que llegaron como me-

diapuntas, Kroos o Modric. Palabras mayores.

Con ese equipo el Madrid partió intenso sobre un rival muy inferior. El Tirol es el líder de la Bundesliga austríaca tras dos jornadas, pero es un líder de otro segmento del fútbol. Fue sometido con más facilidad de la que encontrará el Madrid en la Liga. Para empezar, ante Osasuna la semana próxima, en el partido de la primera polémica para los blancos por no haber concedido la Liga el aplazamiento, pese al escaso descanso del equipo. Con niveles de posesión en torno al 80%, el amistoso arrancó como un monólogo, en el que el Madrid dominó en todas las suertes. También en el balón parado, que permitió marcar a Militao.

El Madrid prosigue con la presión que quiere Xabi Alonso y para la que necesita a todos

En rol defensivo no estuvo exigido, como ninguno de sus compañeros, pero el gol, junto al que marcó al Leganés, indica que está de vuelta, bendita vuelta para el Madrid tras un calvario de lesiones.

A Mbappé correspondieron dos de los cuatro goles en un Madrid rotó y se dosificó, y los resolvió con precisión y seguridad. En el primero giró sobre sí mismo tras un pase iluminado de Güler, cómo no, y en el segundo ganó el espacio para solucionar el uno contra uno con frialdad. En Innsbruck no era difícil ser frío, es lo cierto.

Ese tanto cerró el partido o una parte del partido, tras el que Xabi Alonso cambió todo el equipo para dar entrada, primero, a Lunin, Carvajal, Rodrygo, que dejó el cuarto gol en un momento de dudas sobre su futuro, Fran García, Gonzalo y Rüdiger. Después, los canteranos Yáñez, Thiago y Roberto Martín, una señal importante hacia abajo en Valdebebas. Salieron inicialmente los principales, entre ellos un Carreras que tomó la izquierda con personalidad. Güler no lo hizo hasta el último turno de cambios. Necesita todos los minutos posibles para que pueda para sentirse uno más entre los principales.

TIROL 0
REAL MADRID 4

TIROL: Stejskal; Huetz, Boras, Lawrence, Schweighofer, Böckle, Müller, Vötter, Rieder, Wels y Hinterseer. **También jugaron:** Sabitzer, Neuner, Bambara, Falkner, Naschberger, Jaunegg, Geris, Taferner, Diarra y Anseim.

REAL MADRID: Courtois; Trent, Militao, Huijsen, Carreras, Tchouaméni, Ceballos, Arda Güler; Brahim, Mbappé y Vinicius. **También jugaron:** Lunin, Carvajal, Rodrygo, Fran García, Gonzalo, Rüdiger, Yáñez, Thiago y Roberto Martín.

ÁRBITRO: M. Hameter (Austria).

GOLES: 0-1: Militao (m. 10). 0-2: Mbappé (m. 13). 0-3: Mbappé (m. 59). 0-4: Rodrygo (m. 82).

ESTADIO: Tivoli Stadion de Innsbruck.

DEPORTES

El reto más exigente de Luis Enrique

FÚTBOL. El PSG busca ganar la Supercopa con sólo siete días de entrenamiento

PABLO DE LA CALLE

Aseguran los especialistas que la acumulación de carga de trabajo durante el Mundial de clubes pasará factura a los jugadores antes del ecuador de la temporada. Un peligro que Luis Enrique tiene asumido y al que tendrá que esquivar con una cautelosa dosificación de esfuerzos. El campeón de la Champions reaparece hoy, sólo cuatro semanas después del torneo disputado en Estados Unidos (jugó la final contra el Chelsea el 13 de julio) para enfrentarse al Tottenham Hotspur (vencedor de la Europa League) en la final de la Supercopa de Europa (21.00 horas, Movistar).

Los integrantes de la plantilla del equipo parisino sólo han disfrutado de 23 días de descanso, dado que el 7 de agosto regresaron a los entrenamientos en la Ciudad Deportiva de

más de 60 partidos y en este curso alcanzará una cifra parecida, con el añadido de la celebración del Mundial.

Ahora, el grupo de Luis Enrique acude al partido de esta noche en Udine en desigualdad con el Tottenham, dado que la formación inglesa ha realizado una pretemporada habitual: regresó a la actividad el 19 de julio y ha disputado cinco amistosos. El delantero ghanés Mohammed Kudus es la gran apuesta de los Spurs para esta temporada, en la que se debutará como entrenador el danés Thomas Frank, que, en 2021, ascendió a la Premier League al modesto Brentford.

Luis Enrique afronta su reto más exigente en una semana en la que ha habido mucha actividad en las oficinas. Ayer, se oficializó el fichaje del defensa central ucraniano Illia Zabarnyi, por el que el campeón de Europa

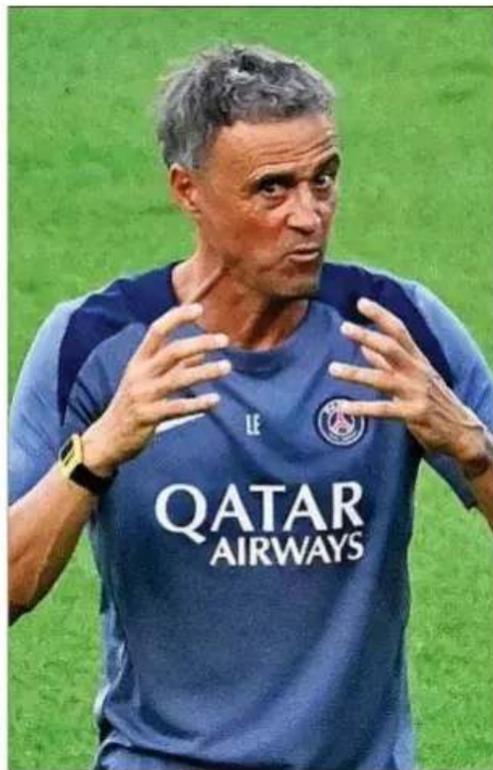
ha pagado a su club de procedencia, el Bournemouth, unos 63 millones de euros más bonus, según los medios franceses. El defensa central (22 años) llevará el dorsal 6 y se convertirá en el primer jugador ucraniano en la historia del club parisino. Este es el segundo refuerzo del vigente campeón de Europa, el primero fue el portero internacional Lucas Chevalier (23 años), procedente del Lille, que hoy podría debutar con el campeón de la Champions.

La llegada de este portero ha provocado inquietud en Gianluigi Donnarumma, que podría hacer las maletas en las próximas fechas. El italiano, que no ha sido convocado para el partido de esta

noche, ya sabe que el club está dispuesto a buscarle una salida. Al portero también le interesa marcharse para jugar el Mundial.

«Donnarumma es un portero excepcional, y como persona es aún más excepcional. Sin embargo, ahora en mi PSG necesito un portero diferente; por eso hemos fichado a Chevalier», dijo ayer Luis Enrique.

«Así es la vida de los futbolistas de alto nivel. Soy 100 % responsable de esta difícil decisión. Si fuera fácil, cualquiera lo haría», añadió el preparador asturiano.



Luis Enrique, en el entrenamiento de ayer. AP

Poissy, en Yvelines. Todo son prisas, porque el próximo domingo, el PSG inicia la liga francesa en el campo del Nantes (20.45 horas).

Los futbolistas del PSG han podido desconectar mentalmente durante tres semanas, pero en ese tiempo han seguido un programa de trabajo físico para no perder la forma. Luis Enrique apostará por las rotaciones en una temporada en la que defenderá título en la Champions y en la Ligue 1. También disputará, en diciembre, la final de la Intercontinental. La pasada temporada, el PSG disputó



Alcaraz, en un momento de su partido ante Medjedovic, ayer, en Cincinnati. DYLAN BUELL / AFP

Alcaraz resiste en el infierno de Ohio

TENIS. Alcanza los octavos en Cincinnati tras superar a Medjedovic en un partido de enorme exigencia física

JAVIER MARTÍNEZ

Exige Cincinnati precisión, fortaleza y paciencia. Respondió Carlos Alcaraz a las demandas para desembarazarse de Hamad Medjedovic en otra ardorosa tarde en Ohio. El número dos del mundo se clasificó para los octavos de final del Masters 1000 de Cincinnati al imponerse por 6-4 y 6-4, en un partido que no consintió exquisites. Sacó adelante una tarde delicada, por la iniciativa del rival y por las condiciones climatológicas, que también pesaron, y mucho, sobre el serbio. Se enfrentará al italiano Luca Nardi, quien derrotó Jakub Mensik por 6-2, 2-1 y abandono.

Transcurridos tan solo tres juegos, Alcaraz tenía la camiseta empapada. Las condiciones climatológicas, con tormenta previa incluida y la demora consiguiente antes del partido, exigieron un plus de los jugadores. Son altísimas las temperaturas, 32 grados durante el juego, como lo es el grado de humedad. El francés Arthur Rinderknech sufrió un desfallecimiento y terminó retirándose ante Felix Auger-Aliassime. El argentino Francisco Comesaña vomitó en el primer set antes de terminar con el gigante Reilly Opelka. Mensik se bajó. Cincinnati es un horno. En Nueva York se anuncia un infierno para el último grande del curso. Ausente en Toronto, Alcaraz ha elegido Cincinnati co-

mo único torneo de rodaje para el Abierto de Estados Unidos, que comienza el día 25. El español se dejó un set ante Damir Dzumhur en su regreso a las pistas después de perder ante Jannik Sinner la final de Wimbledon y ayer se las vio con uno de sus contemporáneos.

Medjedovic, 22 años, ganador de las Next Gen ATP Finals en 2023, hizo en febrero en el ATP 250 de Marsella su primera final en el circuito y de la mano de Jorge Aguirre, entrenador capital en la carrera de Alejandro Davidovich, se va abriendo paso poco a poco, a un ritmo más pegado a la tierra que el señalado por un prodigio como el español, ya poseedor de cinco títulos del Grand Slam.

Número 72 del mundo, mantuvo el pulso en el comienzo del partido, sin necesidad de un alto grado de acierto con el primer ser-

vicio. Afinó con el segundo el corpulento jugador serbio, dado a evitar en cuando tiene oportunidad. Alcaraz precisó de paciencia. Necesitaba esperar a que su adversario cayera en errores derivados de la propia naturaleza de su tenis.

Tuvo su primer punto de *break* en el séptimo juego, con 3-3, pero lo neutralizó el balcánico con un servicio directo. Tampoco convirtió el segundo, sofocado con un servicio ganador. Lo conseguiría a la cuarta tentativa, gracias a una doble falta de su oponente, para cerrar un juego que se fue por encima de los doce minutos. Cosecha suficiente para hacerse con el set.

No fue así en el segundo. Se situó con 3-2 y saque, pero lo perdió a continuación tras cometer una doble falta. «El resto por el cuerpo y la siguiente que se mueva», le indicaba desde su *box* Samuel López, el técnico que le acompaña en el torneo en ausencia de Juan Carlos Ferrero, que se incorporará al equipo en Nueva York.

«¡Que corra, que corra por la derecha!», agregaba. Aplicado, atento, el murciano quebró de nuevo y ya no volvió a tropezar. Jugó el partido que tocaba para deshacerse de un estimable rival, propositivo, con un porvenir cuando menos sugerente. Y se hizo fuerte en unas condiciones durísimas, para lograr su 50ª victoria del año.

Mensik se retiró, Comesaña vomitó y el propio Medjedovic pagó el peaje del calor

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

7.00 Telediario matinal.
8.30 La hora de La 1.
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial I.
14.20 Mañaneros 360.
14.55 Telediario I.
15.35 Deportes I.
15.40 El tiempo.
15.45 Informativo territorial 2.
15.55 Malas lenguas.
17.20 Valle Salvaje.
18.20 La Promesa.
19.20 Malas lenguas.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.40 Deportes 2.
21.50 Viaje al centro de la tele.
23.30 ¿Algo que declarar? Con Pablo Chiappella.
3.55 Noticias 24 horas.

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.50 El peliulón. «El test». España. 2021. 105 min. Director: Dani de la Orden.
1.00 Cine. «Como la vida misma». EEUU. 2018. 118 min. Director: Dan Fogelman.
2.15 Sportium Game Show.
3.00 La tienda de Galería del Coleccionista.

Telecinco

9.00 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.45 TardeAR.
18.30 El diario de verano.
20.00 Agárrate al sillón.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo.
22.00 First Dates.
23.00 Cine 5 estrellas. «Desaparecida sin rastro».
1.00 El rey del mando.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

9.21 Curiosidades de la Tierra.
10.08 Drenar los océanos. Emisión de dos episodios.
11.42 Alienígenas. Incluye «La agenda secreta de la NASA» y «Fuerzas oscuras».
13.16 Aventura en pelotas.
16.52 La fiebre del oro. «El pequeño cohete rojo».
17.47 Pesca radical.
20.34 Chapa y pintura.
21.30 ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
22.30 Megaestructuras Franquistas. Incluye «La Reconstrucción Del Ferrocarril» y «Una potencia nuclear».
0.24 Enigmas de nuestra historia. «La Garduña».
1.21 Misterios con Lorenzo Fernández Bueno.
2.11 09i: Alerta Policía.

Movistar Plus+

9.07 Cine. «Aquí llega Condemor, el pecador de la pradera».
10.32 La Fortuna.
11.27 Informe Robinson. «Alcatraz».
12.05 Crimenos.
13.54 La caza. Guadiana.
14.58 Ilustres ignorantes.
15.30 Cine. «Los que se quedan».
17.38 Cine. «Get a Job». EEUU. 2016. 83 min. Director: Dylan Kidd.
18.57 Ilustres ignorantes. Leo talks.
19.55 Especiales LaLiga.
20.50 UEFA Super Cup. «PSG-Tottenham». En directo.
23.15 Cine. «Alien, el octavo pasajero».
1.10 Yo soy Joe Frazier.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

8.30 Buenos días, Madrid.
11.20 (20 minutos).
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.35 Cine de sobremesa. «Pasión obsesiva». EEUU. 1996. 97 min. Director: James Foley.
17.15 Cine de tarde. «El beso de la serpiente». Francia, Alemania. 1997. Director: Philippe Rousselot.
19.05 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.10 Deportes.
21.20 El tiempo.
21.25 Madrid directo. «Sensación de verano».
22.30 Madrileños por el mundo.
Celebrity.

TV3

11.00 El doctor Martin.
13.20 Cuines.
14.00 Telenoticias comarques.
14.30 Telenoticias migdia.
15.40 Downton Abbey.
16.55 Totes les bèsties petites i grosses. «Semper Progrediens» y «Hem de tenir esperança».
18.30 Assassins al nord. «El conflicte del radar».
19.25 Moments APM?
20.05 Atrapa'm si pots. Especials.
21.00 Telenoticias vespre.
22.05 Joc de cartes d'estiu. «El millor arròs del Barcelonès».
1.45 Noticias 3/24.
4.00 Jazz a l'estudi. «Vicens Martin Grup».
5.00 Videoclips catalans.

La 2

8.45 Un país para leerlo.
9.15 Reduce tu huella.
10.05 El western de La 2. «El árbol del ahorcado».
11.50 El cazador.
13.55 La pirámide.
14.50 Saber y ganar.
16.20 Grandes documentales. «Los supervivientes definitivos de la naturaleza».
17.09 Grandes documentales. «Océanos épicos».
18.10 Diario de un nómada. Carreteras extremas. Emisión de dos episodios.
19.20 Malas lenguas.
21.00 Cifras y letras.
22.00 Documaster. «SAC: En la mente del criminal».
1.00 Ciencia forense.
1.45 Festivales de verano.
3.05 Los paisajes más bellos del mundo.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Día de ajuste de cuentas», «Vida robada» y «La luchadora».
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira: Summer TEM.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Cantabria», «Navarra», «León, Astorga, El Bierzo» y «Ribeira Sacra».
1.50 Sportium Game Show.
2.30 En el punto de mira.

La Sexta

6.45 ¿Quién vive ahí?
9.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.40 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summer time.
22.45 Imperio.
2.20 Pokerstars.
3.00 Vivara: gestionamos tu alquiler.
3.15 La tienda de Galería del Coleccionista.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
12.20 Don Matteo.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Sesión doble. «Misterio en el barco perdido».
16.40 Sesión doble. «La gran aventura de Tarzán».
18.30 Western. «El rebelde orgulloso». EEUU. 1958. 103 min. Director: Michael Curtiz.
21.00 Cine. «Fort Masacre». EEUU. 1958. 80 min. Director: Joseph M. Newman.
22.00 El cascabel.
0.30 Cine. «Morir todavía».

VEO 7

9.00 Los vigilantes de la playa.
13.00 Flashpoint. Emisión de los capítulos «Recurre a mí», «Ojos dentro» y «Hijos del padre».
15.00 Profesor T. Emisión de los capítulos «La felicidad ajena», «Reina Olivia» y «Reina Olivia».
17.45 Flashpoint. Emisión de los capítulos «Centro comercial», «El conoce a su hermano», «Nunca besé a una chica» y «Alineación de planetas».
20.30 Estambul: Unidad de Homicidios. «Última para Estambul-Muerte en el aljibe».
22.05 Cine. «Caza a la espía». EEUU. 2010. 108 min. Director: Doug Liman.

ETB 2

7.15 Todo el mundo a la mesa.
8.15 Baserri Gourmet.
10.15 Yo sé más que tú.
11.45 Lingo.
12.40 Juego de cartas.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.43 Gaur egun kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.20 Cine. «Asesinato en Bayona».
18.05 Escuela de enfermería.
18.50 Quédate.
20.05 A bocados.
21.00 Teleberri.
21.45 Gaur egun kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.20 Itxaso.
23.10 Cine. «Los miserables».
1.10 Quédate.

Canal Sur

8.05 Los repobladores.
9.00 Andalucía directo.
10.40 Hoy en día.
12.10 A toda costa.
13.40 Tierra de sabores.
14.30 Canal Sur noticias I. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.
19.50 Cómetelo.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.45 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.55 Gente maravillosa. «Ana Obregón y Piringo». Presentado por Toñi Moreno.
2.40 Hijos de Andalucía.

PARA NO PERDERSE

18.20 / La 1

Nueva entrega de 'La promesa'
Manuel lidia con la incertidumbre sobre su empresa y la ambigüedad de Leocadia, mientras observa con cierto recelo la felicidad de Toño y Enora. María Fernández se entera de que hay algo romántico entre ellos y comenta con sus compañeras que Toño es un hombre casado. Vera y Lope trazan un plan para contactar con el her-



Escena de la serie

mano de ella y deciden enviarle una carta. Samuel vuelve a generar división entre los criados y Cristóbal, pero Toño y Petra defienden su valía

hasta el punto de que Toño le pide al mayordomo que le acompañe al refugio. Adriano y Alonso estrechan lazos tras compartir su preocupación por Catalina, que sigue enroscada en su postura. Martina recibe al barón de Valladares, que quiere hablar con ella del conflicto. Curro delata a Lorenzo ante el coronel Fuentes, provocando la detención del capitán ante la atónita mirada de la familia.

15.45 / Antena 3

Episodio 371 de 'Sueños de libertad'

Gabriel sigue convencido de demandar a Brossard y le explica a María que, aunque parezca una jugada arriesgada, en realidad está cuidadosamente planeada para no perjudicar a los franceses. Su objetivo con esta estrategia es mostrarse como un férreo defensor de Perfumerías De la



Momento del capítulo.

Reina mientras, en secreto, continúa con su retorcido plan. En paralelo, don Pedro confronta a Damián y lo acusa directamente.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 13-08-2025

		6	3	7	9	2	1	
3				5	6		7	9
		9				6	3	8
2			7	1	8			6
1		5						3
7			5	9				
6	4		9			3		7
			6			9		
			1	2		8		

© 2025 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 13-08-2025

			2	4		9		
		3						7
1			9		3	4		
5	3			6				
	8		1					9
			1	8				
			6	8		3		9
	4						5	
8	5						2	

© 2025 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 12-08-2025

5	7	4	2	8	3	1	9	6
2	8	9	5	1	6	7	4	3
1	3	6	9	7	4	2	5	8
8	2	1	7	4	9	3	6	5
4	6	5	1	3	2	8	7	9
7	9	3	6	5	8	4	2	1
3	4	7	8	6	5	9	1	2
6	1	2	3	9	7	5	8	4
9	5	8	4	2	1	6	3	7

SOLUCIÓN DIFÍCIL 12-08-2025

3	1	7	8	4	2	6	9	5
8	5	4	3	6	9	2	7	1
6	9	2	5	1	7	4	3	8
7	4	5	2	8	1	3	6	9
1	8	6	4	9	3	7	5	2
2	3	9	7	5	6	8	1	4
5	7	3	9	2	8	1	4	6
9	6	8	1	7	4	5	2	3
4	2	1	6	3	5	9	8	7



ELENA IRIBAS

EN CAMISA DE ONCE VARAS

QUIÉN. Actor y presentador. Ya era famoso cuando se hizo celeberrimo con '7 vidas'. Se dice que Jordi Hurtado no envejece, pero él, que ronda los 60, tampoco.
QUÉ. Pone voz al Señor Tiburón en 'Los tipos malos 2', una película de animación de DreamWorks en la que está reformado y lucha contra los estereotipos

SANTI MILLÁN

ACTOR

«Estoy convencido de que Netanyahu cree que hace lo correcto; si no, es un hijo de puta»

GUILLERMO DEL PALACIO
MADRID

Pregunta. Es Señor Tiburón en 'Los tipos malos 2'. Por darle una vuelta a la pregunta que ya le habrán hecho: ¿qué tiene usted de bueno?
Respuesta. Es que depende mucho. La maldad y la bondad dependen de los ojos de quien lo mira. Yo me considero una buena persona, pero es probable que te encuentres a alguien que te diga: «Este tío es un hijo de puta». Pero yo no me considero mala persona. De hecho, de toda la gente

que he conocido durante la vida hay muy poca gente que te diría que son malas personas de verdad.
P. ¿Quién es malo de verdad?
R. Creo que incluso los personajes más villanos que puedas imaginar piensan que están actuando bien.
P. Pero mójese.
R. Netanyahu, por ejemplo. Dices: «Este tío no está haciendo bien las cosas». Pues yo estoy convencido de que él cree que está haciendo lo correcto, porque si no es ser muy hijo de puta.

P. ¿Es más difícil hacer suyo un personaje doblado, solo con la voz?
R. Tiene cosas positivas y cosas más complicadas. Lo positivo es que puedes hacer un tiburón totalmente creíble. O puedes hacer de oso de peluche, de perro, de rata o de lo que sea. Siendo actor es más complicado hacerlo de una forma creíble. Lo complicado es que a ti ya te viene todo dado. A la hora de aportar tú al personaje tienes menos margen.
P. ¿Es 7 vidas nuestro Friends?
R. Creo que sí. Ya no solo porque son dos formatos iguales, de sitcom, sino porque yo creo que 7 vidas marca a una generación en nuestro país y es un referente en cuanto a comedia, igual que puede serlo Friends.
P. Me va a perdonar que redondee, cuando le he contado a alguien que tiene ya casi 60 años he visto cómo su vida pasaba por delante de sus ojos.
R. Sí, pero es lo que hay. Lo de lo de la edad es más cómo te ven los demás. Al final, yo no me no me considero una persona mayor, me veo igual. O tal vez no sea la mejor expresión que me veo igual, sino que me siento igual que cuando tenía 35.
P. Y se ha puesto mazas.
R. Bueno, mazas no... Pero sí que me cuido. Y sobre todo me cuido por eso: para que el paso del tiempo no sea tan dramático. No por una cuestión de aspecto, sino por una cuestión funcional, porque es cierto que empieza a dolerte esto, lo otro... Y si no sigues ejercitándote, trabajando, moviéndote... Es como un coche: puedes tener un coche precioso en el garaje, que como no lo saques de vez en cuando el día que quieras arrancarlo no se va a mover.

P. ¿En qué ha cambiado el Santi Millán de ahora respecto al de 35?
R. No sabría decirte, yo creo que tampoco he cambiado tanto. Es cierto que la edad te da experiencia, te permite cagarla muchas veces y lo bueno de los errores es no repetirlos. Para ser experto en algo tienes que haberla cagado tantas veces que ya solo te quede el acierto. Si ya la he cagado en todo, si lo intento otra vez solo puedo acertar, ¿no? Creo que eso es algo que sí te dan los años.
P. Lo del vídeo ese del móvil...
R. Yo creo que ya ha pasado mucho tiempo, no tiene más. No es que no lo quiera tocar: ya lo he hablado y ya han pasado dos o tres años... No tiene más. Habrá que sacar otro. [Ríe]
P. ¿Por qué falló CQC?
R. Hacer la quiniela el lunes siempre es fácil. Pero hay que correr riesgos, hay que probar; y sobre todo cuando

«Tengo casi 60 años y me siento igual que cuando tenía 35»

«¿Qué me falta por hacer? Retirarme. Pero tomarán otros la decisión»

te ofrecen un formato como ese, que es un formato histórico que fue súper rompedor en su momento. Había que probarlo. Lo que pasa es que la situación no es la misma. Cuando irrumpió CQC lo hace en un momento muy especial en el que el reportero era muy ortodoxo. El hecho de que ellos fueran con traje, que hicieran preguntas diferentes, que dieran unas gafas... El hecho de poder dar unas gafas a una *celebrity* ya era un acontecimiento; hoy en día todo eso ya no tiene valor, hay que hacer algo más. Y se ve que no supimos hacerlo.
P. ¿Duele más no tener tiempo para desarrollar algo o tener que poner fin a algo que ha funcionado?
R. Algo que se quede por el camino. A cerrar etapas hay que aprender y hay que ser agradecido. Es como cuando vas cumpliendo años. «Hostia, ya no soy joven». Coño, pero lo has sido, has aprovechado tu juventud y es lo que tenías que hacer: aprovecharla. Y una vez se ha acabado, decir: «Pues qué bien me lo he pasado». La nostalgia es difícil de gestionar, pero yo creo que hay que ser agradecido y sentirte un privilegiado de poder haber vivido esa etapa, no un desgraciado por que se ha acabado.
P. ¿Cómo se compite contra el *streaming* y el contenido constante?
R. El campo de batalla es el que es y hay que adaptarse. O sea, lo que no puedes pretender es ir a la lucha con un tirachinas cuando los demás tienen cañones. Entonces no vayas. O si vas dices, tienes que prepararte, tienes que armarte y tienes que estar sabiendo a lo que te enfrentas. Lo que me parece muy naif es decir: «Me han tirado un cañonazo». ¿Qué quieres, amigo? Es lo que hay.
P. Ahora no lo lleva, pero tiene la responsabilidad de no dejarse bigote, que luego los demás creemos que también nos va a quedar bien y no.
R. Eso es cierto. Pocas veces me habrás visto con bigote, porque es algo que no me favorece mucho. A mí siempre me ha favorecido todo lo que sea tapar: pelo largo, barba, las cejas largas... Y mira que me parece guay, pero no es algo que me quede bien. No me favorece.
P. Sin querer hacer balance, que siempre suena a *in memoriam*...
R. ¡Sí! De ya estás acabado, ¿cómo ha ido tu carrera? Tienes más pasado que futuro, amigo. [Ríe]
P. ... ¿Se arrepiente de algo o le falta algo por hacer?
R. Arrepentirme, no. Está claro que seguramente hay cosas que no haría, pero cuando tomé la decisión en su momento era lo que consideraba que era mejor y resultó que no. Pero hay que ser consecuente con las decisiones. ¿Y que me falte por hacer? Retirarme.
P. ¿A los 65?
R. Ojalá. Pero es que cuando tienes 18 y dices: «A los 65 me jubilo y seré muy mayor». Pero, claro, yo casi tengo 60 años. ¿Cómo me voy a jubilar a los 65 si eso es dentro de nada? Y más como pasan los años, que no te das cuenta. No, no. Lo de lo de retirarme creo que es una decisión que tomarán los otros, que dirán: «No le llaméis más».

PAPEL

VERANO

**SER DJ
EN LA ESPAÑA
VACÍA**

David Delgado trabaja como pinchadiscos en una aldea sin discoteca. Su nombre cuelga de los carteles de las fiestas

de verano en una treintena de pueblos de Andalucía y Extremadura. *Por Raquel R. Incertis. Fotografía de Santiago Castella (Araba Press)*

**“LOS MAYORES
ME PIDEN
PASODOBLES
Y LOS JÓVENES,
PERREO”**

PAPEL VERANO EN PORTADA

Por **Raquel R. Incertis**
Fotografías de **Salvador Castella** (Araba Press)

A sus 52 años, David Delgado ha trabajado casi de todo: jardinero, albañil, carpintero y, de julio a septiembre, supliendo vacaciones como chico de mantenimiento en el hotel Barceló de Aracena. Pero, así como Clark Kent es también Superman, Delgado tiene un *alter ego* molón. Nacido en Huelva y vecino de Valdezufre, una pedanía de 300 habitantes sin clubes nocturnos, David es, desde hace seis años, DJ Choco. Un nombre artístico que le debe a su apodo de toda la vida: «Desde siempre me ha encantado este tema de la música, de manejar equipos. De joven ya había estado pinchando en discotecas y un día me dije 'pues yo me voy a lanzar a esto'. Monté mi empresa de sonido, empecé con dos altavoces y poco a poco he ido invirtiendo. A día de hoy la verdad es que no me va nada mal», cuenta. Así comenzó un periplo que le ha llevado a recorrer con su mesa de mezclas todo el sur de España, desde Zahara de los Atunes a Dos Hermanas. Sueña con pinchar en Ibiza algún día, pero se muestra paciente: «No me falta mi *chorreito*, no me puedo quejar». En verano se le multiplican los bolos, hasta tal punto que hay semanas en las que no tiene un solo hueco libre. «Yo les digo a los del hotel que se tienen que adaptar a mis horarios. Solo este fin de semana tengo uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis eventos...», enumera. «Así que imagínate lo completito que tengo el mes en temporada alta». En su agenda para septiembre tiene todos los viernes y sábados ocupados.

Entre esos eventos no solo están las ferias y verbenas de pueblo donde actúa como pinchadiscos, sino también sonorización de coros, grupos flamencos, fiestas de espuma y fiestas de colores, y la tradicional tríada de bodas, bautizos y comuniones. Los cumpleaños y aniversarios son otra de las especialidades en su particular menú. «Si me llaman de tantos sitios, digo yo que será porque lo hago bien», presume, entre risas. Cuenta que la semana pasada le llamaron de Marina D'Or, «ciudad de vacaciones», para pinchar allí en el puente de agosto, días en los que también sonorizará una caseta en la feria de Minas de Riotinto.

«Hace tres semanas tuve una boda en San Lucas de Guadiana. Los novios me vieron un fin de semana actuando en un garito aquí en Aracena y les gustó tanto que me dijeron: 'queremos que vengas a pinchar en nuestra boda'. Y yo encantado, claro», relata DJ Choco. «He llegado a pinchar durante 16 horas en una barra libre, y no era una boda gitana. Nada que ver con los estándares de la capital, que sé que las sesiones de DJ duran dos horas o tres, como mucho. Aquí el 90 por ciento de las veces empiezas a las 12 y acabas a las siete de la mañana».

De sus actuaciones han nacido amistades, invitaciones a lugares insospechados y también muchos regalos. Durante el confinamiento, se encargó de amenizar las tardes del vecindario de Valdezufre poniendo música desde el balcón; un acto de filantropía por el que recibió paquetes con

“Aquí casi siempre empiezas a las 12 y acabas a las 7 de la mañana. He llegado a pinchar 16 horas en una barra libre”

“A los de 40 o 50 años les pones una rumbita y se ponen a bailar, sin embargo los jóvenes no se mueven”

dulces procedentes de toda España... y también alguna denuncia por ruido: «Veía mucho sufrimiento y pensé: 'aquí hay que hacer algo'. Así que aproveché mis redes sociales para decir que me llegaran peticiones, que de ocho a nueve felicitaría los cumpleaños con música. Pero a las dos semanas se me fue de las manos», explica. «Me enviaban mensajes por Facebook e Instagram desde Gran Canaria, me pedían canciones dedicadas para enfermos del Hospital de Ifema, en Madrid... Dedicaba canciones sin parar, como un locutor de radio».

En cuanto acabó el covid, su éxito se desbordó. Hoy, su nombre cuelga de los carteles de las fiestas de verano en una treintena de pueblos de Andalucía y Extremadura: «Conozco a gente de muchos sitios, ayuntamientos, amigos de amigos... nunca sabes donde te puede llevar el boca a boca». Los municipios que recorre van desde

DJ Choco con su equipo en Valdezufre, una pedanía onubense de poco más de 300 habitantes.

la decena de habitantes a los 3.000; lugares que en invierno parecen desiertos pero que, cuando llega el verano, se convierten en festivales donde la población se triplica o cuadruplica. Rememora con orgullo su bolo en Acebuche, una pedanía donde residen 40 vecinos, y asegura que no es ni mucho menos el lugar más pequeño en el que ha actuado. «Pincho para 200 o 300 personas en aldeas de 20 habitantes. Vienen turistas, gente de los pueblos de alrededor... es una auténtica barbaridad», dice.

Uno de sus mayores eventos anuales son las fiestas de San Antonio –conocidas como la Sangría– en Higuera de la Sierra, localidad con 1.300 habitantes. «La hermandad al cargo prepara 800 litros de sangría, la barra se abre sobre las 10 y media u 11 de la noche, y antes de la una ya no queda una gota, de la cantidad de personas que acuden», describe Delgado.

Mientras pincha música, las actividades no paran: «Todo el mundo se va a una calle ancha, ahí es donde toca la charanga, hay una cucaña y está la barra de la hermandad. Y luego, todos al baile. ¡Y eso que es un lunes de madrugada!».



EN PORTADA | PAPEL VERANO



Choco nos relata, entusiasmado, su rutina de montaje, que le lleva de una a dos horas antes de cada actuación. Lo hace todo él solo, con energía juvenil y la mayor de las sonrisas: «¿Que tengo que empezar a las 12? Pues si me tengo que ir a las 10 de la noche a montar, pues me voy a las 10 de la noche. Si tengo que sonorizar un coro grande, con varios micrófonos y altavoces, entonces, claro, hay que hacer la prueba de sonido», cuenta.

En ocasiones especiales, su trabajo le lleva a plantarse con su equipo en entornos idílicos: enclaves en los que la quietud de la naturaleza y el estruendo de los bafles son dos caras de la misma moneda. Destaca sus incursiones en The Secret Lake, un club gastronómico y musical junto al pantano de Puerto Moral, en plena sierra onubense, donde los atardeceres sirven de telón de fondo para las actuaciones de los grupos flamencos que sonoriza: «El sitio es espectacular, algo paradisiaco».

«Lo que más me gusta de todo esto es el trato con la gente, el ambiente. Notar cuando el ánimo está decayendo y cambiar de canción para que vuelva el baile». ¿Lo peor? «Tratar de complacer a todo el mundo, a veces es imposible. Es un trabajo más complicado de lo que la gente cree», afirma el DJ. La heterogeneidad del público y la disparidad de edades en algunos pueblos provoca que, en muchas ocasiones, las peticiones sean rotundamente contrarias. Unos quieren pasodobles, y otros, perreo. Y ya se sabe: nunca llueve a gusto de todos.

«Si empiezas con música pachanguera, la juventud dice que quiere reguetón. Si pones

comienza. «Llevan la lista en el móvil, pero aquí hay zonas sin cobertura, sitios donde no hay wifi... y claro. Entonces, ¿qué hago yo? Pues mínimo dos o tres días por semana, yo me meto en internet y empiezo a escuchar las novedades, lo que se puede poner, lo que no se puede poner... y a partir de eso voy haciendo mis mezclas y todas mis cosas». En pocas palabras, Delgado actúa como curador de contenido: su base de datos, que lleva descargada en

“Pincho para 200 o 300 personas en aldeas de 20 habitantes, porque vienen de los pueblos de los alrededores”

“Tratar de complacer a todo el mundo a veces es imposible. Es un trabajo más complicado de lo que la gente cree”

la controladora, almacena actualmente más de 24.000 canciones.

Una de las cosas que más le llaman la atención es, precisamente, la relación de los veinteañeros con la música. Desde grabarlo todo con el móvil antes que disfrutarlo en directo, como sucede con los conciertos, hasta cantar la letra de las canciones al dedillo sin moverse ni un palmo. «La juventud no baila. A los de 40 o 50, les pones una rumbita y se mueven, pero yo les digo: ¡Me pedís tantos temas y solo cantáis, no bailáis!».

«Yo tengo muchos capotazos *daos* y les toreo cuando se ponen pesados. Digo: 'Quillo, no te preocupes que antes de acabar, yo te termino con



DJ Choco es un pinchadiscos rural que visita pueblos de la España vaciada y los llena de jolgorio, pero no es el único en hacerlo. Otras compañeras, como Rural Pogo DJ, se ocupan del norte del país: en su programa de eventos al frente de la mesa de mezclas, la joven celebra la diversidad musical, fusionando ritmos disco, folk y urbanos con influencias de orquesta de pueblo y techno.

Las iniciativas de este estilo son escasas, pero cada vez más numerosas. Allá por 2014, un grupo de treinteañeros nacidos en Arenillas, un pequeño municipio del sur de Soria con apenas 50 habitantes, pensaron en hacer un festival en su pueblo. Aupados por la pasión de sus padres y de los vecinos en una lucha contra el éxodo rural que ya iniciaron en los años 80, llevaron a cabo su idea en 2015: Boina Fest, el primer festival contra la despoblación soriana, que este agosto celebró su undécima edición. También en mayo, el festival Living Rural Castilla-La Mancha recorrió distintas poblaciones de la provincia de Albacete con el objetivo de acercar la cultura y el ocio a las zonas rurales de la región y favorecer su demografía.

reguetón, te vienen los mayores diciendo que esa música qué es. Llega un momento que dices: ¡Dios mío, qué agobio!. Empiezan a gritar, o a escribir 'Pon Bad Bunny' en los letreros *led* esos del móvil. Pero yo contraataco y les digo que no soy Spotify».

Hablando de Spotify... ¿cuál es el secreto para triunfar como DJ en la era del algoritmo personalizado? «Básicamente, el problema que tienen ahora la mayoría de los DJ que hay aquí por los alrededores es que vienen con un pendrive con 100 o 200 canciones y el 90 por ciento es reguetón»,

esa música'. Y sobre aquello de que la música amansa a las fieras... «El año pasado recuerdo que hubo una pelea en uno de los bolos en Aracena. Cuando la vi, me bajé corriendo del escenario, que era muy alto, y los separé. Típica pelea de 'me ha empujado, me ha tirado el cubata, bla, bla, bla...' pero que al final se lían», cuenta DJ Choco. «Les dije: 'A tranquilizaros que, como os peleéis, vienen los seguratas y la policía local, la fiesta se acaba y nos vamos todos para casa'. Y nadie quiere eso nunca, por supuesto».

PAPEL VERANO | CULTURA



EL 'CAMPEONES' DE BOLLYWOOD CAMBIA LAS REGLAS DEL CINE

Estreno. El productor de 'Sitaare Zameen Par' rechaza las plataformas tradicionales de 'streaming' y lanza en YouTube su adaptación de la película de Javier Fesser como una forma de democratizar las salas

Por **Susana F. Marimón** (Madrid)

Corría 2018 cuando un grupo de diez personas con zapatillas deportivas y discapacidad intelectual cautivó las pantallas de toda España. *Campeones*, la película dirigida por Javier Fesser, narra la historia de del peor equipo de baloncesto de España y su redención. Fue la película en español más taquillera del año, recaudó entre 19,1 y 19,3 millones de euros; y su éxito se tradujo en tres Premios Goya (Mejor Película, Mejor Actor Revelación para Jesús Vidal y Mejor Canción Original).

Conmover, conmovió; ahora, esa misma historia se cuenta desde Bollywood. Misma trama, mismo concepto y personajes casi idénticos, pero en un contexto totalmente distinto.

Desde su Bombai natal, Aamir Khan, actor protagonista y productor de la adaptación bollywoodiana, explica cómo *Campeones*, su versión original, se le presentó como una oportunidad para sensibilizar a la audiencia india. Desde el momento en el que la película cayó en sus manos, la visualizó como «un vehículo mediante el que los espectadores puedan beneficiarse de una historia que promueve la empatía,

reduce el prejuicio y alienta la inclusión desde el corazón». *Sitaare Zameen Par*, dirigida por R.S. Prasanna, superó los 25 millones de euros de recaudación global y ahora se dispone a hacer lo que nunca antes había osado un éxito de taquilla. La película llegó al público indio en junio y, el 1 de agosto, aterrizó en YouTube sin pasar por el peaje habitual de cualquier estreno: el *streaming*. *Sitaare Zameen Par*, está disponible con subtítulos en 10 idiomas —entre ellos español, inglés, francés, alemán y portugués—, además de versiones dobladas para mercados clave. Con esta jugada, Khan se convierte en la primera gran estrella del cine indio en estrenar una superproducción directamente en YouTube con alcance internacional.

«Como persona creativa, siempre he querido que mi audiencia experimente mis películas primero en la gran pantalla, así que eso es lo que hice», cuenta. Lo lógico sería que el siguiente paso tras la gran pantalla hubiese sido el *streaming*, pero para Khan no era una opción. En la India, los suscriptores de televisión a la carta representan una fracción muy pequeña de la población. La gran preocupación de Khan siempre había sido que, en su país, los mayores éxitos taquilleros tan solo alcanzan un dos o tres por ciento de la población. «Principalmente porque la India tiene muy pocas pantallas de cine, unas 5.000 para películas hindi», cuenta el productor. En comparación, Estados Unidos —con apenas un tercio de la población de la

«Estrenar una película en 'streaming' solo cuatro u ocho semanas después de sacarla en cines no es sano»

India— cuenta con 35.000 pantallas, y China, con una población similar, dispone de unas 90.000.

«Mientras tanto, muchos distritos en la India no tienen ni una sola sala de cine», lamenta. La solución tiene dos velocidades, opina Khan. A largo plazo se

tendrán que construir más salas de cine, pero ese es un proceso lento. Así que el productor optó por la vía que le permitiese conseguir que las películas sean accesibles para todos: «Lo que nos permite YouTube es alcanzar a millones de personas sin la necesidad de que se suscriban a un servicio específico. Es una forma de resolver el reto de cómo llegar a las audiencias que no tienen acceso a las salas de cine».

Khan se mantiene firme en su decisión, pero afirma que no tiene nada en contra de los servicios de streaming. Aun así, «estrenar una película en una plataforma de suscripción tan sólo cuatro u ocho semanas después de sacarla en cines no es sano». Para Khan esta ventana tendría que ser mucho más amplia: «De hecho, en todo el mundo la norma debería ser: primero cines, luego pago por visionado y, más adelante, suscripción». La práctica tradicional pone en jaque el modelo de distribución y amenaza con dañar la industria, cree. Lo que para Khan debería ser el segundo paso tras un estreno en salas —el pago por visionado— había sido hasta ahora impensable en la India: «Era algo que quería crear. Sigo creyendo que las plataformas tienen su rol, pero la ventana de estreno para suscripción es demasiado corta». Su condición era una: la película no estaría disponible bajo suscripción hasta pasados los seis meses tras su estreno en cines. «Eso no sentó bien a los distribuidores. Así que me salté ese paso, fui directamente al pago por visionado». Uno de los mayores retos con los que se topó fue la reputación ya establecida de YouTube como plataforma gratuita. Los usuarios no están acostumbrados a pagar por su contenido y, si lo harían o no con *Sitaare Zameen Par* no dejaba de ser un misterio. Pero la filosofía del productor es sencilla: «Como *storyteller*, es mi responsabilidad asegurarme de que mi trabajo sea accesible para la mayor cantidad de personas posible».

Así que YouTube, la plataforma de contenido independiente por antonomasia, podría estar a una zancada de reinventarse como hogar del cine *premium*. «Honestamente, creo que va en esa dirección. Aunque empezó como plataforma de contenido generado por usuarios, ha crecido tanto que no hay razón por la que no pueda hospedar otro tipo de experiencias». Para él, es simplemente cuestión de democratizar el contenido. «Estoy feliz con cómo la película ha sido recibida». «Es el principio de un viaje bastante exploratorio. Creo, sinceramente, que tiene grandes posibilidades y muchísimo potencial. Hay mucho que aprender, pero también mucho margen de mejora».

El elenco principal de 'Sitaare Zameen Par' en una escena de la película.

EL PARAÍSO DE HEMINGWAY Y EL REFUGIO DE SCOTT FITZGERALD

Bares históricos de hotel (III).

Pocos espacios tan glorificados como el Ritz de París, testigo y protagonista de la historia, con bármanes inolvidables

Por Miguel Á. Palomo

Imposible imaginar París sin su Ritz. Imposible no hacer un hueco al Hemingway en esta serie dedicada a bares de hotel donde citarse por un rato con la inmortalidad. En el selecto club, este pequeño joyero parisino ocupa posición de honor.

El mismo hotel, abierto en 1898 en una esquina de la Place Vendôme, acumula sobrada literatura. Tras la serenidad exterior, vivió en los años 20 su edad de oro a ritmo de charleston, empapado en champán. Cómo no iba a ser el hotel de Scott Fitzgerald. La actualidad del Ritz París pasa, como tantos de su clase, por asimilar la contemporaneidad sin que la decadencia lo marchite. Las flores siguen frescas, las alfombras se resisten a desgastarse y las escalinatas conducen a unas suites que preservan un subyugante clasicismo.

Del bar podría cuestionarse que fuera precisamente Hemingway el elegido para hacerlo trascender. Demasiados bares por el mundo llevan el nombre del macho alfa del bebercio, mitificado hasta exasperar. En este hotel cumple como cliente con no pocas fantasmadas: «Supuestamente intentó rescatarlo de los alemanes en 1944 y se tomó nada menos que 51 martinis para celebrar la liberación de París». Esto escribe Alia Akkam en su libro *Behind the Bar*, ya mencionado en nuestra anterior entrega. La periodista de viajes habla de este bar de hotel como el más conocido del mundo: «Solo hay 35 asientos y noche tras noche bebedores impacientes esperan gustosos para ocupar uno».

Tras la cola, entrada a una atmósfera atemporal. Sin música, forrado de moqueta verde y madera de roble, el bar es un catálogo de memorabilia a mayor gloria del escritor de Illinois: fotos y portadas, cartas manuscritas, la máquina de escribir, detalles navales y hasta un marlín. Qué diría nuestro hombre si viera que al frente está una mujer, Anne-Sophie Prestail, discípula de Colin Field, el barman inglés ya jubilado

que de 1994 a 2024 sostuvo la leyenda. «Durante más de 30 años, quizás el único barman en hacer cócteles de altísima calidad en un cinco estrellas gran lujo a nivel europeo», afirma el experto en coctelería François Monti. La propia Akkam cita el Clean Martini y el célebre Serendipity, con calvados, zumo de manzana, champán y menta fresca, como creaciones de Field todavía vigentes.

«Es un hotel que abre a finales del siglo XIX», analiza Monti, «pero no cuenta con una coctelería digna hasta los años 20, cuando contratan a Frank Meier». Es precisamente la vida de este misterioso austriaco al frente del bar del Ritz durante la ocupación nazi la que le sirvió a Phillippe Collin para escribir su exitosa novela *El barman del Ritz* (Galaxia Gutenberg, 2025). «En el bar de un gran hotel puedes observar a gente que nunca conocerías en ningún otro lugar», nos cuenta el autor. «Es fascinante, una experiencia social. Además, el tiempo se detiene, es un pequeño instante de eternidad, hay que saber saborearlo». Considera único al bar Hemingway, su

diferente de otros palacios parisinos donde te sientes aplastado por cierta arrogancia».

Las mujeres ahora reciben una rosa con su cóctel, mientras en los primeros tiempos, permanecían separadas en el salón de té, justo a donde se desplazó en 1994 el actual bar. «La fortaleza de Frank Meier», como se la describe en el libro, fue diseñada según el modelo estadounidense, solo para hombres. Como «bunker del glamour», el Ritz siguió abierto cuando Francia se disolvía «como un terrón de azúcar en un vaso de absenta». Fueron 1.533 noches convertido el hotel en guarida de los boches y a la vez reducto para

“Hemingway intentó rescatar el bar de los nazis en 1944 y allí se tomó 51 martinis para celebrar la liberación”

la disipación de los últimos discolos como Cocteau. En ese «teatro de máscaras» se desarrolló Meier, judío askenazi hijo de obreros polacos, antiguo comba-

herederos, artistas y diplomáticos, de Churchill a Joséphine Baker, del duque de Windsor o Cole Porter.

No se conservan las mismas boiserías de caoba pero queda en el Hemingway el recuerdo de aquel hombre escurridizo en forma de Sidecar, atribuido a él (o a Harry MacElhone), aunque debió salir de algún club de Londres. El primer «cóctel más caro del mundo», con Cointreau, limón fresco y coñac prefiloxérico Grande Champagne de 1834, cuesta 1.500 euros, si no el doble en función de la dosis. Sí están bien documentados los cócteles que riegan el libro de Collin. Contó con la inestimable ayuda de Field y del propio Meier, aunque este muriera en 1947 ya fuera del Ritz en circunstancias desconocidas, gracias a su recetario *The Artistry of Mixing Drinks*, publicado en 1934. El Royal, el Golden Clipper, el American Beauty, el Siegfried, el Happy Honey o el Frank's Special, con vermut, gin y gotas de licor de melocotón, se acumulan entre dry martinis, uniformes alemanes y más burbujas. «Hay que saber que es inútil cambiar las cosas y, sin embargo, hemos de estar dispues-



lugar favorito: «Ha cambiado mucho en el último siglo, al igual que la sociedad, y eso es bueno. Cuando nada cambia, uno se seca. Quizá sea menos mitológico hoy pero Ann-Sophie es perfecta». Añade que hay algo esencial que se ha mantenido igual: «Te reciben con amabilidad y una sonrisa. Es

tiende de la Legión Extranjera, un superviviente con bigotillo y uniforme impecable que se curtió en el alocado Nueva York de la Hollman House a la sombra de Charley S. Mahoney. Cuando llevó su arte a Europa entró en el Ritz en 1921. Una década después su bar era un hervidero de dandis,

El Bar Hemingway del hotel Ritz de París.

tos a hacerlo», le dijo Fitzgerald, su bebedor de ginebra más querido, antes de abandonar para siempre París en 1938. Quien regresó a tiempo para brindar fue Papa Hemingway, a una cuidada ya liberada y a un bar que, como llegó a confesar, siempre fue su paraíso.



Virginia gobierna Cala Portixol a golpe de bastón. A las 8:30 de la mañana, todas las plazas de aparcamiento de pago que ha pintado el Ayuntamiento de Jávea están ocupadas, lo que obliga a los conductores a remontar un kilómetro montaña arriba para bajar andando hasta el Mediterráneo. Entonces, si hay suerte, aparece ella. Una chica de la curva de 88 años, plantando su bastón frente a los parabrisas, y ordenando bajar la ventanilla: «¿Quieres aparcar?».

Es sábado, pero Virginia viste como de domingo, con un vestido de flores y joyas que le brillan por el cuello, los dedos y las muñecas. Con una mano se apoya en el bastón y con la otra aparta una barrera de obra tipo *New Jersey*, que descubre un solar bajo los pinos.

– Son 10 euros – dice.

– ¿Me podría hacer una factura para el periódico?

– Factura no te puedo hacer.

Bajo el solar caben unos 40 coches y el mío es el último. La cosa le sale a unos 400 euros por apenas una hora de trabajo. Un complemento para la pensión de unos 12.000 euros al mes libres de impuestos.

LA MARINA ALTA PARA GUIRIS: FOTOS VIRALES Y OKTOBERFEST

Aquí no hay quien viva (III). Cala Portixol, en Jávea (Alicante), se ha convertido en un símbolo de la lucha contra la masificación turística. “No es turismofobia, es vecinofilia”, dicen, mientras les rodean extranjeros que buscan flamenco y recovecos para Instagram

Por **Ricardo F. Colmenero** (Jávea). Fotografías **David González** (Araba Press)

Su cala está de moda y la culpa es de Instagram. Si buscas por el hashtag «#portixo» salen más de 50.000 entradas. En casi todas hay una casita blanca con una puerta azul, o una ventana azul. En casi todas hay una chica. «Las he visto hasta en los escaparates», cuenta Virginia, como resignada por la rentabilidad. También cuenta que lleva bajando a la playa desde que era niña, cuando no había *hashtags*, ni carreteras; pero sí peces que pescaban hombres que salían por las puertas azules.

El camino a la cala suena a respiración asistida. Los bañistas inflan decenas de tablas de pádel surf al lado de sus coches. Perfectas para introducirse en el agua en una playa de piedras blancas del tamaño de patatas. Para luego remar unos metros por aguas cristalinas y poco profundas, hacia el islote que da nombre a la cala. A las 8:30 ya hay cola para hacerse la

Arriba, un grupo de amigos se hace fotografías en la esquina más 'cuqui' de Cala Portixol: en soledad, por parejas y todos juntos.

SERIE PAPEL VERANO

foto en la favorita de las puertas, la que tiene un arco de medio punto, justo a la entrada. Tres chicas se hacen fotos en solitario y luego en grupo. La sesión se prolonga durante 10 minutos, mientras otras chicas aguardan ajustándose los bikinis y sus parejas arman otra cola paralela, móvil en mano.

De la Peña del Mero sale música que se escucha por buena parte de la playa, de apenas 600 metros. Su caseta de pescador está en mitad de la playa, sobre una pequeña atalaya con vistas a la masificación. Dentro están montando una mesa para comer, o para desayunar, junto a tinas llenas de cervezas con hielo. En la puerta, uno de sus miembros cuenta que la caseta pertenece a varias familias, y que se la van turnando por semanas durante el verano. ¿Y lo de las puertas? «Internet», responde, «a veces las colas llegan hasta aquí», dice señalando sus pies con la cerveza, a unos 50 metros de la puerta azul. A su derecha, en una de las colinas, el pasado verano cinco personas encendieron bengalas rosas, y mostraron una pancarta hacia los bañistas: «Paremos la turistificación. *Tourist go home*».

Ya habían hecho lo mismo en un puente de la AP-7, en el que colgaron la pancarta: «La Marina Alta en pie de guerra». Se hacen llamar Garrot. Su símbolo es una señal de prohibido sobre una chancla con calcetín, icono del guiri mediterráneo. Han hecho pegatinas, y las van pegando por los apartamentos turísticos y los autobuses. Se definen como un grupo de acción antituristicación de la Marina Alta. El 27 de septiembre, Día Mundial del Turismo, llevaron cajas con billetes falsos de 500 a las instituciones locales. «Hoy celebramos que la Marina Alta se ha convertido oficialmente en un parque temático para especuladores», publicaron en sus redes. ¿Y todo esto por qué? Dos de sus portavoces atienden a este diario, aunque piden que no revelemos sus nombres. «Pues por el aumento del precio de la vivienda por culpa de los apartamentos turísticos, por la expulsión de los residentes, porque los comercios locales están siendo sustituidos por tiendas y restaurantes orientados al turismo, por la pérdida de la cultura local, por la despersonalización del espacio público... No es *turismofobia*, es *vecinofilia*».

En sus redes muestran imágenes del NODO. De cómo era la Marina Alta en 1958. «Estamos de luto. El paisaje ha muerto. Desde mediados de los 80 la región ha sido destruida por un urbanismo depredador. Nuestro territorio, una vez natural, es ahora un cadáver. Solo si somos conscientes de lo que hemos perdido podremos empezar a luchar para recuperar lo que queda. El paisaje ha muerto y ya no se puede salvar, nuestro futuro sí».

Las montañas de Dénia, Jávea, Calpe, Pego, Benitxell o, un poco más abajo, Altea, han quedado escondidas bajo chalets. Como en el juego de la Jenga, parece que si quitas un chalet toda la montaña se vendrá abajo. Fernando es un empresario madrileño que hace cinco años decidió cambiar Ibiza por Altea huyendo de la masificación. Ahora forma parte de la Jenga, con una lujosa pieza de piedra rojiza de seis habitaciones. «Claro que hay problemas de masificación, pero no llega a lo de Ibiza», se consuela desde su piscina.

En el libro *La España de las piscinas*, Jorge Dioni López cuenta que la Marina Alta tiene 37.931 piscinas, una para cada cinco de sus 192.000 habitantes, que el año pasado convivieron con dos millones de turistas. «Durante los años del boom, el Estado español construyó más de cinco millones de viviendas, la mayoría siguiendo el modelo suburbano norteamericano. Urbanizaciones con islas verdes y azules envueltas en chalets y piscinas, un modelo que favorece la desconexión social, el consumo y el aislamiento, transformando el paisaje, y la convivencia de los pueblos».

Pero a pesar de sus argumentos, casi nadie en las redes se tomó a bien la protesta de Garrot en Cala Portixol. La mayoría de mensajes fue más bien del tipo: «Entiendo un poco tu lucha y, con todo el respeto del mundo, quisiera saber de qué vives, de dónde provienen tus ingresos, de que sector. Gracias y buenos días». «Siendo una minoría, y sin contar con la opinión de la mayoría restante, habéis tomado la decisión de llevarnos a todos a la pobreza». «¿Qué plan económico tenéis para la comarca? Supongo que si queréis acabar con el turismo tendréis un plan alternativo». «Espero que tus bengalas no contaminen el lugar que tanto quieres cuidar de turistas», «Qué montón de tontos, la Costa Blanca se construye sobre el turismo. Estos son claramente socialistas de extrema izquierda que están en una siesta permanente. ¡Iré y gastaré más dinero allí ahora!». «¿De qué vivimos? ¿Alguien tiene otra idea que no sea ser funcionario?». «Luego no llores cuando los #turistogohome se vayan y no tengáis para comer, ni vosotros ni vuestros padres. Tenéis 10 meses para disfrutar de lo que los turistas disfrutaban en dos». «Jávea sin turismo no es nada». «Vivís de eso, *mantecaos*».

Garrot salió en el telediario y más gente empezó a

“Estamos de luto. El paisaje ha muerto. Desde los 80, la región ha sido destruida por un urbanismo depredador”

“La frase ‘tourists go home’ me parece fea y no centra el problema, ¿vosotros no viajáis a Berlín, etcétera?”

seguirles en las redes. Se hermanaron con otros grupos como *Guaitem la terra* (Miramos la Tierra), *Sindicat de Barri Carolines*, *Salven La Vall* o *Arrels* (Raíces), con los que participan en conciertos, mesas redondas y lectura de libros como el de *Manual del antiturismo*, de Rodolphe Christin: «El turismo es la industria de un capitalismo de movilidad que estimula la demanda de jugar con la insatisfacción propia del deseo de consumo».

En las redes alguien les recriminaba: «La frase ‘tourists go home’ es fea y no centra el problema. Los turistas viajan como viajáis vosotros. ¿O nunca viajáis a Berlín...etcétera?». Preguntamos a sus anónimos portavoces: «Sabemos que el turismo es la industria más grande del mundo pero, ¿a qué precio? El 3,5% de la población mundial viaja, pero eso no justifica el desgaste cultural, la contaminación y la mercantilización del territorio. Queremos vivir, no sobrevivir». Otro les recrimina: «No creo que la mejor manera de luchar

contra los turistas sea tirarle piedras a la gente que crees que son turistas». «¿Hay algún plan B si los turistas realmente *go home*? Porque casi todos que conozco trabajan en la industria del turismo. Y la última vez que estuve en Portixol solo había españoles», algo que también ha podido confirmar este diario, escuchando las voces, o el silencio de un grupo claramente asiático. Sin embargo, ellos responden: «Vivimos y sabemos de lo que estamos hablando. Todos sufrimos las consecuencias negativas asociadas al proceso turístico, todos los días. Y no es verdad que vivimos del turismo». Aportan datos. En concreto, los del índice AROPE, que mide el riesgo de pobreza o exclusión social para el Institut Valencià d'Estadística (IVE), y que coloca a la Marina Alta a la

Vista general de la playa de Jávea, donde acuden sobre todo alemanes y británicos.

Una familia disfruta de la jornada playera y se hidrata entre palmeras.

un problema estructural. Se acaban reconociendo como símbolos propios aquellos que no lo son. Y mientras que los gobiernos dan prioridad a un modelo cultural diseñado para los turistas, nuestra cultura pierde espacio». Exponen el caso extremo de Poble Nou de Benitxell, una montaña llena de ingleses, alemanes y holandeses, con negocios, comercios y escuelas propias. El 62% del censo de Benitxell es extranjero, lo que ha llevado al Ayuntamiento a promover este verano la insólita campaña «Conéctate a tu pueblo», destinada a «acercar a esta población información útil sobre el municipio».

Por suerte, les decimos, se está acabando el verano: «¿Pero te crees que a finales de agosto se comenzarán a vaciar las playas, las terrazas de los restaurantes ya no



cola de la Comunidad, con el 35,6% de la población en riesgo de pobreza. A lo que añaden la saturación de los servicios públicos como las basuras, el transporte y el agua, provocando cortes de suministro que hacen que desaparezca durante semanas el agua potable.

En los pueblos de la Marina Alta ahora se baila flamenco y, casi cada día, se celebra una Oktoberfest. «Es

estarán tan llenas y las personas que viven en la Marina Alta volverán a respirar un poco de tranquilidad? ¿Crees que las carreteras estarán menos ocupadas, las tiendas de recuerdos no tan abarrotadas y que aparcar ya no sea una odisea? *Spoiler*. No. El turismo se ha convertido en una parte fundamental de nuestra vida cotidiana. Ya es una realidad omnipresente».

PAPEL VERANO | CULTURA

¿QUIÉN ES IBIZA FINAL BOSS? JACK KEY, EL REY 'GEORDIE' DE LA ISLA

TikTok. Un joven británico se convierte en una celebridad viral a raíz de un vídeo de gran éxito en el que aparece bebiendo y bailando en la discoteca Zero Six West

Por Antonio Rivera (Madrid)

Haciendo *scroll* en TikTok aparece un vídeo de un joven musculado y flequillo inmóvil que baila sin saber que le están grabando con un teléfono. El primer comentario, con 111.000 *me gustas*, bautizó al hercúleo joven, de nombre Jack Kay: «*This is the final boss*» (este es el jefe final, en relación a los videojuegos y los líderes a los que se debe aniquilar para pasar de pantalla). Ibiza Final Boss, o el jefe final de Ibiza, es el epíteto del adonis de Newcastle upon Tyne (Reino Unido). El líder entre líderes, *primus inter pares* de los jóvenes británicos que vienen a las Baleares en busca de fiesta, alcohol y música electrónica.

«¿Sabe alguien quién es esta absoluta leyenda? Tenemos dos espacios en lista con su nombre en ellos» reza el TikTok con más de 25 millones de visualizaciones (y subiendo), un millón de *me gustas* y más de 30.000 comentarios. El fragmento se publicó en la cuenta de la red social de la discoteca Zero Six West Ibiza hace una semana y se ha viralizado como un catarro veraniego.

Bailes, músculos y tatuajes (y su inseparable cadena dorada) presume el ahora *influencer* en sus redes sociales. Con su corte de pelo —como si a Liza Minelli en *Cabaret* se lo hubieran dejado a tazon— el británico cuenta con millones de *likes* en sus vídeos. Desde el anonimato, sus 15 minutos de fama le han acarreado (de momento) más 50.000 seguidores en la red social que aumentan filas por minutos. En su primer vídeo, se le ve montando en lo que parece ser un jet privado: «*I'm coming Ibiza*» (Ibiza, allá voy), reza el subtítulo del mismo. Incluso, utiliza el *hashtag* #ibizaboss apropiándose del sobrenombre que ha recibido de los internautas.

Música *house*, agua con misterio en un vaso de plástico y la actitud bailonga de quien ha dejado atrás todos sus problemas —si es que los tiene— son los elementos que han vuelto viral el vídeo cuyo protagonista es el *neocastellano*.

Newcastle es conocida por su vida nocturna y, como no, por *Geordie Shore*, espacio que suma 25 temporadas. Este *reality show*, derivado del estadounidense *Jersey Shore* muestra a los jóvenes de esta ciudad del noreste de Inglaterra o *geordies* (término que se usa para referirse a la gente de la zona) que se caracterizan por sus tintes rubios o morenos, bronceados anaranjados y los *Turkey teeth*, versión dental del injerto de pelo anatólico.

Ibiza Final Boss podría haber participado perfectamente en el programa de televisión que, por supuesto, tuvo su temporada rodada en Baleares (la segunda, aunque no en las Pitiusas, sino en Magaluf). Jack Kay es uno de tantísimos ingleses que disfruta de las fiestas de Ibiza dirigidas a súbditos de Carlos III. Pero no solo eso, en sus redes también se le ha visto disfrutando de la comida mediterránea, como la variante de la paella cocinada por ingleses o el típico picoteo con ensalada de tomate, fritura de pescado y pulpo con puré de patatas.

Al igual que todos los veranos hay una canción para la temporada, en esta, hemos coronado a un nuevo rey. Jack Kay ha muerto, viva Ibiza Final Boss.



Un concierto en Chiclana, en una edición previa del Concert Music Festival. EL MUNDO

Jack Kay, Ibiza Final Boss, posa dentro de un avión. EL MUNDO



DE LAS FERIAS DE PUEBLO AL TOP DE LOS FESTIVALES

Música. Una empresa familiar curtida en diversos eventos organiza el Concert Music de Chiclana (Cádiz), al que este año asistirán unas 180.000 personas

Por Silvia Moreno (Sevilla)

Buena parte del negocio de la música en directo en España lo acaparan las multinacionales y los fondos de inversión. Pero todavía quedan empresas familiares que, sin estar participadas por ningún gigante del sector, han logrado escalar posiciones y montar giras de récord y festivales de lo más top por medio país. Ellas resisten el empuje de los grandes, como Astérix y Obélix repelían, desde su aldea gala, a los temibles romanos.

Una de esas empresas es el grupo Concert Tour, afincado en el municipio gaditano de Sanlúcar de Barrameda. Comenzó a mediados de los años 90 y se curtió en las ferias de los pueblos. Llevaban a las orquestas, montaban casetas, instalaban castillos hinchables y hasta organizaban fiestas infantiles. De ahí a montar festivales en lugares emblemáticos, con su buque insignia, el Concert Music Festival de

Chiclana de la Frontera (Cádiz), que se celebra en un entorno singular: en el antiguo poblado pesquero de Sancti Petri, rodeado de marismas y con vistas al Castillo de Sancti Petri, una construcción que se remonta a la época romana y que se utilizó en la Edad Media para proteger la costa gaditana de los ataques de piratas y corsarios.

En este enclave se instala durante los meses de julio y agosto el Concert Music Festival de Chiclana, en una superficie de 8.000 metros cuadrados, con capacidad para albergar a unas 6.000 personas. Esta edición es la octava de un ciclo musical que comenzó en 2018 y tuvo que parar por la pandemia del coronavirus. Este verano pasarán unos 180.000 espectadores por el medio centenar de conciertos y espectáculos programados. El cierre será el 17 de agosto, con Camilo. Pero antes se subirán al escenario chiclanero artistas para todos los gustos: Duki, Amaia, Antonio Orozco, Nathy Peluso, Rels B, Residente, Lionel Richie o Tom Jones, entre otros.

El mítico dúo Pecos hace doblete: actuó en julio y vuelve el próximo 14 de agosto. Pecos, que triunfaron a finales de los 70 y en los 80, han vuelto con fuerza a los escenarios para conmemorar los 45 años de su debut y ascenso a los números uno de las listas de éxitos. Es uno de los grupos que gira habitualmente con la empresa gaditana Concert Tour. «Es uno de los más exitosos del país, con 36 conciertos a los que van a asistir cerca de 250.000 personas, con llenos en Madrid, en Barcelo-



na...», resume Rafael Casillas, CEO de la sociedad. La nostalgia mueve legiones de seguidores.

Algo parecido está ocurriendo con El Último de la Fila, otro dúo que triunfó en los 80 y 90 y estará de gira en 2026 con Concert Tour. En su caso, serán 12 conciertos en distintas ciudades del país, a los que está previsto que asistan unas 375.000 personas. Cifras realmente mareantes para ser unos artistas que hace años que no colocan ningún *hit* en las listas de éxitos del momento.

En ediciones anteriores del Concert Music Festival de Chiclana participaron Scorpions, Sting, Maluma, Aitana, Lola Índigo, Juan Luis Guerra, Luis Miguel, Alejandro Sanz y El Barrio, entre una larga lista de artistas de todo pelaje y para todos los públicos.

La poción mágica de Concert Tour en la cita musical de Chiclana es ofrecer buena música y «experiencias únicas» en un entorno casi mágico, acompañados de gastronomía de primer nivel y de la tierra, apunta Casillas, quien se muestra muy crítico con el actual panorama de festivales que proliferan por todas las ciudades, sin demasiada estructura que los sostengan y sin el público necesario. «Está todo superinflado y se le llama festival a cosas que no lo son. Ir a un lugar, ver a un artista y marcharte a tu casa no es un festival. Para que lo sea, debe haber una experiencia alrededor», resume el CEO del grupo Concert Tour.

También lamenta la competencia insana que a veces surge entre ayuntamientos y promotores a la hora de fichar a un artista. Todos

quieren tenerlo en su ciudad, aunque haya actuado a 80 kilómetros de allí. Cuando ocurre eso, los precios se disparan y el que pierde es el espectáculo. «Es que no hay público para tanto festival como se programa últimamente. Por eso, muchos ya saben a qué lugares merece la pena ir y a cuáles no», detalla Casillas.

El CEO del grupo Concert Tour presume de los artistas que desfilan por Chiclana y también de la oferta gastronómica que se ofrece. El restaurante de Zahara de los Atunes Antonio supervisa la carta, en la que destacan los langostinos de Sanlúcar, las gambas de Huelva, los pulpos al estilo Sancti Petri, la fritura de la Bahía de Cádiz o la hamburguesa de ternera retinta. Todos los anteriores son productos de la tierra, de máxima calidad, y no siempre presentes en los festivales veraniegos. ¡Hasta langosta se puede cenar en este ciclo musical a orillas de las marismas! Y qué decir de la carta de bebidas: desde champán Dom Perignon a Manzanilla Solear, pasando por todo tipo de ginebras, rones, vodkas y whiskies y hasta ocho cócteles distintos.

Al festival de Chiclana acude todo tipo de público, sobre todo los miles de turistas que cada verano llenan la costa gaditana: desde la capital hasta Tarifa, pasando por Conil, Barbate y también El Puerto de Santa María, Rota, Chipiona... «Somos un complemento más para que los visitantes que están en la zona no se aburran», bromea Casillas, que considera que un enclave como la costa gaditana o ciudades como Sevilla «no necesitan un festival para que acudan nuevos visitantes».

En el recinto del encuentro, privilegiado en sí mismo, «no hay zonas vip ni *photocall* para famosos porque aquí son todos iguales y las únicas estrellas que pueden verse son las que hay en el cielo de Sancti Petri», señala.

Cuando echen el cierre en Chiclana, el grupo Concert Tour se trasladará a Sevilla, el próximo septiembre, con las *Noches de la Maestranza*, un ciclo de conciertos en la plaza de toros hispalense al que está previsto que acudan Joaquín Sabina, Ana Belén, Antonio Orozco, Camilo, Vanesa Martín y Raphael. También gestionan el Cabaret Festival, que recorre distintas ciudades andaluzas, un festival en Córdoba y son socios en la programación musical de la plaza de toros de las Ventas, en Madrid. «Y seguiremos creciendo», anuncia Casillas. Es lo que ha hecho esta empresa familiar en las casi tres décadas que lleva tratando de ofrecer el mejor ocio. Desde Sanlúcar de Barrameda y la costa gaditana para el resto del país. ¿Que tiemblen los fondos de inversión?

EL AYUNO INTERMITENTE POTENCIA LA MEMORIA Y LA ATENCIÓN

Hallazgo. Un estudio español muestra que este patrón dietético mejora la "limpieza" de residuos neuronales debida a la obesidad

Por **Sonia Moreno** (Madrid)

Seguro que todos hemos experimentado alguna vez el efecto del hambre en nuestra psique. El inglés, con su gran flexibilidad, ha acuñado el término *hanger*, combinación de *anger* (enfadado) y *hunger* (hambre), para aludir a la fiera que nos hace rugir más allá de nuestro estómago cuando manifestamos mal humor por la gazuza. El español tampoco es manco, y tiene un buen repertorio refranero sobre cómo nos transforma el apetito, y de ahí sabemos que «con la barriga vacía, ninguno muestra alegría», pero también que «el hambre agudiza el ingenio».

La ciencia ya ha sugerido que la grelina, la hormona del apetito, generada ante la falta de comida —ocasional, no desnutrición— se asocia a un potencial impacto positivo en la atención y la memoria. Ahora, un nuevo estudio explora otro factor relacionado con la nutrición y los patrones alimentarios que puede estar implicado en una mejora de la función cognitiva: el perfil de la microbiota que genera el ayuno intermitente.

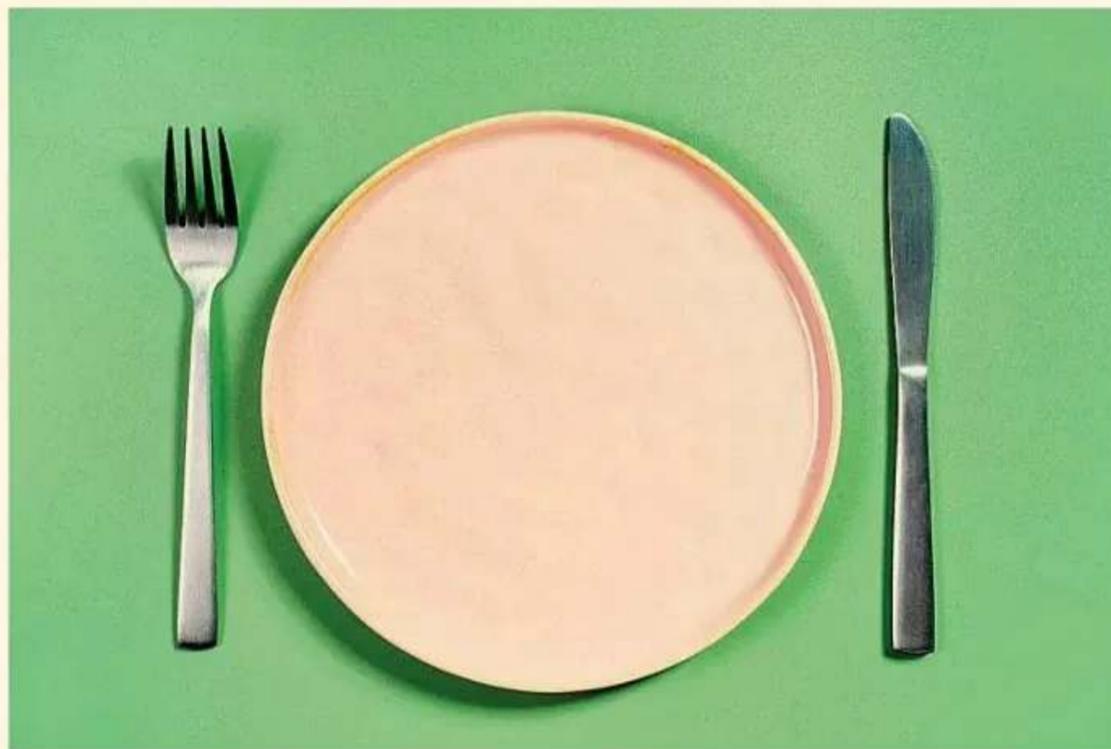
Un estudio realizado por científicos del Instituto de Investigación Biomédica de Málaga y Plataforma en Nanomedicina (IBIMA Plataforma BIONAND), demuestra que el ayuno intermitente potencia de forma significativa la memoria y la atención en adultos con obesidad, al remodelar la microbiota intestinal y frenar la inflamación sistémica. El trabajo, publicado en la revista científica *Gut*, está dirigido por Francisco J. Tinahones, jefe de Servicio de Endocrinología y Nutrición del Hospital Virgen de la Victoria de Málaga,

e Isabel Moreno-Indias, del Grupo de Endocrinología Celular y Molecular del IBIMA, junto con Virginia Mela, del Grupo de Obesidad, Diabetes y sus Comorbilidades también del IBIMA.

En la investigación se comparó el ayuno intermitente (realizado en días alternos) con otras dos dietas hipocalóricas. En un grupo siguieron una dieta mediterránea equilibrada; un segundo se mantuvo una dieta cetogénica (alta en grasas y baja en carbohidratos, que induce un estado de cetosis), y el tercer grupo se adscribió al ayuno intermitente en días alternos, que consistió en una alternancia de un día de ingesta habitual, sin restricción calórica intencionada, con otro de ingesta muy reducida: menos del 25% de las calorías habituales.

Como explica Tinahones este medio, «elegimos comparar el ayuno intermitente con la dieta mediterránea y la cetogénica, ya que estas se encuentran más extendidas. Era interesante comparar estas tres estrategias, sobre todo con el objetivo de este estudio, que buscaba si tenían alguna influencia en la cognición».

El resultado es que si bien las dietas produjeron pérdidas de peso comparables (una reducción media del 7% del peso corporal inicial), el grupo de ayuno intermitente fue el que mostró mayor rendimiento cognitivo en las distintas pruebas al compararlo con las otras dietas. En cuanto a la microbiota, el ayuno intermitente reconfiguró la comunidad bacteriana. «No esperábamos esa mejora en aspectos neurocognitivos de memoria, a corto y a largo plazo, en el modelo animal, al transferirle la microbiota, ni que fueran sustancias que fabrican la microbiota las responsables de bajar esa inflamación en cerebro y de activar la microglía», asegura Tinahones.



PAPEL VERANO

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con civilizaciones antiguas.

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de juegos de cartas.



F M O Z W M K Q J E D W H
 T C W P D J H F U I U M K
 U B H J I X L O Q D M U S
 T M R I B Q H N G I G G E
 E G W I N N O V S T P K P
 W I I O D C K W C B C A Q
 D P Y M N G H F W A Z D M
 Q W S Z S C L E J F Y P C E O J J E P P
 U Q L S V P Z L B D K D I P K N E U N Q
 B U R R O L W B X R M K V C S F I N M C
 P D G N J W J R S S U H A J C O Z F P I
 F B K A G Z X Z Z O Y L B H C J J G U N
 L J P G Q Q S K I N B K I X Z Q U K I Q
 N R G T B K E R D Y X K U A S U R E A U
 M S X G D M A Q T I S D E T B K U B M I
 H Z H V C T T J X T Z N J U E E A O S L
 P X I F I A H X P M F A C N F B E E F L
 O V R L W L N D X L W T Y X O I Q V E O
 Q O O J W R Z A U R R V V C U H A O X D
 U S S Q E Y Z U S A G N S N R C V N C F
 E Q F T L R Y A K T T E K V S N I S J N
 R K L Q A U E R C F A O Z I W V H T S A
 O Z P C P Z K Q U U P T R U B R I K X T
 M B Q Q T B F E M M Z B P N O J K P Z Q

SUBARAI

26
11
8

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

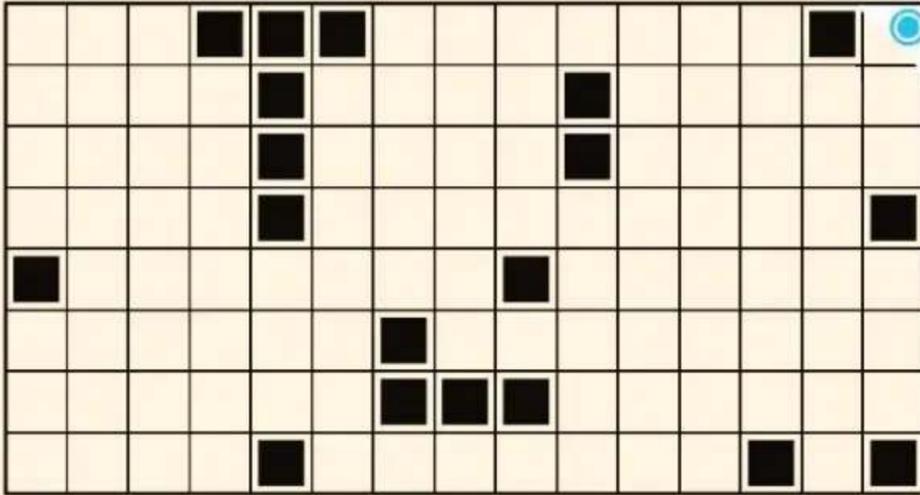
CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

PAPEL VERANO

CRUZADA

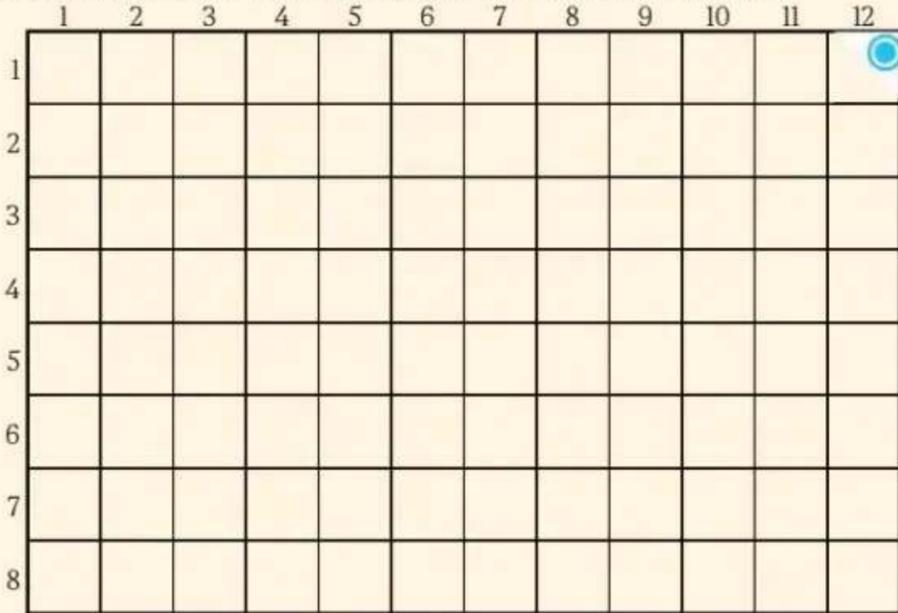
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 9 LETRAS | ANSIOSO | IMAGEN | NOTO |
| READAPTAR | CARIOCA | | OGRO |
| | MAROMAS | 5 LETRAS | OPEN |
| 8 LETRAS | NEOLOGA | ABOGO | RIAD |
| ATOMISMO | NIRVANA | CASEA | TIRE |
| CONTRITO | RELEVAR | COLMO | |
| EPIGRAMA | | UNIAN | 3 LETRAS |
| OCUPAMOS | 6 LETRAS | | CID |
| TERRENAL | ACLARA | 4 LETRAS | DON |
| | BARROS | DALA | ESE |
| 7 LETRAS | CANOSA | ISLA | NET |
| ALIARSE | GOTEAR | NACI | SOR |

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

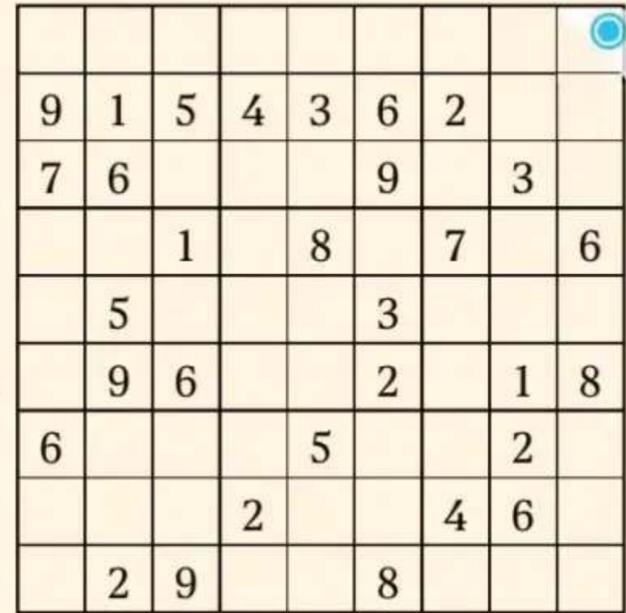


HORIZONTALES: 1. Carta que lleva el número uno. 100 unidades, en plural. 2. Mujer perteneciente a Japón. Gracia en el hablar. 3. Sustancia que produce sopor, relajación muscular y embotamiento de la sensibilidad. 4. Aspira con vehemencia al conocimiento, posesión o disfrute de algo. Valerse una persona de un pretexto para hacer lo que quiere. 5. Falto de buena educación, descortesés, maleducado. 6. Ave zancuda, de unos 25 cm, pico recto, patas finas y plumaje vario. El bisiesto es aquel que tiene un día más que el común, añadido al mes de febrero. 7. Infusiones inglesas. Juntar en manojo. 8. Estigma de las flores de esta planta, usado como condimento y en medicina. Existirá, sucederá.

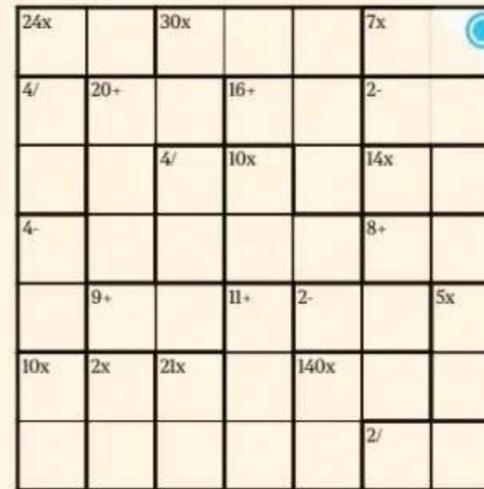
VERTICALES: 1. Al revés, símbolo químico del sodio. Erudita. 2. En latín, 'Sin'. Sedimento, borra. 3. Perteneciente al pasmo. 4. Asentir varias personas sumisamente al parecer ajeno. 5. Embarrancar, embancarse. 6. Barco, embarcación. Punto más alto de los montes. 7. Tela de lana con cuadros o listas cruzadas de diferentes colores, característica de Escocia. 8. Supresión, en algunos casos determinados, de la vocal con que termina una palabra cuando la siguiente empieza por vocal. 9. Empezaba desde otra, como saliendo de ella. Forma átona de vosotros. 10. Embestida, acometida. 11. Consentimiento, aprobación. Pensar imágenes o historias cuando se está dormido. 12. Se refiere a la abogada que aconseja al juez.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

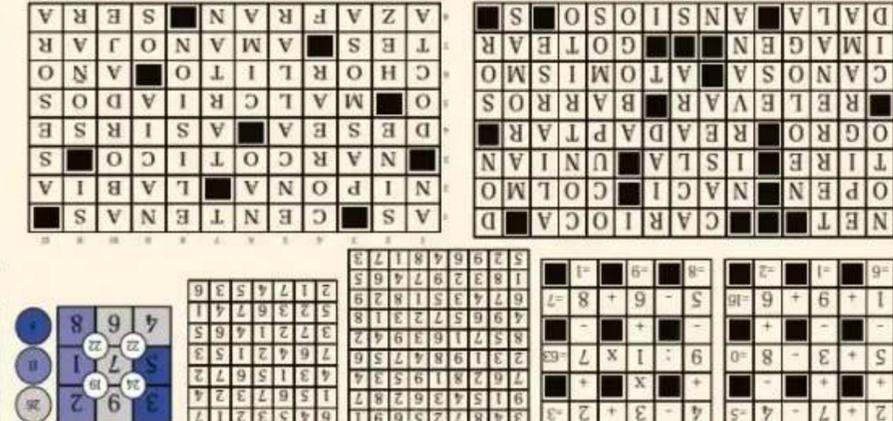
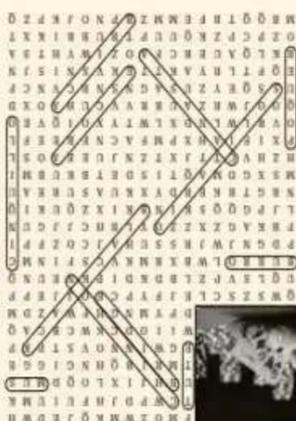


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



PAPEL VERANO



siguió cambiando de dueños hasta que, en 1697, la marquesa de Mejorada y de la Braña construyó las cuatro torres que aún flanquean el cuerpo principal del edificio. La finca, no obstante, continuó siendo coto de los reyes de España: Felipe V celebraba allí sus monterías, como lo hicieron otros monarcas, hasta que Fernando VI la compró para incorporarla al Pardo.

En el siglo XIX, el duque del Infantado lo adquirió después de que la Primera República lo subastara. La familia lo reformó e incorporó elementos del castillo de Manzanares el Real, que todavía hoy sigue siendo propiedad de la familia.

En 1939, después de la Guerra Civil, el arquitecto Diego Méndez lo acondicionó como residencia privada de Franco mientras terminaba las obras emprendidas en El Pardo, donde el dictador vivió con su familia hasta su muerte en 1975.

En los años 90, la finca y el castillo pasaron a ser explotados por Boadilla y Soto de Viñuelas S.A., sociedad vinculada al Banco

LAS LLAMAS LLEGAN AL CASTILLO DE LAS BODAS DE LA GENTE BIEN

INCENDIO. El fuego en la localidad madrileña de Tres Cantos que empezó el lunes arrasó Viñuelas, aunque aún no se han detallado los daños en el castillo en el que se casaron muchas familias de Madrid y famosos

Por Borja Ruiz

El brutal incendio declarado en Tres Cantos (Madrid) a última hora de la tarde del lunes ha arrasado el Soto de Viñuelas, una de las urbanizaciones más emblemáticas de la capital, donde se erige el castillo en el que se han celebrado multitud de bodas de la denominada *gente bien*, que es como los tan glosados pijos se llaman a sí mismos. Como es lógico, la *gente bien* presume de ser *discretíssssima* y no suele protagonizar titulares. [Quizás porque interesen poco al público general].

Sin embargo, Viñuelas ha acogido enlaces como los de Kiko



Matamoros y Makoke (2016), Kiko Rivera e Irene Rosales (2016) o René Ramos y Vania Millán (2014). En un orden jerárquico superior a la *gente bien*, también celebró allí su boda Lolita Flores con Pablo Durán, a la que asistió todo el clan de los Flores y otros rostros conocidos como la duquesa de Alba, Mariola Orellana, Carmen Orodóñez, Los del Río, Cristina Tárrega, Sebastián Palomo Linares o Marina Danko.

El castillo del Soto de Viñuelas era un escenario inmejorable para casarse: cercano a Madrid (a un golpe asumible de taxi) y enclavado en un paraje integrado, desde 1985, en el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares. La finca tiene algo más de 3.000 hectáreas y estaba delimitada por un muro perimetral de piedra de 42 kilómetros. Por el momento, se desconoce el alcance total de los daños causados por el incendio, aunque se ha informado de que la construcción ha sufrido desperfectos.



No sería la primera vez que este castillo es escenario de tragedias. En 2016, coincidiendo con la boda de Makoke y Kiko Matamoros, *Vanitatis* rescató la llamada "maldición de Viñuelas". El castillo, que data de 1285, fue residencia de Alfonso XI y su amante Leonor Núñez de Guzmán, ejecutada por orden de María de Portugal, la legítima esposa del rey cuando este murió.

El castillo y la finca ha cambiado muchas veces de manos desde que, en 1285, Sancho IV lo donara a García López de Saavedra y a los hijos de Ruy Sánchez.

El enclave fue residencia de Franco en 1939 mientras el arquitecto del dictador acondicionaba El Pardo

Algunos de sus propietarios fueron la Orden de Santiago y el marqués de Santillana. También fue coto de caza de los duques de Osuna. En el siglo XV se lo quedó Carlos V, que lo vendió para engrosar las arcas de la Corona. Posteriormente, la propiedad

Santander. A partir de entonces, Emilio Botín comenzó a utilizarlo para eventos corporativos de la entidad. En 2006 la sociedad dejó de gestionar el Soto de Viñuelas.

En la actualidad, el castillo se gestiona a través de El Castillo de Viñuelas S.L., está integrado en el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares y sigue albergando bodas elegantes y destacadas.

La maldición del castillo del Soto de Viñuelas no sería tanto la ejecución de la malhadada Leonor Núñez de Guzmán sino el cambio constante de propietarios. Como las parejas que pública-

mente se casaron en el castillo Viñuelas. Lolita ya no está casada con Pablo Durán; Kiko y Makoke

tuvieron un malísimo divorcio y a René Ramos se le agotó el amor que le unió con Vania Millán (la miss tenía mérito porque además estuvo años opositando a juez).

En cualquier caso, la verdadera tragedia ha sido el fuego que ya ha arrasado miles de hectáreas.

Instantáneas del castillo de Viñuelas. Abajo la boda de René Ramos y Vania Millán, celebrada en 2014.
GTRES*